

EL MUNDO

Domingo 28 de enero de 2024. Año XXXV. Número: 12.456. Edición Madrid. Precio: 3 €



BALENCIAGA El 'museo' más íntimo del modista son los trajes y abrigos con los que vestía a toda su familia **CRÓNICA**

FÚTBOL Xavi anuncia que deja el Barça el 30 de junio tras caer ante el Villarreal (3-5) y quedar a 10 puntos del Madrid **Página 29**



18-F / UN DÍA EN LA PRECAMPAÑA DE ALFONSO RUEDA

«Con el PP fuerte en Galicia el nacionalismo está topado»



EL MUNDO acompaña al presidente de la Xunta, de cuya mayoría absoluta también depende Feijóo

El Gobierno: «Mientras sólo hable Page, Sánchez está tranquilo»

POR LUCÍA MÉNDEZ **Pág. 10**

Alejado del duro debate nacional, cree que inclinarse hacia el «centralismo» daría alas al BNG **Páginas 6 y 7**

Un agente herido por el 'terrorismo' de Tsunami: «Querían matar a un policía»

Jubilado anticipadamente por el ataque en Urquinaona, está personado en la causa **POR MARTÍN MUCHA CRÓNICA**



CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO

Tsunami y la guerra híbrida del Kremlin

Página 3

Ucrania construye su propia 'línea Maginot' para frenar a Moscú



Los soldados en el frente lamentan que sin más ayuda militar de Occidente no pueden seguir con las ofensivas **Páginas 20 y 21**



El presidente de la Xunta y candidato del PP gallego, Alfonso Rueda, en un momento de su carrera matutina por Pontevedra este viernes. **BERNARDO DÍAZ**

ACTUALIDAD ECONOMICA

TONI RUIZ CEO DE MANGO
"Desde el Covid Chinano es prioritaria: nos centramos en los mercados críticos"

Al frente de la firma de moda que más tiendas abre en el mundo, acaba de entrar en su capital con un 5%

POR CRISTINA ALONSO
MARCOS IRIARTE

La juventud invisible: sin casa, sin sueldo y sin políticos **POR M. IRIARTE**

FARO

Dirigida por Ángela Hernández

HUGO SILVA ZOI ARNAO

YA EN CINES

PAPEL
POR QUÉ EL CONSUMO DE POLLO SE NOS ESTÁ YENDO DE LAS MANOS

POR JOSE MARÍA ROBLES



BAD GYAL:
EL PODER DE UNA MUJER "QUE HACE LO QUE QUIERE"

POR CRISTINA LUIS

OPINIÓN

GENTE CON CORAJE

«No tengo nada contra el euskera, pero solo tenemos la obligación de saber español»

Ignacio López Lera es el «abogado de vocación» que trae en jaque a las administraciones vascas y a los sindicatos nacionalistas. La razón: representando a interinos y aspirantes a funcionarios, suma victorias judiciales contra la imposición del euskera en la función pública. Por eso desde la izquierda 'abertzale' le han colocado una diana en las redes. De momento, David gana a Goliat

POR JOSEAN IZARRA

Un puñado de sentencias en juzgados vascos y otra del Tribunal Supremo han convertido en verdad jurídica la imposición ilegal del euskera en las administraciones vascas. La polémica está siendo grande en el País Vasco. Los fallos judiciales han sido calificados de «ataques al euskera» por representantes institucionales como el *lehendakari* Urkullu, e incluso utilizados por el PNV y EH Bildu para presionar a los jueces en una manifestación frente al Tribunal Superior de Justicia del País Vasco (TSJPV), que el 4 de noviembre aglutinó en Bilbao a 70.000 personas contra la presunta «ofensiva judicial». Una *caza de brujas* ahora dirigida por ex líderes de Batasuna contra Ignacio López Lera, el abogado al que recurren funcionarios interinos y aspirantes a trabajar en la Administración vasca, que consideran vulnerado su derecho a «acceder en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos, con los requisitos que señalen las leyes», recogido en el artículo 23 de la Constitución española.

Más de 155.000 vascos trabajan para el Gobierno vasco, diputaciones forales, ayuntamientos y organismos públicos, y muchos de ellos sufren una política de imposición del euskera cuestionada en informes como el remitido por el Consejo Económico y Social (CES), que criticó el inminente decreto con el que el Gobierno vasco pretende exigir que el euskera sea la «lengua de trabajo» para miles de funcionarios. «Yo no tengo nada contra el euskera, pero la Constitución es clara y solo es obligatorio saber español», recuerda López Lera desde su despacho en Irún. El



L. MARTÍN/ARABA PRESS

IGNACIO LÓPEZ LERA Abogado

San Sebastián, 1967 • Ex policía, estudió Derecho e impulsó Podemos en Guipúzcoa • Lucha contra la imposición del euskera

abogado guipuzcoano es un *rebelle con causas* que llega allí donde a muchos otros les da miedo adentrarse. Su recurso contra una Oferta Pública de Empleo (OPE) en la Policía Local de Irún ha hecho tambalear la estrategia utilizada por el PNV para obligar a dominar euskera como requisito para acceder a cualquier puesto público. López Lera, ex policía municipal en esta misma localidad, asumió la defensa de un compañero y en julio de

2023 el Tribunal Supremo le dio la razón tras seis años de dura batalla judicial.

Aquella fue la primera de media docena de sentencias ya dictadas por juzgados vascos y ratificadas por el TSJPV que anulan convocatorias de empleo por exigir el requisito del euskera en todas las plazas. «Yo no me he inventado nada ni soy un tahr. Lo que tengo claro es que las normas no están puestas al azar», sostiene este abogado incansable. Sin apoyo administrativo ni compañeros en su despacho profesional, López Lera no regatea esfuerzos. Durante cinco largos años fue capaz de compaginar su trabajo en la Policía Local de Irún —donde llegó a activar la primera escolta municipal del alcalde en aquel momento— con los cinco años de la carrera de Derecho en San Sebastián. Durante cinco años más, compaginó sus obligaciones policiales con todo tipo de casos judiciales y, estirando cada minuto, se convirtió además en delegado de un sindicato policial.

«Yo trato a la gente como me gustaría que me trataran a mí», defiende López Lera como guía profesional ante cada problema planteado por sus clientes. Intuitivo, comprometido y constante, el abogado también se acercó a la política. Y no precisamente a la derecha. En 2015 estudió cómo poder salvar las trabas que se pusieron en Euskadi para evitar que las agrupaciones de electores, que se habían creado al calor de un partido emergente en el resto de España, consiguieran los avales necesarios para presentarse a las elecciones municipales. Eran los inicios de Podemos.

Desencantado con las artes del «gurú» Pablo Iglesias y del rumbo marcado, el abogado irunés puso tierra de por medio para volcarse en sus clientes. El pasado 8 de enero el ex dirigente de Batasuna Joseba Álvarez le señaló como «euskarófobo». López Lera no se arruga. «Espero que no haya ningún descerebrado por ahí, aunque nunca se sabe. Aquí todo el mundo nos conocemos».

El abogado gana juicios en favor de interinos que no dominan la lengua

Sectores de la izquierda radical le señalan por 'euskarófobo'

«Espero que no haya ningún descerebrado por ahí», confía

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

García-Page, el único que se atreve

Sr. Director: Otro gallo cantaría si los ciudadanos tuviéramos la valentía de mostrar que es inviable que exista terrorismo malo y terrorismo light. Que no es razonable que las leyes las dicten los políticos fugados. Que es impensable que sin sonrojo se señale desde el poder ejecutivo al judicial. La «necesidad» y la «virtud» de Pedro Sánchez no son las del interés general. El interés general es que nuestro país sea gobernado con eficacia y eficiencia, con medidas sociales de progreso y fijando un rumbo y unos objetivos de futuro. No están ni estamos en ello. Estamos ocupados en la

redacción de la amnistía. Sólo García-Page se atreve a otras cosas. **Luis Alberto Rodríguez Arroyo.** Santo Tomás de las Ollas (León).

Los problemas de la Educación

Sr. Director: Escucho perplejo a expertos en Educación que no plantean que los problemas del sistema se deban a los continuos cambios legislativos, a los irrisorios presupuestos, a la ausencia de un pacto de Estado, a los desequilibrios territoriales, a una FP insuficiente, a la reducción de contenidos, a la falta de trabajo del alumnado, al descenso del nivel de exigencia, a las malas condiciones la-

El alza del precio del arroz impacta en muchos países

Sr. Director: El arroz es el alimento que más se consume en el mundo. En 2023, el precio subió más del 20%, y en algunas variedades llegó al 30%, lo que está teniendo un impacto negativo en las economías de muchos países, donde es un alimento básico para millones de personas. El cambio climático, las sequías, las inundaciones y otros fenómenos extremos están haciendo que sea más difícil cultivar arroz. Mientras esta situación acontece en Oriente,

bores, etc. Se han quedado en la demagogia de la enseñanza por competencias y proyectos que impone la nefasta Ley actual, en la necesidad de hacer la enseñanza divertida.

Incluso han tenido la desfachatez de afirmar que los malos resultados en Matemáticas se deban, en parte, al escaso gusto por las Matemáticas de quienes las imparten. Expertos co-

mo estos son asesores y hacedores de leyes que contribuyen a que muchos abandonemos la Educación en cuanto cumplimos los 60. **César López Liera.** Madrid.

Savater, en defensa de la libertad

Sr. Director: Guardo con orgullo muchos de los libros de Fernando Savater. Algunos, dedicados de su puño y letra. También decenas de artículos impresos con la honestidad y la valentía de las que todos deberíamos aprender. Especialmente, recomiendo aquellos escritos en los que muestra su defensa de la democracia, la libertad y la Constitución, frente a la mafia del terrorismo etarra y los palmeros de los ultranacionalistas xenófobos. Un pensador coherente, vital, noble y guerrero. Intelectual de los de verdad, de los que hay pocos reales en España. **David García.** Madrid

OPINIÓN



SEQUEIROS



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Escrache ante la habitación

(Vermut) El diario *El País* practicó este viernes uno de los despreciables escraches, ya muy habituales, de la prensa decadente contra un hombre. Esta vez la víctima fue un director de cine llamado Carlos Vermut, como hace semanas lo fuera en la televisión francesa el actor Gérard Depardieu o hace algunos años el director de teatro Joan Ollé, en el diario catalán *Ara*. Tres mujeres lo acusaron de haberse comportado sexualmente con violencia. Dos de ellas siguieron acostándose con él, después de los hechos que ahora denuncian. Y la tercera, que lo acusa de haberle roto un sujetador tipo *palabra de honor*, abandonó la casa del cineasta sin mayor deshonor, después de interrumpir las maniobras preliminares. El hecho más antiguo ahora denunciado se remonta a 2014 y el más reciente a 2022. Ninguno de esos supuestos episodios violentos generaron asistencia médica ni denuncia policial, ni tienen otro soporte indiciario que los testimonios de las mujeres. El periódico da una explicación —parcial— del *making of* del reportaje. Y así informa de que ninguna de las tres ha querido dar su nombre, «pues todas trabajan en puestos relacionados con el sector audiovisual y alegan temer represalias»; como tampoco ha querido hacerlo ninguno de los 31 trabajadores de la industria que han hablado con los tres periodistas firmantes.

El único que da su nombre y aparece opulentamente fotografiado en las tres páginas del periódico es la víctima del escrache. Sus declaraciones son un grave error. En primer lugar porque concede a la denuncia el privilegio de someterse al principio de contradicción. Vermut niega haber ejercido nunca una violencia no consentida, pero esa negación implica la aceptación del marco que las denunciadas y el periódico proponen. Así pues, y paradójicamente, el mayor rasgo de credibilidad objetiva de las denuncias lo aporta el propio Vermut. En su absurda ingenuidad, el cineasta incluso acepta informar a los inquisidores —lo son y de la peor ralea: la de aquellos a los que solo podría convencer la impracticable *prueba diabólica*— de sus aficiones en materia sexual, entre las que destaca el llamado *sexo duro*. Este es un sintagma ambiguo, si es que Vermut no se refiere, como haría cualquier varón español de bien, a lo que dura dura. Para algunas jurisprudencias el *sexo duro* es aquel que incluye violencia, pero la introducción del concepto solo complica aún más el asunto. Lo prueba la fragilidad de otro sintagma: *violencia consentida* y los dos extremos morales que abarca. Por un lado, el de los que piensan que el uso de la violencia en el *sexo* impugna cualquier posibilidad de consentimiento, contradiciendo a nuestra Pam Pam (y que dios me perdone), que ayer puso un tuit declarando solemne: «Sexo duro y sexo consentido son necesariamente compatibles». Y por otro, el de aquellos que creen que el consentimiento impide hablar de violencia, al menos en el sentido que aquí lógicamente interesa de quebrar con ella la voluntad de alguien.

La actitud de Vermut, fruto maduro de la intimidación, abre la puerta de su alcoba a los periodistas para que narren un fragmento de lo que carece de gramática, que es la actividad sexual de dos adultos. El periodismo construye así su relato con una especie de gramática parda, aunque añadiendo a *parda* su coloración fascista. En el relato están ausentes evidencias

incómodas y la primera, que la dominación y el dolor pueden ser evidentes fuentes de placer. Que el placer y el dolor se tocan no solo es una constatación del sarnoso refranero sino que también la neurociencia subraya que el placer y el dolor son vecinos de planta en el cerebro. Además hay otra incómoda evidencia paradójica, de orden social y sexual, visible en el caso de Vermut y de otras acusaciones contra personas relativamente poderosas. A ellas se acercan hombres o mujeres que se reconocen fascinados por el aura —así llaman al poder en prosa poética— que los poderosos exhalan y que tantas veces los lleva a su cama. Hombres y mujeres que luego, cuando algo salió mal, ensayan el patético cinismo de acusar al poderoso de lo que fue la razón básica de la atracción que sintieron y que era, obviamente, el poder. Y sí, a veces el *sexo mal*: una habitación es siempre una incertidumbre y los adultos, como los niños, pueden interrumpir de pronto su juego: «No habíamos quedado en eso, me has hecho daño y ya no quiero jugar contigo».

Al margen de las gramáticas imposibles de alcoba, Vermut se equivocó por otra razón fundamental al comparecer ante la inquisición feminácrata: y es que todo juicio legítimo necesita que comparezca el acusado. Las tres páginas de *El País* y las excrecencias que las seguirán, en ese y en otros periódicos, no son la parodia de un juicio; ni tampoco un juicio paralelo, porque no hay ni habrá otro juicio. Los testimonios contra Vermut no tienen posibilidad de que acaben condenándolo en la sala de un tribunal. Sin que, por cierto, sea ni siquiera necesaria la templanza de aquellos jueces británicos que en el caso *Regina versus Wilson* acabaron fallando en apelación (1997) y decretando: «La actividad consentida entre marido y mujer en la intimidad de su hogar conyugal, no es, a nuestro juicio, un asunto susceptible de investigación criminal ni mucho menos de procesamiento». Y es que una denuncia anónima había informado de que, después de muchos años de paz conyugal, el marido cogió un cuchillo y grabó sus iniciales en las nalgas de su esposa, perfectamente consentida. Es razonable que el lector inteligente se pregunte quién fue el anónimo denunciante y, aunque yo no lo sé, tengo al culo como primera hipótesis. Vermut no acabará ante un juez, al menos por lo narrado. No solo es que sería remota la posibilidad de una condena. Es que es perfectamente innecesaria. Basta con el juicio mediático. Sobre ese coliseo moderno escribe el filósofo Charlie Tyson en *The Yale Review*: «En ningún otro lugar, excepto en la vergüenza pública, el sadismo y la rectitud moral se entrelazan de manera tan seductora. Desde la posición segura de la seguridad moral, podemos unirnos a la multitud que clama por la sangre».

Hace unos años otra filósofa más célebre, Martha Nussbaum, escribió un artículo, a partir del caso Bill Cosby, en el que narraba su desagradable experiencia sexual con un hombre poderoso, que entró en su cama con su consentimiento, pero una vez allí la maltrató. Nussbaum apenas había tenido hasta entonces experiencias sexuales y el hombre, de mayor edad, le espetó ante sus protestas: «Esto es el *sexo*». La mujer no acudió a la Policía ni al médico ni al juez, y la razón que da es que habría perdido la partida ante el hombre poderoso. Al final del artículo llama a las mujeres que se encuentren en circunstancias similares a que actúen como ella: «No permitas que tu vida sea secuestrada por un esfuerzo seguramente inútil de obtener justicia. Céntrate en tu propio bienestar, y en este caso eso significa: olvídate de la ley». El consejo de la filósofa, quizá humanamente útil, aunque peligrosamente descreído con el Estado de Derecho, no incluía, en cualquier caso, lo que ya se ha hecho norma y que el caso Vermut ejemplifica: la potestad de tomarse la justicia por su mano. Por su mano y la de los periódicos que aporrear, viles, la puerta de la habitación insondable.

(*Ganado a las 14:15, constatando con el Financial Times que las mujeres entre 18 y 30 años son ahora más izquierdistas en 30 puntos porcentuales que los varones de la misma edad, que lo mismo pasa en Alemania, Reino Unido y aun mucho más fuera de Occidente, y que esa circunstancia inédita abre la brecha identitaria más temible de nuestro tiempo*)

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreitieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial
Información
General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompiñoli,
Luzmila Mágica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1976 por Alfonso de Sotolosa, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA
DEL BURRO
JOAQUÍN
MANSO



Tsunami y la guerra híbrida del Kremlin

LA PERIODISTA Anne Applebaum es una de las grandes intelectuales de nuestro tiempo, referencia en la descripción del declive de las democracias liberales a partir de su propia experiencia en Polonia y su conocimiento de Europa del Este y Estados Unidos. En la entrevista que le concedió a Vanessa Graell para el primer número de la nueva etapa de *La Lectura*, situaba todas sus críticas a la amnistía en que impedirá «comprender hasta qué punto fueron importantes las conexiones de Rusia con los separatistas». Es decir, para quien ha considerado que la agresión rusa en Ucrania representa la amenaza más brutal y directa para el proyecto europeo y los valores de la sociedad abierta, la razón y la libertad, este es el punto que es necesario aclarar para terminar de comprobar si el independentismo es un movimiento que tiene como objetivo final «minar la democracia».

La conexión de la Generalitat y Waterloo con Vladimir Putin ha pasado, sin embargo, apenas de puntillas por la opinión pública española, quizá por alguna carencia cultural sobre seguridad nacional y nuestra posición en el mundo. Sí ha merecido en cambio investigaciones del Parlamento Europeo y el interés del británico. *The Washington Post* publicó el 31 de agosto un editorial llamativamente bien informado en el que señalaba que la dependencia del Gobierno español del separatismo era una «buena noticia para Moscú». Y, sobre todo, *The New York Times* de-

dicó un extensísimo reportaje hace dos años y medio a vincular el nacimiento de Tsunami Democràtic en 2019 con los viajes a Rusia de Josep Lluís Alay, jefe de la oficina de Carles Puigdemont, para verse con «funcionarios rusos, ex agentes de Inteligencia y el nieto de un espía del KGB», todos ellos involucrados en «la guerra híbrida del Kremlin contra Occidente».

Nada diferencia el terrorismo callejero de Tsunami Democràtic del que nadie tenía dificultades para identificar en Jarrái. «Se trata de acciones con un diseño perfectamente trazado y con unas finalidades perfectamente definidas» de subversión del orden público, para desbordar la Constitución y sojuzgar las instituciones del Estado; «constituyen grupos que propugnan la violencia como método de participación política y realizan actos que, por su forma de ejecución, pueden desencadenar gravísimas consecuencias». Las comillas de este párrafo están tomadas de una sentencia del Supremo que redactó el conspicuo Martín Pallín para condenar por *kale borroka* a un joven que causó daños al mobiliario urbano por valor de 5.000 euros.

Los que provocó Tsunami costaron tres millones. Sus activistas dejaron a tres policías incapacitados y a otros 80 heridos, amenazaron el control del espacio aéreo y la frontera exterior de España en El Prat, donde un pasajero francés murió de un infarto. Tres días después de ese asalto al aeropuerto, dos piezas clave del Kremlin viajaron a Barcelona. La patética degradación del Gobierno de España fraccionando a la carta el delito de terrorismo para configurar una versión *light* que no vulnere los derechos humanos nos distrae del verdadero valor de los autos del juez Manuel García-Castellón: lo relevante son los hechos que describe y que se están amnistiando, su inconfundible naturaleza violenta e intolerante y el ascendente jerárquico sobre esas algaradas que demostraba el propio Puigdemont, porque nos sitúan en la quiebra moral hacia la que nos dirige el Ejecutivo.

La gravedad de esas conductas o el potencial destructivo de los explosivos que guardaban los CDR evidencian el auténtico rostro del separatismo y el deslizamiento relativista que alcanza el paroxismo en la operación de propaganda que

pretende convertir a los independentistas en víctimas del Estado cuando gobernaba el PP, que junto a jueces, policías y el CNI serían los auténticos responsables de que no hallasen otra salida que el golpe que dieron en 2017.

Los ministros de Pedro Sánchez han superado esta semana el límite de sus propias mentiras al presentar el espionaje a Pere Aragonès como parte de esa rediviva *operación Cataluña* que atribuyen a Mariano Rajoy. Ángela Martialay y Marina Pina revelaban ayer que la primera vez que el CNI infectó su móvil fue unos meses después de la llegada al poder de Sánchez, que ahora quedaría entre dos alternativas: la primera sería retratarse y aceptar que su propio Gobierno consideraba al líder de ERC, entonces vicepresidente catalán, una amenaza tan grave para el Estado como para que sus servicios secretos intervinieran el teléfono de tan relevante cargo político durante más de un año, y que eso no le impidió sin embargo que terminara como socio; la segunda sería asumir el peso de la sospecha que está atada a la circunstancia de que ese espionaje se prolongara durante las negociaciones con el propio Aragonès de unos presupuestos y dos investiduras. Un imperativo categórico une a los miembros del bloque plurinacional y eso hace inmune a Sánchez.

Uno de los libros más memorables de Applebaum es *El ocaso de la democracia*. En él concluye que «no existe una hoja de ruta hacia una sociedad mejor ni una ideología didáctica, ni un libro de reglas. Lo único que podemos hacer es elegir a nuestros aliados y amigos... con mucho cuidado, porque sólo con ellos, juntos, es posible evitar las tentaciones de las diferentes formas de autoritarismo». También puede ser que sea esa elección precisamente la que conduzca a la degradación de la democracia. La amnistía para mantenerse en el poder borrará el rastro de la injerencia rusa y dejará impunes comportamientos violentos y antidemocráticos. Históricamente, los procesos de quiebra moral siempre han ido seguidos de una fuerte crisis de autoridad.



GABRIEL SANZ

Tres días después del asalto al aeropuerto de El Prat, dos piezas clave de Moscú viajaron a Barcelona. La amnistía para mantenerse en el poder borrará el rastro de la injerencia rusa y dejará impunes comportamientos violentos y antidemocráticos



CONQUEST HERITAGE
CENTRAL POWER RESERVE

Elegance is an attitude
LONGINES


«Si el PP de Galicia se inclinara hacia el centralismo, el BNG crecería»

● Ajeno a la polarización de la escena nacional, Alfonso Rueda se estrena como cabeza de cartel ● De la reválida de la mayoría absoluta depende que Feijóo consolide su alternativa a Sánchez

Será cosa del tópico (o no), pero lo cierto es que la política gallega es enemiga de la rotundidad y reacia a las sorpresas. Premia la constancia, la presencia y la moderación. Y castiga a los extremos, a los paracaidistas y a los candidatos de laboratorio. Eso explica las encuestas positivas de Alfonso Rueda (PPdeG), pero también la persuasiva piel de cordeiro de Ana Pontón (BNG), las pobres expectativas de José Ramón Gómez Besteiro (PSdeG), los negros augurios de Marta Lois (Sumar) y la irrelevancia total de Álvaro Díaz-Mella (Vox).

La política gallega se desenvuelve en un clima ajeno al torbellino de polarización que agita la escena nacional, dominada por Pedro Sánchez y su frenética estrategia de bloques. No es fácil explicar la razón del microclima territorial y amigable que protege Galicia del manual de los golpes de efecto y los parámetros frentistas. Pueblo de marineros, no olvida que por la boca muere el pez, así que se precave de frivolidades mitínicas. Pueblo pragmático, celoso de sus tradiciones, sabe que la mejor forma de conservarlas es darlas por sabidas, así que no pierde el tiempo en discutir alternativas revolucionarias o esencias reaccionarias. Las fantasías las reserva para el rico acervo de su literatura oral.

El actual presidente de la Xunta se presenta como cabeza de cartel por primera vez en su vida. Este destino no entra en sus planes hace menos de dos años, cuando Pablo Casado fue defenestrado—con la inestimable ayuda de sí mismo—y Alberto Núñez Feijóo hubo de salir al rescate del centro-derecha nacional dejando que corriera el escalafón gallego. Pero Alfonso Rueda (Pontevedra, 1968) no es precisamente un desconocido para los llamados a las urnas el 18 de febrero. Su padre, a quien purgó un presidente de Diputación llamado Mariano Rajoy por permanecer leal al discolo Barreiro en los primeros ochenta, le decía que no hiciera como él, que no se metiera en política. Y al principio le hizo caso. Se licenció en Derecho, sa-



JORGE BUSTOS

REPORTAJE GRÁFICO:
BERNARDO DÍAZ
SANTIAGO/
PONTEVEDRA

có la oposición de secretario municipal, fatigó los infinitos bares de Santiago. Pero cedió a la tentación de imitar a su padre en lugar de obedecerle. Presidió Nuevas Generaciones con Fraga apurando su último mandato. Fue concejal, jefe de gabinete del *conselleiro* Jesús Palmou—su primer mentor—y el director general más joven de la Xunta. Entonces llegó el bipartito de Touriño (PSdeG) y Quintana (BNG); desalojado el PP del poder, Rueda regresó a su puesto de funcionario y decidió que la política había terminado para él. Tenía 31 años y ninguna aptitud predictiva.

LA SOMBRA DE FEIJÓO

«Fue en 2006 cuando me llamó Alberto [Núñez Feijóo]. No le conocía de nada. Mi padre acababa de sufrir un ictus y me pasaba las noches en el hospital. Alberto me ofrecía hacer oposición con las encuestas en contra y un salario más bajo del que percibía como funcionario. Le respondí que solo aceptaría si no encontraba a alguien mejor. Y me volvió a llamar», recuerda el candidato en conversación con EL MUNDO. Feijóo nombró entonces a Rueda jefe de campaña. Y ganaron, no sin alguna complicación derivada del carácter de don Manuel, quien pese a no ser ya el candidato y bascular peligrosamente sobre su bastón exigía mayor protagonismo en los mítines. Pocos días antes de las elecciones, Fraga marcó el número de teléfono de Feijóo y rugió: «¡Amigo Núñez! ¿Está usted seguro de que esa persona a la que ha encomendado la campaña está a la altura del encargo?».

El resto es historia bien conocida por los gallegos. Rueda ha sido el colaborador más estrecho de Feijóo en sus cuatro mayorías absolutas. Controlaba el partido, diseñaba las campañas y ejercía de *conselleiro* de Presidencia. Y antes de dar el salto a Madrid, Feijóo le señaló como sucesor, le pidió que recabara el beneplácito del resto de líderes provinciales para preservar la unidad y le dio un consejo: «Estudia las áreas de los demás como si fueran la

tuya. No solo tienes que saberlo todo; tienes que sentir que te afectan los problemas que hasta ahora eran el problema de otro». Quizá por eso en el coche oficial hay instalada una pequeña lámpara que enfoca el asiento trasero y permite ir repasando papeles cuando anochece. El caso es que desde entonces Rueda no ha sentido tutela alguna. Sabe que algunas decisiones de organización no han gustado del todo a Feijóo. Pero Feijóo sabe que no debe inmiscuirse, como él no dejó que Rajoy primero y Casado después se inmiscuyeran en su gestión.

Si algo demostró la caída de Casado es que el liderazgo político no nace del control orgánico sino del capital electoral. Y ese solo lo otorgan los ciudadanos. En estos dos años Rueda se ha esforzado por labrarse un perfil presidencial, pero sabe que solo las urnas conceden legitimidad al liderazgo. En su móvil no paran de entrar encuestas: todas (menos el CIS, claro) le susurran una dulce horquilla de entre 39 y 41 escaños. Pero están los precedentes de julio como para fiarse. Así que ha diseñado una campaña maratónica para peinar el territorio. Es la única manera de ser querido por las dos alas del electorado gallego, que no son la galleguista y la españolista, sino la rural (los boinas) y la urbana (los birretes). El candidato Rueda es un birrete en proceso de mutación a boina. Y eso obliga a recorrer Galicia a fondo.

UN PERFIL CLÁSICO

A las siete de la mañana del viernes 26 de enero las siluetas de tres corredores se perfilan junto al puente de los Tirantes que salva la ría de Pontevedra. La luna ayuda a identificar el maillot naranja del presidente de la Xunta. Intenta salir a correr tres o cuatro veces por semana, acompañado de un par de asesores. El estilo de la zancada parece revelar una práctica frecuente, no una pose calculada. El recorrido ascenderá hasta el monasterio de San Salvador de Lézrez, desde donde se divisa una bonita vista de Pontevedra antes del amanecer. Después regresará corriendo a ducharse a su casa—ubicada en la rúa de Perfecto Feijóo, para solaz de los ironistas locales—y pasadas las



ocho estará desayunando con su equipo en el bar de Alfonso mientras repasa el plan del día: reunión del consejo del puerto de Vigo, firma del convenio de rehabilitación del monasterio de Santa Clara en Pontevedra, clausura de un congreso internacional de oncólogos en Santiago y acto con jóvenes en Moraña.

El carácter de Alfonso Rueda pertenece a la fórmula clásica del político gallego. Uno que duda antes de afirmar, que tarda en fiarse, que bromea en cuanto confía y que detesta las excentricidades y el exhibicionismo propio casi tanto como el ajeno. Segundo de cuatro hermanos, padre de dos universitarias que estudian becas en Madrid, esposo de Marta—a la que co-

noció hace 35 años en una fiesta compostalana—e hijo de Lola, paradigma de esas madres gallegas por las que no pasa el desgaste del tiempo.

La ortodoxia de esta candidatura constituye acaso un exotismo en tiempos populistas y se define mejor a la manera galaica, que es por vía negativa: adelantando lo que no es y rehuendo lo que es. No es un animal de plató, ni un orador efectista, ni una estrella de las redes, ni un vendedor de jugadas maestras. «Es normal, como cualquier padre», dicen sus hijas en un video de propaganda, si es que la normalidad está aceptada en los manuales de *marketing* político. Nadie le niega veteranía gestora pero a la vez es un candidato debutante que reconoce ner-



vosísimo ante el examen solitario de las urnas: no le habría importado que su tocayo Mañueco convocara con él. El episodio de los pélets —aunque hoy lo juzga de un «alarmismo contraproducente para la izquierda»— le ha terminado de convencer de que el adversario es capaz de cualquier maniobra. Confía en los suyos sin dejar de temer un desliz, un error forzado (o no) que aliente la posibilidad de otro bipartito, por mucho que lo alejen los sondeos.

El gesto más radical del que parece capaz Rueda es el de quitarse la corbata. Aunque se la vuelve a poner para firmar el convenio cultural en el monasterio de Santa Clara, donde ofrece un discurso íntegramente en gallego en el que presume de ponte-

vedrés y recuerda su condición de vecino del monasterio alrededor del cual fue creciendo la ciudad durante siglos. Rueda no nació para la retórica del decibelio y habla con timidez desde el atril, lo cual puede ser bueno en las distancias cortas y quizá no tanto en el mitin o el debate televisivo. Quién sabe. A una señora que se ha presentado espontáneamente en el acto —«[Escuché por la radio que estaba aquí y vine a medio peinar!»— le resulta «demasiado blando». El equipo de asesores confía en que se trate de una opinión minoritaria. No pretenden disfrazar el producto sino destacar sus cualidades reconocibles: fiabilidad, sosiego, naturalidad, templanza. Encarna un cambio respec-

to de Feijóo, pero también una garantía de continuidad asociada a la capacidad de gestión, que sigue siendo el gran valor del partido. Y los que busquen emociones fuertes que se asomen al Atlántico con temporal.

LA IDENTIDAD GALLEGA

El PPdeG es la maquinaria de poder más afinada de España. Desde fuera se tiene la impresión de que su hegemonía es un fenómeno atmosférico, algo tan natural en esta tierra como la lluvia o el marisco. Pero el propio Rueda explica que el marisco necesita la mezcla exacta de aguda dulce y salada que se forma en las rías. Si la proporción se descompensa, las almejas y los berberechos se mueren.

No estaba escrito que el PP fuera mayoritario en una de las tres nacionalidades históricas, como no lo es en las otras dos. El legado de Albor, Fraga y Feijóo consistió en la habilidad de anteponer la agenda local y la identidad propia sin abonar el enfrentamiento con el sentido de pertenencia a España (cuyo patrón no deja de ser Santiago). De este modo, en la convicción —que otros discuten— de que el galleguismo topa el nacionalismo en lugar de fomentarlo, el PPdeG se apoderó del discurso que en Cataluña y País Vasco explotaron el PNV y CiU y a la vez empujó al nacionalismo gallego a posiciones de extrema izquierda que asustan a la sociología templada del paisaje. «Aquí la gente se siente tan

gallega como española. No sabrían elegir si se les preguntara. Eso es el PPdeG. Te van a responder en la lengua en que les hables. Yo tengo *conselleiros* que hablan por defecto en gallego y otros en castellano, pero he tenido que prescindir de algunos nombres en las listas que no sabían gallego. Hay que poder hablarlo», reconoce Rueda.

Actualmente en las aulas gallegas son los padres los que eligen qué dos asignaturas troncales se imparten en gallego y qué dos en castellano. La fórmula parece convencer a la mayoría —y el último informe PISA acredita resultados mejores que la media—, pero a algunos les parece demasiado gallego y a otros demasiado castellano. Du-

SIGUE EN PÁGINA 8

ESPAÑA ELECCIONES GALLEGAS UN DÍA CON ALFONSO RUEDA

VIENE DE PÁGINA 7

rante el bipartito del PSdeG y BNG, el péndulo osciló fuertemente hacia el nacionalismo. La inmersión completa en gallego a excepción de la asignatura de Lengua Española generó una reacción airada que promovió un pendulazo en sentido opuesto. De esa protesta aspira a nutrirse Vox, con nulo éxito. «Aquí no se emplea la lengua como un arma. Los que quieren que el gallego sea residual o erradicar el castellano pertenecen a nichos ideológicos marginales. Los hechos prueban que el BNG solo es fuerte allí donde el PSdeG es débil. Y si el PPdeG inclinara su discurso hacia cierto centralismo, el BNG crecería. Pero mientras estemos fuertes, el nacionalismo está topado», sostiene Rueda.

De modo que la hegemonía del PP aquí responde a la vigilancia de un equilibrio entre campo y ciudad, entre identidad propia y lealtad nacional, entre autoridad institucional y cercanía vecinal. Pero la clave de todo es la implantación en el territorio. La capilaridad. Esta es la mejor baza del candidato Rueda. «Hay que cuidar al personal en cada uno de los 313 concellos. Visitarlos, recibirlos. La relación directa es fundamental. El error de Vox y antes de Cs fue ese: la falta de presencia física. Los alcaldes y cargos del partido tienen mi teléfono. Y los vecinos tienen que verte, echarte la bronca, pedirte cosas en las juntas comarcales». No ha terminado de hablar cuando una vecina le para por la calle. Esta es partidaria: le planta dos besos. Más tarde, en otro bar (Rueda ha convertido los bares en territorio de campaña: se mete en uno cada vez que puede), atenderá las demandas de varios parroquianos y el selfi de una mujer en silla de ruedas. Alguno también manifestará su desacuerdo saliéndose del local, pero con discreción. La única vez que ha tenido un problema por la calle fue hace más de una década, en plena crisis de las preferentes, cuando fue increpado violentamente por un afectado. Pero hoy cuando sale por Pontevedra a menudo manda a casa a sus escoltas para no quitarles tiempo innecesariamente. Algo impensable en otras latitudes.

LA CLAVE NACIONAL

El sucesor de Feijóo está obligado a modular la distancia que quiere proyectar respecto de su predecesor. Debe marcar perfil propio pero sin pasarse: al fin y al cabo ha heredado su gobierno. El incipiente estilo Rueda es definido así por el aspirante a revalidar el cargo: «Creo que soy más cercano que Alberto. Con los años es normal alejarse un poco de la calle, pero a mí me gusta charlar y tocar a la gente. Es mi talante de siempre, pero como candidato resulta una novedad. Todos estábamos a la sombra de Alberto porque la Xunta es presidencialista. Soy consciente de que en Madrid aún se me conoce poco, pero de momento me importa que me conozcan los gallegos».

Y sin embargo la prueba que ha de pasar en febrero no es precisamente local ni personal. De la reválida de la mayoría absoluta no depende solo que el PPdeG retenga la Xunta sino que Alberto Núñez Feijóo consolide su alternativa al Gobierno de Sán-



chez o todo lo contrario. Nunca la agenda nacional ha pesado tanto en unos comicios gallegos. Si se le pregunta si hablará de la amnistía en campaña y si eso le suma apoyos, Rueda responde: «Restar no resta. No sumará tanto como en Madrid, pero denunciar la amnistía, la desigualdad, también suma aquí».

El presidente de la Xunta es consciente de que forma parte del formidable engranaje de poder territorial del PP. Y se involucra en la estrategia compartida de oposición. No le gustaría, por ejemplo, que otros compañeros de baronía –Comunidad Valenciana, Andalucía, Murcia– cayeran en la trampa de María Jesús Montero apuntándose a la bilateralidad de las

condonaciones de deuda (las cuentas de Galicia están saneadas, como las de Madrid) o de la financiación autonómica. Es su propia biografía política junto a Feijóo la que hoy le permite un acceso privilegiado a la dirección nacional, y cobrará mayor influencia si obtiene la mayoría absoluta. Todo lo contrario les sucede a las marcas gallegas del Gobierno de coalición: para tratar de combatir su imagen de paracaidista o comisionada en tareas temporales, Marta Lois ha anunciado que dejará su escaño en las Cortes, lo que mete presión a Besteiro. El candidato socialista parece resistirse a abandonar el Congreso, lo que refuerza el mensaje derrotista de que teme languidecer en la oposición autonómica

como tercera fuerza. Por eso el impacto de la cita del 18 de febrero será indiscutiblemente nacional.

CÓDIGOS PROPIOS

Rueda es aficionado al fútbol, a las motos, a la fachada catedralicia del Obradoiro con verdín (y no tan limpia como ahora) y a la pintura gallega: hizo traer un hermoso retrato de mujer de Sotomayor para adornar su despacho en Santiago. Compagina la vivienda oficial allí con la casa familiar de Pontevedra, donde está la sede bancaria a la que entra a trabajar su mujer cada mañana a las ocho. «¡A ti te llevan, macho!», le dice. Según las encuestas, le seguirán llevando.

Los gallegos son gente de tradiciones. Rueda y Rajoy han fundado una: salir juntos a andar la mañana del primer día del año. Un 1 de enero, antes de la moción de censura, iban hablando de fútbol y el coche de un conductor perdido se paró ante ellos para preguntar cómo se llegaba al monasterio de Armenteira. Por su acento, el conductor era vasco. Empezó Rajoy a darle indicaciones cuando el vasco le cortó de golpe: «Ahí va pues, Galicia calidada! ¡Aquí te pierdes y te ponen al presidente del Gobierno para indicarte!».

No sabemos si aquel paisano llegó a su destino, porque Galicia maneja códigos propios en lo territorial como en lo ideológico. Pero una vez allí, se entiende todo perfectamente.

ALGO NUEVO
te mueve

1997

2024



Algo nuevo mueve a Marc Márquez con los

combustibles 100% renovables

de Repsol



La calidad Repsol,
ahora 100% renovable



A partir de
residuos orgánicos



Úsalos ya
en tu vehículo



Ya disponibles en más de 50 estaciones
de servicio y a final de año en 600



Descubre más

ESPAÑA



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. El presidente de Castilla-La Mancha ha agitado las aguas en el PSOE tras criticar las cesiones a los independentistas y la Ley de Amnistía. A pesar de ello, la disciplina socialista en torno al líder es absoluta

«Mientras sólo hable Page, Sánchez está tranquilo»

Tres días después de la Convención del PSOE en la que **Pedro Sánchez** fusionó la dirección federal con el Consejo de Ministros y al día siguiente de que el Gobierno rebasara su línea roja de la semana, el presidente de Castilla-La Mancha decidió agitar las aguas internas lanzando una severa crítica contra el presidente y secretario general.

Emiliano García-Page censuró las cesiones a **Puigdemont**, la distinción entre terrorismo de baja intensidad y terrorismo duro —ideada por la dirección socialista para justificar sus críticas contra el juez **García-Castellón**—, y situó a su partido en el «extrarradio» de la Constitución. El pe-



LUCÍA MÉNDEZ

Puente: «Él [Page] es quien está en el extrarradio del PSOE». Un socialista que está lejos de la disciplina del aparato asegura: «Es un despropósito que alguien diga esto del único presidente socialista que ganó las elecciones a PP y Vox en su comunidad con mayoría absoluta».

Además de las palabras, ha dolido en la dirección del PSOE la escena del presidente socialista confr-

tardazo de Page sentó a cuerno quemado dentro del PSOE y del Gobierno. Varios ministros salieron en tromba a replicarle, criticando su afán de protagonismo y su deslealtad hacia la dirección. El más contundente fue el ministro de Transportes, **Óscar**

terminizando con tres presidentes autonómicos del PP en Fitur mientras ponía a caldo al PSOE. Fuentes cercanas a Page aseguran que la conversación que mantuvo con **Moreno, Mazón** y **López Miras** en absoluto estaba preparada y que el encuentro se produjo porque coincidieron en la línea de salud de los Reyes. El presidente castellano-manchego interpreta que esa coincidencia ha sido aprovechada por la dirección para «hacerle daño».

Lo cierto es que Page y Sánchez se han hecho daño esta semana. Y que, en opinión de un socialista retirado de la primera línea, la controversia ha sido molesta para Sánchez porque pone en evidencia sus contradicciones y preocupante para Page porque se ha situado frente a los militantes. «Los militantes están con Pedro, que nadie lo dude», señalan fuentes oficiales.

Las declaraciones de Page llegaron en un momento especialmente delicado para el Gobierno en sus relaciones con Junts. La presión de Puigdemont obligó a Sánchez a pisar la línea roja del terrorismo, dibujada por sus ministros la semana anterior en la Ley de Amnistía. Los socialistas acabaron aceptando la enmienda que dijeron que nunca asumirían para excepcionar el terrorismo de baja intensidad en la amnistía a los implicados en el *procés*. Lo cual chocaría con la doctrina europea y algunas sentencias de los tribunales españoles. En días posteriores se desató una controversia pública sobre el concepto de terrorismo que algunos socialistas consideran «muy inconveniente» para el PSOE.

De fondo, está la instrucción del caso *Tsunami* en la Audiencia Nacional por parte del juez García-Castellón. El instructor cree haber hallado razones para imputar a Puigdemont por terrorismo, lo cual podría hacer inviable la amnistía para el ex presidente de a Generalitat. En este

contexto se ha desatado una inédita carrera entre la mayoría gubernamental que quiere la amnistía y el juez de la Audiencia. A un auto o decisión del juez responde una enmienda parlamentaria, y viceversa.

DOCUDRAMA INTERMINABLE DE PODEMOS

Desde que irrumpiera en escena hace ya diez años, la historia de Podemos siempre ha tenido tintes de docudrama, una tendencia que en los últimos meses se ha acentuado. *Lo personal es político* fue una de sus consignas, y sigue siéndolo a pesar del minimalismo de su estructura orgánica. Juan Carlos Monedero parecía la última frontera, pero también él ha caído en desgracia. El otrora colaborador de la máxima confianza de Pablo Iglesias, además de amigo, se ha despedido con elegancia y con un memorándum en el que explica que Canal Red —el medio de comunicación de Iglesias— no es un lugar adecuado para dirigir lo que queda de Podemos. Ni un día sin episodio. Lilith Verstryngue, la secretaria de Organización más leal a la dirección comandada por el trío Iglesias-Montero-Belarra, ha abandonado el partido, la política y el escaño de diputada. Ella no ha dado a conocer las razones de la renuncia, pero las que quedan han dado a entender que son problemas de salud.

SOBREACTUACIÓN

La irrupción de Page en el escenario, aunque se salde con algún rasguño interior, no inquieta mucho a Pedro Sánchez, por más que la reacción haya sido tan aparatosa. «La dirección ha sobreactuado porque el momento es muy delicado, y saben que muchos votantes socialistas coinciden con la opinión de Page y están hartos de las cesiones a Puigdemont. Además, tampoco tienen de qué preocuparse, ellos controlan el partido y aquí no se mueve un alfiler. Sólo hay uno que levanta la voz», resumen las voces socialistas que comparten la opinión de Page pero que ahora mismo están en minoría dentro del partido, según él mismo reconoció.

«El PSOE es una organización de hierro en torno a Pedro Sánchez, mientras Page sea la única voz que se alce internamente contra las concesiones a los independentistas y la amnistía, el presidente puede estar tranquilo porque nadie va a cuestionar sus decisiones. Page es un verso suelto», señalan en el Gobierno.

Lo relevante es que, por mucha presión que ejerzan políticamente para que parezca que todo depende de ellos, Puigdemont y Junts «no van a dejar caer al Gobierno», según considera Moncloa. Sánchez requiere que le aprueben los Presupuestos para garantizar la estabilidad del Gobierno de coalición y Puigdemont necesita desesperadamente la amnistía para él y para todos aquellos a quienes se lo prometió. Ambos se necesitan mutuamente y la remota posibilidad de que Junts y el PP pudieran llegar a entenderse para fastidiar a Pedro Sánchez está más que descartada.

Iberdrola lidera la transición a la movilidad eléctrica

Iberdrola, líder de recarga en España con más de 45.000 puntos de recarga instalados.



»» Únete a las energías limpias



ESPAÑA

Reelección exprés y cuarto mandato sin rivales en Vox

Abascal culmina su renovación, enfila su décimo año como líder y acalla las críticas

VICENTE COLL MADRID

Tormenta amainada o, como mínimo, alejada. Santiago Abascal ha dado carpetazo a los ecos de rebelión interna que acechaban a Vox desde hace meses y con la confección de su nueva cúpula busca sanar definitivamente la herida que permanecía abierta desde que Iván Espinosa de los Monteros abandonara por sorpresa la formación el pasado agosto. Con la celebración de la Asamblea General Extraordinaria de ayer no sólo culmina su reelección como presidente, sino que también acalla y frena cualquier voz crítica dispuesta a rivalezarle el liderazgo en vísperas de su décimo aniversario al frente de Vox. Ahora, el partido busca pasar página rápidamente a la renovación de la dirección del partido y a la salida de buena parte de los perfiles liberales, y centrarse en los compromisos electorales previstos en el corto plazo.

Abascal ha mostrado agilidad en este arranque de 2024 para resolver diversos frentes abiertos: la convocatoria de un congreso interno exprés para su reelección sorprendió a principios de enero y cogió a contrapié al resto del partido justo en un momento en el que se señalaba a Javier Ortega Smith como posible rival de cara a un proceso de primarias. Finalmente el portavoz de Vox en el Ayuntamiento de Madrid descartó públicamente presentarse como aspirante a presidir el partido y fue integrado en la lista de Abascal, que lo rebaja de vicepresidente a vocal en el nuevo Comité Ejecutivo Nacional (CEN).

Además, el adelanto de la Asamblea ha permitido a Abascal tener re-

suelto el debate en torno a su continuidad antes de encarar las tres citas electorales previstas para este primer semestre del año: Galicia, País Vasco y las europeas. En las dos primeras plazas el partido espera un resultado duro que, en cualquier caso, no influirá en el proceso de reelección de Abascal, que ayer encadenó su cuarto mandato a los mandos del aparato de Vox y en otoño cumplirá diez años como presidente.

Pese al corto espacio de tiempo en el que Vox se ha encontrado en modo asambleario —menos de tres semanas, un tiempo récord aunque dentro de los plazos estipulados por los estatutos— son varias las turbulencias que Abascal ha tenido que afrontar en el plano orgánico. A las informaciones que apuntaban a Ortega Smith hubo que sumar la renuncia en el Congreso de Carla Tostcano, parlamentaria de la máxima confianza del portavoz en el Ayuntamiento de Madrid. Un movimiento que acrecentó la tensión interna, como ocurrió cuando hace escasos días la mano derecha de Rocio Monasterio en la Asamblea de Madrid, José Luis Ruiz Bartolomé, anunciaba su salida de la política por sorpresa. Su adiós se sumó al goteo de bajas del sector más liberal del partido en los últimos meses y puso el foco sobre la continuidad de Monasterio, que niega que vaya a abandonar Vox pese a estar cada vez más alejada de la cúpula del partido.

Ayer, Abascal aprovechó la Asamblea para dar pistas acerca de cuáles serán sus pilares orgánicos de cara a la «nueva etapa» que abre Vox:



El presidente de Vox, Santiago Abascal, ayer tras ser ratificado por la Asamblea General. ÁNGEL NAVARRETE

intervinieron los cuatro vicepresidentes territoriales del partido, cuya entrada en la dirección es un guiño aperturista de Abascal, y Pepa Millán, la figura escogida para sus-

tituir a Espinosa de los Monteros y uno de los perfiles del partido a los que más proyección otorga Abascal. E Ignacio Garriga, nuevo *factótum* de la cúpula de Vox como secreta-

CONSULTA CIUDADANA POR LOS HOMBRES CON DISCAPACIDAD

Santiago Abascal anunció ayer que Vox va a promover un referéndum para consultar a la ciudadanía el cambio del artículo 49 de la Constitución para sustituir el término «disminuido» por «persona con

discapacidad». Vox votó en contra de la reforma porque considera que en la nueva redacción se discrimina a los hombres al estipular que se prestará atención especial a la situación de las mujeres con discapacidad. Para

lograr la consulta, Vox deberá buscar respaldo fuera de su grupo, ya que posee 33 diputados y se necesita un 10% de la cámara —es decir, 35 parlamentarios— para proponerla. Abascal pidió a dos diputados del PP o del Grupo Mixto que se sumen a su petición, aunque también podrían apoyar la fuerza separatistas, según fuentes de Vox.

rio general con todas las funciones de los anteriores vicepresidentes. «Respeto y trabajo. Estoy a vuestra entera disposición», dijo Garriga como símbolo de entrega al nuevo rol encomendado por Abascal en contraposición con las bajadas de rango a Ortega Smith y Jorge Buxadé, que no intervinieron en el acto.

«¿Dónde está el candidato de los medios de comunicación? ¿Dónde están las corrientes internas?», lanzó ayer Abascal durante su discurso. Una intervención redactada en clave interna y dedicada en buena parte a arremeter contra los «medios corruptos» que han «acosado» a Vox con sus «películas de ciencia ficción» para tratar de «minusvalorar» al partido. Negó que Vox esté en «declive» y señaló precisamente a la prensa por ser «profetas del desaliento» al insinuar que existan crisis internas en el partido: «Es todo una gigantesca mentira», aseveró ante los suyos.

El PP llama a la «rebelión cívica» desde las calles

Feijóo vuelve a protestar hoy en Madrid contra la amnistía y el posible referéndum

JUANMA LAMET MADRID

El PP vuelve a la calle para lanzarse en tromba contra la Ley de Amnistía, a sólo dos días de que el Congreso vote la norma y la envíe al Senado. El principal partido de la oposición se concentrará este domingo en la Plaza de España de Madrid, a las 12.00 horas, en un acto al que ha invitado a sus 3.361 alcaldes. Casi todos ellos suscribieron ayer un manifiesto en contra de la «quebra de la igualdad».

Al acto acudirán, además de los alcaldes y de Alberto Núñez Feijóo, la plana mayor de Génova y 14 lide-

res regionales del partido, todos menos los de Canarias, Cantabria y Galicia —este último, en plena precampaña para las elecciones autonómicas del 18 de febrero—.

Fuentes de la dirección nacional del PP aseguran que esperan entre 15.000 y 18.000 personas en la plaza, pero prevén que la cifra de asistentes se dispare en las calles aledañas, como ya ocurrió en la primera protesta en la plaza de Felipe II, en octubre, cuando se congregaron más de 60.000 ciudadanos.

Los *populares* creen que la amnistía es sólo el primer paso de la estra-

tegia de alianzas territoriales de Pedro Sánchez, y que después vendrá el referéndum de autodeterminación. De hecho, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, aseguró ayer que Sánchez les dará el referéndum a los independentistas catalanes para compensar el espionaje del CNI al actual presidente de la Generalitat, Pere Aragonés, cuando era vicepresidente. Como avanzó este diario, el Centro avisó al Gobierno de Sánchez de que estaba llevando a cabo ese espionaje con el *software* Pegasus.

«Cuando son conscientes de que hubo investigación bajo mandato de

Sánchez lo que exigirán será el referéndum y el problema es que está dispuesto a pagarlo», apuntó el número dos de Feijóo en un acto en Logroño con los 115 alcaldes riojanos del PP.

A éstos, Gamarra les pidió que lideren «la rebelión cívica» contra «un Gobierno que ha dejado de amparar a todos los españoles», para que así su partido pueda «derribar todos los muros» si llega a La Moncloa en el futuro. Para la dirigente riojana, Sánchez «hoy está de alquiler en La Moncloa mientras Puigdemont, Otegi y Esquerra quieren». Y criticó «el ejercicio de corrupción moral, que los es-

pañoles no podemos consentir» de establecer dos categorías de terrorismo para que una de ellas pueda ser amnistiada: «El terrorismo es siempre terrorismo y no puede ser amnistiado», enfatizó. «Los representantes locales siempre han liderado la rebelión cívica contra todo aquello que era injusto y contra un Gobierno que ha dejado de amparar a todos los españoles», les dijo a los suyos.

En el acto de firma del manifiesto de la Comunidad de Madrid, Borja Sémper añadió que «claro que es violencia lo que vivimos en Barcelona, claro que es perseguible y claro que no merecen amnistía ni perdón». «Merecen cumplir ante la Justicia, como cualquier hijo de vecino, aunque sean independentistas, y aunque Sánchez los necesite para seguir una semana más en La Moncloa».

Morant rechaza ser solo candidata a la Generalitat

La ministra se niega a ceder en la batalla por el control del PSOE valenciano

NOA DE LA TORRE VALENCIA
Minutos antes de que arrancara el comité nacional del PSOE valenciano, hay quien hacía una advertencia: «Hay que dejar atrás las guerras y los señores de la guerra». Quien pronunciaba estas palabras no era otra que la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana y número dos de Ximo Puig en el partido, Pilar Bernabé. Era su forma de alertar contra los dos barones provinciales que se han atrevido a echar un pulso a la ministra de Ciencia, que cuenta con el beneplácito de Ferraz para convertirse en la sucesora de Puig. Pero Diana Morant no se conforma con ser solo la próxima candidata a la Generalitat en 2027.

semanas. Ni Soler ni Bielsa han renunciado a presentarse para optar a ser el próximo secretario general, y ambos apelan a la importancia de que la militancia se pronuncie. Igual que hizo en su día Pedro Sánchez para resurgir de las cenizas.

La idea de Ferraz y del llamado *ximismo* -el sector que aglutina a los fieles de Puig- era evitar unas primarias que abrieran en canal al partido y que, además, expusieran en exceso a toda una ministra. La condición, eso sí, era que Morant encabezara una única candidatura de consenso. De momento, esta solución se antoja imposible, aunque todos siguen dejando la puerta abierta a un pacto.

De no producirse, la primera vuelta de las primarias será el 25 de febrero. Fuentes socialistas aseguran que la ministra irá «a por todas». Sin miedo al desgaste. Su objetivo es convertirse en marzo en la nueva secretaria general del PSPV-PSOE para ser en 2027 la candidata socialista a la Generalitat.

De ahí que, según las fuentes consultadas, haya rechazado las ofertas que le ha puesto Soler sobre la mesa: desde ser la presidenta del partido -un cargo más bien honorífico- a desistir de ser la secretaria general ahora a cambio de ser la candidata en 2027. La fórmula que plantea el líder alicantino no deja de ser una bicefalia poco explorada en la



CARLOS CASTRO / E. PRESS

SEGUNDO FIN DE SEMANA DE SÁNCHEZ EN GALICIA CON BESTEIRO

El presidente del Gobierno y del PSOE viajó a Lugo -tierra del candidato José Ramón Gómez Besteiro- para animar la participación en las autonómicas del 18-F. «Si Galicia vota, Galicia cambia», sentenció

Pedro Sánchez ante un auditorio abarrotado. Consciente de que las encuestas confirman el 'sorpasso' del BNG, apeló al votante de izquierdas a concentrar el voto en el PSOE. / NATALIA PUGA



Bielsa, Soler y Morant, ayer. K. FÖRSTERLING / EFE

Así que en la guerra por el control del partido, Morant tendrá enfrente a Alejandro Soler y a Carlos Fernández Bielsa, los líderes socialistas de las provincias de Alicante y Valencia, respectivamente, y que no siempre han estado alineados con Puig. Ambos han hecho oídos sordos a los llamamientos a la unidad que han venido produciéndose en las últimas

consultadas, haya rechazado las ofertas que le ha puesto Soler sobre la mesa: desde ser la presidenta del partido -un cargo más bien honorífico- a desistir de ser la secretaria general ahora a cambio de ser la candidata en 2027. La fórmula que plantea el líder alicantino no deja de ser una bicefalia poco explorada en la

federación valenciana. Aun así, Soler insinuó ayer que la agenda institucional de la ministra será difícilmente compatible con la dirección del partido, pues la mayor parte de la semana no podrá pisar la Comunidad Valenciana. «Hoy tiene que ser secretario general la persona que mejor pueda llevar la organización», subrayó ayer Soler.

En el PSOE hay voces que consideran que su propuesta de bicefalia es un error, en la medida en que no hace sino evidenciar que él mismo no se vería en condiciones de ser el candidato socialista en 2027. Aun así, fuentes conocedoras de las negociaciones entre los candidatos apuntan a que también Soler ha rechazado la oferta de la ministra para ser el presidente del parti-

do. Otros dirigentes piensan que tanto Soler como Bielsa quieren demostrar su una posición de fuerza para tener más margen de negociación en la recta final de la campaña. Si el lunes se abre el plazo de dos días para la presentación de las precandidaturas, el próximo miércoles se inicia la recogida de avales, de forma que la campaña arranque el jueves 8 de febrero.

En los corrillos socialistas, por tanto, se saca ahora la calculadora para ver quién puede tener más opciones. Hay quien da por hecho una vic-

toria de Morant teniendo en cuenta que la apoya la actual dirección de Ximo Puig y, sobre todo, Pedro Sánchez, aunque públicamente desde Ferraz se insiste en la autonomía de la federación valenciana. «No soy la candidata de Ferraz», dijo ayer Morant. Soler y Bielsa se apoyan en su poder orgánico en las dos provincias con más militantes. Ambos, además, se dejaron ver ayer con cargos del *abalismo*, es decir, la familia que agrupa a los próximos al ex ministro José Luis Ábalos que ya intentó en su día doblar a Puig.

Investigan a Interior por la filtración de datos de víctimas al entorno de ETA

Protección de Datos lo estudia tras la denuncia de Daniel Portero

FERNANDO LÁZARO MADRID
Los contactos entre el Ministerio del Interior y el entorno de ETA están en el punto de mira de la administración. Ya se ha abierto una investigación en la Agencia de Protección de Datos sobre las gestiones del responsable de Prisiones Ángel Luis Ortiz con abogados de ETA. Se investiga la filtración de datos confidenciales y sin autorización a estos abogados sobre víctimas del terrorismo.

Todo parte de los datos aportados

por la Guardia Civil a la Audiencia Nacional, a la causa que se sigue contra el entramado de la izquierda *abertzale* que está siendo investigado judicialmente y que se dedica a la gestión de la situación penitenciaria de los presos de ETA y a los homenajes.

La Guardia Civil constata la fluida comunicación entre el jefe de prisioneros de Marlaska y todo el entramado, sobre todo a través de Joseba Azkarraga, dirigente de Sare. En las gestiones está también un parlamen-

tario de Bildu. La Guardia Civil deja constancia de mensajes en los que se atribuye a Ortiz la comunicación de gestiones de Daniel Portero, hijo del fiscal jefe de Andalucía Luis Portero, asesinado por ETA, sobre acercamientos de los asesinos de su padre. Portero, presidente de la asociación Dignidad y Justicia, ha denunciado esta filtración, de momento, a la Agencia de Protección de Datos y se ha activado una investigación administrativa contra Interior.

BANCO DE ESPAÑA

Eurosistema

El Banco de España anuncia la convocatoria de:

67 PLAZAS DE PERSONAL AUXILIAR ADMINISTRATIVO DE OFICINA

Entre las funciones a desarrollar se encuentran, trabajos contables, bancarios, presupuestarios, de contratación, de mantenimiento y actualización de bases de datos, de facturación, de soporte en la organización y gestión de eventos y reuniones, de soporte administrativo a los integrantes del departamento y la dirección.

Todos los destinos inicialmente previstos son en Madrid.

Se requerirá titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (GESO), conocimiento del idioma inglés y flexibilidad horaria, de acuerdo con la normativa legal.

El plazo de admisión de solicitudes finaliza a las
14 horas (hora peninsular española) del **7 de febrero de 2024**.

Encontrarás las bases y solicitud de admisión en:
<https://www.bde.es/wbe/es/sobre-banco/trabajar-banco/convocatorias-plazo-abierto/>

ESPAÑA

ASÍ DESTAPÓ EL MUNDO EL SAQUEO DEL SINDICATO



«Llegó la hora de que UGT se sienta en el banquillo y devuelva el dinero»

Macías, que destapó el desvío de 40,7 millones, es testigo en el juicio que arranca mañana

SILVIA MORENO SEVILLA
Roberto Macías, el ex empleado de UGT-A que destapó la presunta trama diseñada por el sindicato para saquear subvenciones de la Junta de Andalucía destinadas a los cursos para parados, vuelve al lugar donde estuvo trabajando cuatro años hace ya más de una década. Lo hace en las vísperas del juicio que debe celebrar este lunes la Audiencia de Sevilla por el desvío de 40,7 millones de euros en subvenciones de la Junta, en la etapa de los anteriores gobierno andaluces del PSOE. Se sientan en el banquillo 15 acusados: cinco ex dirigentes sindicales vinculados a la antigua cúpula de UGT-A y diez representantes de las empresas que hacían de proveedoras del sindicato. Ellos colaboraron en la confección de facturas falsas, necesarias para perpetrar el fraude y engañar a la Junta de Andalucía.

La antigua sede regional de la federación andaluza de UGT en Sevilla, la que ordenó registrar la juez Alaya y donde se cometió, presuntamente, un fraude millonario a las arcas públicas, es hoy un edificio de apartamentos turísticos de lujo de tres plantas con piscina en la terraza. Para hacer la foto a Roberto Macías en 2016 en la entrada de la sede sindical, EL MUNDO tuvo que esperar a que se hiciera de noche y no quedara nadie en el edificio. Macías se convirtió en un apestado para la central sindical, después de que destapara la presunta trama.

Ahora, nada perturba la foto. Desde hace más de una década se cocinaba, presuntamente, el desvío de subvenciones, hoy sólo hay trasiego de turistas cargados de maletas que entran y salen del edificio de apartamentos.

Pero aunque la sede regional de UGT-A haya cambiado y no quede ni rastro de las prácticas presuntamente corruptas de antaño, su huella no se ha borrado. El presunto saqueo a



2016



2024

EL SÍMBOLO DE LA CORRUPCIÓN. Roberto Macías, el ex trabajador de UGT-A que destapó el fraude, volvió ayer a la antigua sede del sindicato donde estuvo trabajando. Hoy es un edificio de apartamentos turísticos.

las arcas públicas cometido por el sindicato vuelve a la actualidad y será diseccionado en el juicio que comienza este lunes. Está previsto que se prolongue hasta junio, dado el importante número de acusados, testigos, peritos, policías y guardias civiles que deben testificar.

«Al fin llegó la hora de que UGT-A se siente en el banquillo y devuelva el dinero público» que utilizó para financiarse de forma irregular, proclama, entre aliviado y preocupado, Roberto Macías, que declarará como testigo en el juicio contra la antigua cúpula sindical andaluza y sus proveedores de confianza. Lo han citado para el próximo 6 de febrero.

La Fiscalía Anticorrupción ha solicitado una pena global de 26 años de cárcel y 200 millones de euros de multa por delitos continuados de fraude de subvenciones y falsedad en documento mercantil para cuatro ex responsables de la federación andaluza de UGT. Francisco Fernández Sevilla, el ex secretario general de UGT-A que se vio forzado a dimitir por el escándalo en diciembre de 2013, se enfrenta a una petición del fiscal de 7 años de cárcel.

Idéntica pena de 7 años ha exigido para Federico Fresneda, tesorero del sindicato durante 15 años entre 1998 y 2013; otros 7 años de prisión para María Charpin, secretaria de gestión económica durante la etapa investigada y ex vocal de la comisión de garantías de UGT Confederada; y 5 años de cárcel para Lola Sánchez, responsable del departamento de compras. En total, los 26 años.

A estos cuatro ex responsables de la central sindical, se suma Enrique Goicoechea Salazar, administrador y consejero delegado de la empresa del sindicato Sorralpe, un cargo nombrado por la comisión ejecutiva de UGT-A. Este procesado también se enfrenta a una petición de la Fiscalía de 7 años de prisión y a una multa de 50 millones.

Sobre el sindicato podría recaer una posible condena de 290,7 millones, ya que la Fiscalía ha pedido que sea responsable civil subsidiario de todo el supuesto fraude, que se eleva a 40,7 millones, y «responsable solidario» de los 250 millones en multas que solicita en total para los cinco ex dirigentes del sindicato y Sorralpe. UGT-A insiste en que no hay delito alguno en este caso.

ESPAÑA



Alumnos en las pruebas de la EBAU de 2023 en la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

Una EBAU única: el principio de algo importante

LUIS GARICANO Y FERNANDO SOLS

Durante décadas, la Unión Europea ha avanzado hacia la creación de un mercado único, buscando facilitar el movimiento de personas, mercancías y servicios entre países. Para lograrlo, ha utilizado el reconocimiento mutuo de normas y la armonización normativa mediante directivas y reglamentos que todos los estados deben cumplir.

Mientras esto sucede en Europa, España camina hacia la fragmentación descontrolada de su mercado interior. La avalancha de legislación (en 2022, más de 10.000 páginas de legislación central y autonómica) ahoga a las empresas y complica la vida al ciudadano de a pie. La proliferación normativa genera incongruencias como la obligación de diseñar 17 etiquetas distintas para un mismo producto alimenticio y carteles de «prohibido fumar» diferentes por comunidad, lo que merma la competitividad e incrementa la burocracia. Cada comunidad exige etiquetados diferentes para los alimentos, diferentes carteles para los establecimientos, diferentes reglas para las mercancías

peligrosas o requisitos diferentes en los concursos de obra pública que impiden competir a muchas empresas de otras regiones. Un ejemplo de este guirigay: los fabricantes de máquinas trapaperras tienen que hacer 17 modelos distintos, porque cada comunidad plantea distintos requisitos en materias tan triviales como la longitud de la palanca. A menudo, resulta más sencillo exportar a Francia que a comunidades dentro de nuestro propio país.

Desgraciadamente, el Gobierno actual continuará este camino hacia la fragmentación. El desproporcionado poder concedido por **Pedro Sánchez** a los pequeños grupos separatistas en el Congreso augura concesiones mayores, como la ruptura de la caja única de la Seguridad Social, la ruptura de un poder judicial único o la creación de una agencia tributaria diferente en Cataluña.

La proliferación de normas regionales incompatibles entre sí, con la consecuente fragmentación del mercado que observamos, no es un fenómeno nuevo en nues-

tro país. De hecho, la fragmentación del mercado interior español ha sido una constante histórica, y una de las causas clave del retraso económico de España durante siglos. La historiadora española **Regina Grafe**, profesora en el Instituto Europeo de Florencia y autora de un excelente libro sobre el retraso económico de España entre 1650 y 1800, argumentaba que «el retraso económico histórico no viene de unas instituciones absolutistas sino de una fragmentación fenomenal de los mercados (todos, de factores, de bienes, financieros...) que tuvo su origen precisamente en el control fiscal de los poderes locales y territoriales. Tomen cualquier papel de un archivo histórico español y lo más probable que encuentren es una queja de que no puede vender el vino en el pueblo de al lado porque no está en la botija correcta, o porque está prohibido, o porque paga cuatro veces los impuestos o...». En el mismo artículo identifica dos problemas actuales que

«Sería un hito usar las competencias autonómicas para unir mercados»

«Las distintas pruebas generan una absurda desigualdad»

reproducen aquella tendencia: el «federalismo sin fin» y la «descentralización asimétrica».

¿Qué podemos hacer ante esta creciente fragmentación? Podemos dar rienda suelta a la melancolía y la pena por la pérdida de las libertades que un mercado único en España otorga a ciudadanos y empresas, cruzarnos de brazos y permitir este continuo regreso al pasado. O podemos aprender de Europa, y ponernos a trabajar para buscar formas de cooperación entre comunidades para revertir, en lo posible, esta tendencia. Este segundo es el camino que acertadamente ha escogido el presidente del Partido Popular con su reciente propuesta de avanzar hacia una EBAU única en las comunidades gobernadas por el partido, siguiendo la senda iniciada por la Comunidad de Madrid con la Ley de Mercado Abierto. Supone un hito en la dinámica de nuestro Estado autonómico: por primera vez se propone usar las competencias autonómicas para converger y unir mercados, y no para erigir barreras y hacernos más desiguales.

Actualmente, la prueba de la EBAU (antigua Selectividad) determina el 40% de la calificación final para el ingreso en la universidad, dependiendo el 60% de la nota media del Bachillerato. Aunque el Estado tiene algunas competencias sobre la estructura de las pruebas, las comunidades autónomas eligen más de la mitad del contenido, determinan el número de preguntas, deciden sobre los criterios de corrección y, en definitiva, pueden modular la dificultad de la prueba.

Los datos sugieren que existen diferencias notables en la dificultad de las pruebas de EBAU en las diferentes comunidades autónomas. Un informe de **Cristina Rueda**, catedrática de Estadística de la Universidad de Valladolid, muestra que las comunidades con mejores resultados en PISA obtienen menos sobresalientes en la EBAU que otras regiones con resultados mucho peores. Dado que la nota del examen tiene el mismo valor y peso para el acceso a cualquier universidad del país, estas diferencias en la dificultad de la prueba generan una absurda e innecesaria desigualdad de oportunidades entre españoles. Supone una fragmentación más de nuestro mercado.

A la espera de una solución a nivel nacional, que chocaría con un complejo mapa competencial, la alternativa para crecer en igualdad es iniciar un proceso de cooperación reforzada entre las autonomías. Nada impide que, de manera voluntaria e incremental, en esta y en otras muchas materias, un grupo de comunidades autónomas avance hacia la armonización normativa y el reconocimiento mutuo, al estilo europeo.

La dificultad de armonizar es conocida. Todos queremos que nos reconozcan nuestra diversidad. Pero Europa es un ejemplo de que un primer paso en la cooperación reforzada abre el camino a una integración mayor en el futuro.

Mientras algunos exaltan la división y alzan muros a la integración, un grupo de gobiernos autonómicos tiene la oportunidad de demostrar lo que se puede construir si priorizamos la búsqueda de lo común y empezamos a trabajar juntos para unir.

Luis Garicano es profesor en la London School of Economics; **Fernando Sols** es secretario de Economía de la Fundación Reformismo XXI

Barajas: peleas, picaresca y ficha a los migrantes

La situación de hacinamiento hace que les asignen un cartel con sus nombres

GEMA PEÑALOSA MADRID
La esperpéntica situación que se vive en el aeropuerto de Barajas con el hacinamiento de solicitantes de asilo adquirió ayer tintes de indignidad con una práctica que nunca antes se había tenido que poner en marcha. Ante la imposibilidad de identificar a los migrantes que malviven en las salas de peticionarios de protección internacional –no tienen documentación– la Policía no tuvo más remedio que sacarlos al exterior y asignarles un cartel con un nombre que les servirá para poder poner orden en los trámites que sean necesarios.



Cartel para identificar.

Este proceder inusual se suma a la convivencia de estas personas con basura junto a la comida, el hacinamiento que sufren –comen, duermen y se asean en cuatro salas con únicamente tres baños–, al asalto a

las áreas públicas del aeropuerto –la T4 sirve de estancia a muchos de los migrantes por la falta de espacio– y a los enfrentamientos que ya han empezado a surgir fruto de una situación que mantiene desbordado al Ministerio del Interior y que ha provocado el abandono de Cruz Roja, que ha dejado de prestar asistencia. La zona de solicitantes de asilo del aeropuerto de Barajas se ha convertido en un micromundo dentro de la anarquía instalada desde hace semanas.

Las más de 400 personas apiladas en este área de la terminal han empezado a funcionar como una sociedad cualquiera y las primeras fallas se han dejado notar. Se han formado grupos que se declaran enemigos: senegaleses contra marroquíes, tal como exponen fuentes del aeropuerto conocedoras de esta situación. Las



La Policía, obligada a sacar a los migrantes a las zonas exteriores de Barajas para poner orden. E.M.

«tiranteces y disputas» agravadas, aseguran, por la situación de «insalubridad» están poniendo a prueba a los agentes de la Policía Nacional, que están totalmente desbordados. La picaresca está ganando terreno a la situación normativa ante la incapacidad de los policías para asumir la situación. Cuando los migrantes hacen escala en España en vuelos regulares con destino a países que no exigen visados –como Bolivia o Brasil, entre otros– destruyen su documentación y solicitan asilo.

En ese momento, dan un nombre a la Policía. Cuando los agentes les

llaman para iniciar trámites o para un procedimiento de expulsión al comprobar que los países de los que proceden no están inmersos en un conflicto de guerra, guardan silencio. «Han aprendido a no dar un paso al frente», puntualizan. En esta semana, varias personas han perdido el vuelo de repatriación ante la imposibilidad de identificarlas. Es muy dificultoso saber quién es quién porque eso implicaría la toma de huellas y con más de 400 migrantes, no hay tiempo ni capacidad.

La situación alcanzó su punto álgido ayer, cuando fue necesario tras-

ladar a los migrantes al exterior de las zonas de petición de asilo para intentar poner orden en medio del caos. Se les asignó un cartel con el nombre que han dado. «Es una práctica humillante pero no ha quedado más remedio», reconocen las fuentes policiales consultadas por este periódico. El sindicato SUP, que desató la situación, ya ha formalizado una denuncia ante la Inspección de Trabajo la insalubridad de las salas.

Exige al servicio de prevención de riesgos laborales de la Dirección General de la Policía a que acuda al aeropuerto para valorar la situación.



COMPRAMOS - VENDEMOS
915 776 851

Vendemos los mejores relojes y joyas del mundo al mejor precio



Compramos desde 1975 ofreciendo la Máxima Tasación y Pago inmediato



c/ Ayala, 25 - Madrid

OTRAS VOCES



CORRER
LA MILLA
RAFA
LATORRE

Si Hamas dispusiera de la capacidad de Israel, se entendería el significado de la palabra genocidio

EL PLIEGO DE cargos de los juicios de Nuremberg no contemplaba el delito de genocidio. La Shoah era una maldad inconcebible. Raphael Lemkin acuñó el término que designaba el horror, hasta entonces Winston Churchill hablaba de los crímenes sin nombre. Uno de los efectos de Nuremberg fue la redacción de la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio. Se aprobó el mismo año de la fundación de Israel, que perseguía el mismo fin. Israel fue fundado para que aquello no volviera a ocurrir. Prevención y castigo. Es necesario repetir esta frase como un salmo. Es lo único que permite entender por qué el 7 de octubre lo ha cambiado todo. A generaciones para las que la razón fundacional de su nación era ya un motivo endeble, les ha devuelto la conciencia del exterminio.

En la víspera del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto, que conmemora la liberación de Auschwitz, se ha vuelto a invocar la Convención del Genocidio, pero como parte de un proceso contra Israel. Por más que la capacidad coercitiva del tribunal sea nula, la fuerza simbólica del proceso impulsado por Sudáfrica en la Corte Internacional de Justicia es innegable. Su fallo preliminar ha provocado en Israel una reacción desconcertada, que va del alivio a la ira. La Corte ni siquiera reclama un alto el fuego, lo que supone un reconocimiento implícito al derecho de Israel a defenderse. Parece lógico que si hubiera la más mínima evidencia de un genocidio en marcha, lo mínimo hubiera sido urgir a una suspensión temporal de los ataques. Todo esto

opera en favor del alivio de los israelíes que nada esperaban de la ONU, lo que ha excitado la ira es que se le ha negado a la defensa el archivo de la acusación de genocidio.

El auto trae una declaración inatacable, la Corte es «consciente de la tragedia humana que tiene lugar en la zona». La Corte y cualquiera en sus cabales. La guerra está siendo devastadora y arroja un saldo insostenible de vidas inocentes. Los aliados de Israel son los primeros en denunciarlo y en urgir a que se proteja a los civiles palestinos. Sin embargo, hay que preservar el sentido de las palabras, aunque sólo sea el de las más terribles. Esta semana, Israel sufrió una masacre en el campo de batalla, con la pérdida de decenas de soldados, cuyas vidas no habrían sido sacrificadas si hubiera una voluntad de exterminio que simplificara las operaciones. Si los ataques del Tsahal fueran indiscriminados, si Israel pretendiera un genocidio, la guerra habría sido fulminante.

Hamas no es un ejército convencional. Ni un grupo terrorista convencional. Es el perfeccionamiento de la teoría del partisano. Una milicia entremezclada con la población, que oculta sus arsenales en instalaciones civiles, que ha destinado la generosa ayuda internacional a la construcción de un entramado de túneles en los que refugiarse y que, en su enemistad total, pone la vida de cada uno de los gazatíes al servicio primordial de la destrucción de Israel. Tiene la implantación territorial de un ejército, la falta de escrúpulos de una milicia yihadista y camufla su propaganda bajo la apariencia noble de unas estructuras de Estado. De ahí que los medios internacionales se remitan al un ministerio de salud de Gaza como fuente de autoridad para el conteo de bajas. Hamas es un híbrido que gobierna y combate, y que cuenta con el apoyo logístico de una potencia como Irán.

El fallo preliminar de la CIJ coincide dramáticamente con una investigación sobre la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Medio, un organismo que Israel ya consideraba hostil. Reino Unido, Italia, Australia, Canadá, Finlandia y Estados Unidos han decidido suspender temporalmente la financiación de la UNRWA hasta que se aclaren sus vínculos con Hamás. Acusan a una docena de trabajadores de la agencia de haber participado en el pogromo del 7 de octubre. Esto no sólo quiebra la confianza y abona las suspicacias de que en Gaza no hay ni un sólo operador neutral. Es más relevante. Israel ha acusado a la UNRWA de servir como casaca humana para el escondite de los arsenales de Hamas mientras que los ataques a instalaciones de la UNRWA se han servido a la opinión pública mundial como la nuestra inequívoca de la crueldad inhumana del Tsahal.

La colaboración con Hamas el 7 de octubre sería la colaboración en una operación, esta sí inequívoca, genocida. No es una hipótesis contrafáctica, es una certeza: si no hubieran sido interceptados por la fuerza militar, los terroristas habrían ido aniquilando uno a uno a los civiles israelíes desarmados hasta que no quedase ninguno. Porque, además, para establecer las pretensiones genocidas de Hamás no es precisa una investigación prolija en la Corte Internacional. Son declaradas explícitamente como un fin primordial de la organización, por más que sea Israel quien hoy se sienta en el banquillo. Si Hamas dispusiera de la capacidad operativa de Israel, se entendería el verdadero significado de la palabra genocidio.



MISANTROPIAS
MANUEL ARIAS
MALDONADO

Pornografía para todos los públicos

A VECES, la actualidad ofrece rimas chocantes: los mismos gobernantes que están dispuestos a controlar el acceso de los menores a las webs que ofrezcan contenido sexual para adultos, exigiendo para ello la identificación online de cualquier usuario, se han entregado a un obscuro ejercicio de pornografía política que esta semana alcanzaba –con la enmienda que introduce en la proposición de ley de amnistía una distinción entre terrorismo bueno y terrorismo malo– uno de sus climas más intensos. ¿Y en horario infantil!

Veamos. Si la pornografía se define por la exteriorización teatralizada de aquello que por convenio pertenece a la esfera íntima, el porno político consistirá –en justa correspondencia– en la exhibición de los intereses faccionales de los actores democráticos. Así sucede con el pacto entre socialistas y separatistas: los primeros otorgan impunidad a los segundos a cambio de los votos necesarios para la investidura. No hay manera de engañarse, salvo que uno ponga mucho empeño: si Sánchez y sus ministros han cambiado de opinión en pocos meses, se debe exclusivamente a que los diputados de Puigdemont han pasado a ser la llave de la Moncloa.

Surge entonces la pregunta sobre el impacto que semejante ejercicio de desnudamiento partidista pueda tener sobre nuestra comunidad política. Recordemos que esta ley no es general, sino particular; que los beneficiados por ella –investidos y exculpados– son los encargados de redactarla; que se persigue el control partidista del procedimiento legislativo y se confía en un Tribunal Constitucional a la medida del Gobierno. ¿Qué clase de educación para la ciudadanía es la que así se imparte? Hay quienes creen que la democracia española nunca será ya la misma; nadie podrá confiar en la imparcialidad de las leyes, ni esperar de nuestros gobernantes un comportamiento ejemplar. Todos seremos cínicos.

Puede ser; ya veremos. También es posible que nuestro problema sea el opuesto: según las encuestas, abundan los ciudadanos dispuestos a creer que no hay nada reprochable en la amnistía. De modo que en el encuentro entre socialistas y separatistas no habría nada pornográfico; sólo una *bromance* entre progresistas de izquierda y derecha –así se ven a sí mismos– cuya justa alianza es imprescindible para frenar a la extrema derecha. Por eso el oficialismo sostiene ahora que el *procés* fue culpa del PP: para que quienes entonces se opusieron a él desde la izquierda terminen de hacer el viaje de vuelta sin ningún contratiempo.

Recordemos que quienes redactan la amnistía son sus beneficiarios

El oficialismo sostiene ahora que el 'procés' fue culpa del PP



Netanyahu en Gaza (arriba) y magistrados en La Haya. GPO vía AP / AFP

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS  ANTONIO LUCAS

El Alto Representante de la Unión Europea para Política Exterior es un socialista de la vía socialdemócrata que ejerce de incordio sensato contra el atropello israelí en la Franja de Gaza. Ha pasado por todos los frentes de la política nacional y acumula inteligencia y mirada larga

Josep Borrell está de moda

Netanyahu anda mosqueado con este socialista catalán de 76 años por decir cosas sensatas en las que millones de ciudadanos también creemos. Un ejemplo: no hay otra salida para su guerra criminal que reconocer el Estado palestino y dejar a un pueblo entero vivir dentro con dignidad. Josep Borrell se llama. Nació en Poble de Segur (Lleida). Nieto e hijo de panaderos. Está del lado de la Constitución. Y tiene un desarrollo académico de altísimo rendimiento. Lo he comprobado y lo traslado desde la *Wikipedia*: ingeniero aeronáutico por la Universidad Politécnica de Madrid, máster en Investigación Operativa por la Universidad de Stanford en Palo Alto (EEUU), máster en Economía de la Energía por el Instituto Francés del Petróleo de París, doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid y catedrático en excedencia de Matemáticas Empresariales. Trabajó siete años para Cepsa. También maneja cinco idiomas: español, catalán, inglés, francés e italiano. No es poco.

En el verano de 1969 viajó a Israel para trabajar en el kibutz de Gal On. Allí se casó con una mujer de origen judío. Veinte años después se separaron, como es natural. Borrell empezó en política por el suelo del municipalismo madrileño. Y desde ahí lo ha sido también casi todo: diputado provincial, diputado nacional, secretario de Estado de Hacienda, ministro de Obras Públicas, eurodiputado, presidente del Parlamento Europeo, ministro de Exteriores y ahora Alto Representante de la Unión Europea para Política Exterior. Algo formidable tiene este político sagaz, difícil, altivo si es preciso: de la heterodoxia hace norma. Nunca perteneció al círculo cercano de Felipe González en el PSOE fuerte, pero se hizo necesario. Aceptó con elegancia el muñequero barriobajero de Almunia cuando Borrell le ganó las primarias de 1998 con el aparato en contra, como Pedro Sánchez, pero a él le buscaron bajo las venas hasta encontrar algo para forzar su dimisión. Dos colaboradores tenían rastro de *derrapes* fiscales. Así se lo quitaron de encima. Pero regresó. Hoy está algo lejos de Sánchez, discretamente a la distancia. En el tinglado de Cataluña nunca dio el paso atrás. Tampoco parece del *clan* de



EFE

la *amnistía*, recuelo de la vieja tribu sevillana de la tortilla. Ni juega al enredo confuso como el polvorilla Page (Castilla-La Mancha). Borrell es un poblato con mucho mundo a cuestras que le ha tomado bien la postura a ser español sin tener que

dar explicaciones. Para qué, si lo mejor es aprender a observar en panavisión.

Casi antipático, ahora es el más líder de los funcionarios europeos decentes. Lo es, sobre todo, cuando da noticia severa sobre la guerra de Israel contra Palestina. No disimula el desprecio a los asesinos de Hamas, pero tampoco confunde a Hamas con el pueblo al que estos fanáticos chulean. Reúne condiciones (quiero decir, inteligencia) para dar a saber que Israel se trabaja con exceso de celo el genocidio. Tiempo al tiempo. No le cuesta cerrar su rostro a cal y desprecio ante ciertas preguntas nuestras, de los del oficio. Es un alto representante con asuntos de primer orden entre manos y en el sueldo le va resolver las cosas dejando la amabilidad a un lado cuando es preciso. Este tipo es un político entero. Cuenta con el recelo de cierta izquierda y con el odio de buena parte de la derecha a plazo fijo.

Imagino que alrededor de su vida asedian barracudas de tres filas de dientes. Demasiados intereses económicos y políticos esperando la *comisión* convenida, material radioactivo para llenarle hasta el borde las bolsas de las ojeras. Pero no tiene pinta de inmolarse fácilmente. Hace buen contrapeso de la abundante cuota de morralla política española. Juraría que Borrell tiene claro que este mundo pinta mal y no por eso deja de remar a favor. Más allá de la panoplia socialista pertenece al linaje de los profesionales de Estado en vías de extinción. Ya no necesita ganar unas elecciones, ni unas primarias, ni esas cosas de futbito local. Su urgencia es otra: calcular las consecuencias de, al menos, dos guerras. Una entre Rusia y Ucrania, la otra entre Israel y Palestina. Demasiada dinamita para mecha tan corta como la del futuro. Aprendió pronto que conviene hacer siempre lo mismo que el enemigo, pero al revés. Es una lección socialista de primer nivel.

Josep Borrell está de moda.

Cuenta con el recelo de cierta izquierda y el odio de toda la derecha

Hace un buen contrapeso de la cuota de morralla de la política



COLUMNA DE VUELTA
VÍCTOR MÁRQUEZ REVIRIEGO

Savater

los caballos, lo que más le gusta a Savater es escribir: con claridad en la forma y con ideas en el fondo. Y lo hace felizmente de manera pública, porque escribe mucho, desde que Jesús Aguirre publicara en los Cuadernos Taurus su primera obra: *Nihilismo y acción*. Era entonces muy joven, y entonces también lo conocí yo. Porque Aguirre, que fue siempre su gran valedor, nos lo envió a *Triunfo*, instándonos a que hiciéramos algo por él... Y ya lo creo que hicimos: César Alonso publicó una reseña del muy juvenil libro editado por Aguirre, y yo empecé a encargar a Fernando reseñas para la sección de crítica de libros. A partir de ahí, comienzos de 1971, Savater se fue convirtiendo en una firma importante de *Triunfo*. Y luego, en autor de libros bien celebrados y en profesor de ética capaz de predicar y dar trigo, sin imposturas y con autenticidad. Porque Savater era un hombre libre; independiente del medio donde escribía, a diferencia de tantos que se adaptaban más o menos

servilmente a la situación de cada momento, muy dispuestos a pasar por el aro, e incluso independiente de sí mismo; es decir, capaz de saber rectificarse y hasta de rectificarse... Recuerdo que ante esa infrecuente actitud Aranguren dijo que esperaba que su evolución no se convirtiera en involución. Y el propio Savater se definió así, en una entrevista con Rosa Pereda, en *Cambio 16*: «He sido un revolucionario sin crueldad y aspiro a ser conservador sin vileza». Me parece que nunca ha sido conservador, sino agitador de conciencias, acaso porque la primera conciencia agitada es la suya, lo cual le hará parecer para muchos lo que tan gráficamente se llama un tocapelotas.

La proyección pública de Savater ha ido creciendo, entre adhesiones, negaciones y polémicas; pues Fernando es, sobre todo, un intelectual. Y lo es en el mejor sentido de la palabra, un hombre que trata de entender su tiempo, y que a la manera de Zola -digamos que el inaugurador oficial de esa forma de ser- nunca deja indiferentes a los demás. Pero yo remontaría esta saludable y no siempre cómoda actitud a mucho más lejos. Por ejemplo a Voltaire, gran maestro y gran maestre en el comprometido oficio. Por cierto que Voltaire fue la excusa y la muleta para la anterior relación de Savater con el premio Planeta que ahora acaba de ganar, porque con una obra volteriana quedó finalista a finales del siglo pasado. Dicen que el libro de ahora es novela policiaca. Aunque naturalmente no lo he leído, me atrevo a decir que lo será. Pero también soy capaz de asegurar que será mucho más. En Savater casi todo es mucho más. Quiero decir que en todo hay filosofía, y desde luego ética y literatura, y compromiso en el mejor sentido.



Ucrania construye su propia línea Maginot

● Kiev diseña una estrategia que imita la táctica que usó Moscú en Zaporíyia para frenar la contraofensiva ● Refuerza la linde con Rusia, Bielorrusia y zonas en guerra

El pelotón de 35 uniformados liderado por el teniente Vitali, de 37 años de edad, se afana en concluir con la colocación del enorme búnker de cemento que han empotrado en el profundo socavón horadado en la tierra. La habitación de unos 10 metros cuadrados es el elemento central de la estructura defensiva que comenzaron a preparar hace unas tres semanas en las proximidades de Orijiv, en el frente de Zaporíyia.

«Estas placas de metal sirven para frenar el efecto de los obuses de 155 milímetros. Todo el cemento va cubierto de tierra y con una capa de troncos de madera. Las trincheras también serán cubiertas para evitar la acción de los drones», indica Vitali mientras el grupo pasea por los surcos en zigzag que conforman el foso.

La ruta serpentea con giros cada ocho metros, acotados por posiciones de tiro. Así durante dos kilómetros y medio. Los laterales también estarán protegidos por túmulos de tierra. «Esta es la mayor protección que se puede otorgar en el frente. Para nosotros la vida de nuestros soldados es preciosa», asegura el jefe de Vitali, que no quiere identificarse.

Según Vitali, esta dista mucho de ser la única obra de su tipo que se está realizando en el frente de Zaporíyia. Forma parte del plan general de fortificaciones que ha diseñado «el ministerio de Defensa». «La segunda línea de defensa está siendo construida a unos 12 kilómetros. No es una línea continua como la rusa. Estamos instalando puntos defensivos en las elevaciones», agrega.

El entorno de los parapetos será después rodeado de minas Claymore, como aclara Ivan Rebrivbe, un sargento integrante del grupo de zapadores. Hasta en esto sus capacidades son muy inferiores a las de sus adversarios rusos. «Nosotros colocamos una cada 60 metros. Ellos están llegando a poner hasta 10 por metro cuadrado», relata.

Su compañía también se encuentra bajo mínimos. Deberían ser una docena de hombres pero son tres. Ya eran menos del número requerido al comenzar la contraofensiva. Ivan llegó a jefe porque su superior fue aba-

tido durante el asalto. Fue la segunda baja mortal del equipo. Otros tres hombres resultaron heridos. Ivan se alistó en las fuerzas armadas hace ocho años y hasta ahora ha eludido esa suerte. «Dios me ha protegido», opina.

El recorrido concluye de forma precipitada cuando varios proyectiles rusos impactan en las proximidades pero la frenética actividad que se observa en torno a Orijiv se repite en el frente de Kupiansk y Liman como parte de la estrategia defensiva que ha adoptado Kiev tras el escaso avance conseguido en la contraofensiva del pasado año.

Aunque el presidente Volodimir Zelenski y sus asesores se niegan a asumir de forma pública que cualquier hipotético plan ofensivo de su ejército depende de una nueva y amplia remesa de asistencia de sus aliados, lo cierto es que tanto en el norte como en el sureste

tivos y su desdén por los muertos en sus filas. «Pue mi error, Rusia ha perdido al menos 150.000 (hombres). En cualquier otro país ese nivel de bajas habría detenido la guerra», declaró.

Según el número dos del servicio de Inteligencia militar ucraniano, Vadym Skybitskiy, o el analista y ex coronel Petro Chernyk, los rusos son capaces de reclutar cada mes el mismo número de hombres que pierden en el frente de batalla. En una entrevista con la agencia local RBC, el primero indicó que esa cifra asciende a más de 1.000 soldados «diarios», lo que incluso les permite crear regimientos de reserva.

En una franca evaluación de la situación actual del conflicto, Skybitskiy reconoció que Rusia se ha adelantado a Ucrania en la percepción del largo desarrollo que tendrá esta conflagración, lo que le llevó a adoptar en el verano del 2022 «una

serie de leyes y regulaciones» que colocaron a todo el sector de defensa en un modo de guerra total. «Se incrementaron hasta los días de trabajo por semana», señaló. «Todo lo que se produce se envía directamente al frente y se usa contra Ucrania», agregó.

La supremacía rusa en soldados se ha sumado a la que mantienen su aviación, artillería, equipos de interceptación electrónica y ahora su legión de drones. La combinación del Orlan-10 (un aparato de vigilancia) y del Lancet (usado para el ataque) —junto a la acción de los iraníes Shahid— se ha convertido en un desafío mayúsculo para Kiev. Especialmente porque la capacidad de producción de estos aparatos no tripulados de Rusia excede los 100.000 por mes, mientras que la de Ucrania no llega a la mitad, según las estimaciones de los expertos.

Al mismo tiempo, la asistencia occidental a Ucrania ha decrecido de forma abismal. El think tank Instituto de Economía Mundial de Kiel (Alemania) estimó que en el periodo de agosto a octubre del año pasado esa reducción alcanzaba un 90% con respecto al 2022.

La cadena de televisión NBC informó recientemente de que asesores del presidente Joe Biden alertaron el pasado día 17 a los legisladores de su país en un encuentro privado de que, a menos que se reactive la ayuda a Ucrania de forma urgente, «Rusia puede ganar la guerra en semanas o en meses», «en el mejor de los casos».

Bajo esta nueva dinámica, los ingenieros ucranianos están trabajando contra reloj en un amplio arco del frente con especial énfasis en la geografía que defiende enclaves como Zaporíyia, Kupiansk, Liman o Avdiivka. Las órdenes de Kiev suponen también reforzar la protección de Járkov, Sumy, Chernihiv, Kiev, Rivne y Volyn.

Según el experto militar Roman Poholir, Ucrania ha destinado 17,500 millones de grivnas (426 millones de euros) para reforzar toda la linde con Rusia, Bielorrusia y las demarcaciones donde se libra la guerra. «En el norte del país, todo se está mirando, fortificando y rellenando con



JAVIER ESPINOSA
ORJIV / KUPIANSK
(UCRANIA)



Un ingeniero ucraniano en el interior de un búnker recién construido en Zaporíyia. ALBERT LORES

las tropas locales han recibido una única orden: «Mantener la línea».

«No podemos seguir con las ofensivas. El ejército ruso no es el mismo que el del 2022. Si Occidente nos hubiera proporcionado las armas que pedíamos ese año habríamos podido terminar con esta guerra», se queja el ex presidente Petro Poroshenko.

El jefe del ejército, el general Valerii Zaluzhnyi, admitió en una entrevista con *The Economist* que los planes militares del 2023 no han conseguido el resultado esperado por un factor básico, la supremacía rusa en efec-

Los rusos pueden llegar a reclutar más de 1.000 soldados diarios

La asistencia occidental a Zelenski decrece abismalmente



Miembros de la 43 Brigada Mecanizada en la línea del frente de Kupiansk.

ALBERT LORES

cemento», declaró a la publicación local *Focus*.

El viceprimer ministro Mykhailo Federov anunció en noviembre la creación de un grupo especial de trabajo junto al titular de Defensa para «coordinar los esfuerzos de todas las autoridades y el ejército en la cuestión de la construcción de fortificaciones», un anuncio que fue seguido por un pronunciamiento similar del presidente Volodimir Zelenski.

El conglomerado del multimillonario Rinat Akhmetov se ha sumado a este esfuerzo construyendo cientos de refugios metálicos con un diseño cilíndrico que están siendo disemi-



nados por el frente, incluidos algunos de grandes dimensiones que serán usados como puestos de mando con capacidad para 30 militares. «Por desgracia la guerra ha permanecido con nosotros por mucho tiempo», manifestó uno de los representantes de ese emporio de firmas metalúrgicas, Olezander Myronenko.

En las afueras de Kupiansk, en la provincia nortea de Járkov, los responsables de la defensa de esta ciudad —que se encuentra sometida al acoso ruso desde hace meses— han comenzado a colocar refugios prefabricados de cemento en varias localizaciones de la villa.

Más cerca del frente, tras rebasar la zona industrial de la localidad —totalmente arrasada por meses y meses de bombardeos— y la aldea de Petro-

pavlivka, los militares han dispuesto una nueva hilera de *dientes de dragón* entrelazados con alambradas y cables metálicos. La última intentona rusa se produjo a principios de enero a menos de seis kilómetros de aquí, en el villorrio de Syvsinka.

Un par de kilómetros en dirección inversa se encuentra una hilera de búnkers subterráneos donde se protegen militares de la Brigada 41 como *Menta* —sólo se identifica con su apodo militar—, que no esconde su desencanto con lo que considera ha sido una asistencia insuficiente por parte de Occidente.

«El territorio de Járkov está lleno de cadáveres ucranianos. Como si fuésemos gambas en el mar. ¿Por qué? ¿Por qué no nos dieron suficientes armas y munición en el 2022? ¿Por qué

hemos tenido que sacrificar todas estas vidas ucranianas? Toda la gente que se alistó en el 2022 están muertos», asevera con cierto encono el uniformado de 55 años.

Los militares ponen una nueva hilera de 'dientes de dragón'

«Todos los ucranianos que se alistaron en 2022 están muertos»

La Brigada 41 también ha recibido la orden de fortalecer los territorios que permiten el paso hacia Kupiansk, a sabiendas de que ahora mismo sólo pueden guarecerse para minimizar bajas. «Desde junio hemos excavado unos 20 kilómetros de trincheras», declara el comandante *Lince*, responsable de otra agrupación.

Los visitantes que acaban de llegar hasta el conglomerado de parapetos escondidos en la foresta que acoge a las piezas de artillería autopropulsada se encuentran de sopetón con un terceto de uniformados que corren como poseos por la senda helada. «¡Tenemos un objetivo!», grita uno.

En cuestión de segundos llegan hasta una de las piezas escondidas —un cañón autopropulsado Acacia, fabricado en Ucrania—, recuperan un

obús oculto en un agujero cercano y se disponen a disparar. «¡Fuego!». El estampido se entremezcla con las explosiones que provienen de las posiciones más cercanas a los rusos. El duelo de la artillería es constante. Algo que no difiere de jornadas precedentes.

El joven Bogdan, de 21 años, es el máximo responsable de esta compañía de la Brigada 43. Admite que los rusos han incrementado el ritmo de sus cañones al tiempo que los ucranianos tienen que economizar munición, ante la ralentización de los suministros provenientes de Occidente.

La simple hipótesis de que Ucrania se plantee una nueva ofensiva le parece un dislate. «Es imposible. Mandaríamos a morir a mucha gente».

MUNDO



LATINOAMÉRICA

GRAN
ANGULARTENTÁCULOS
DE LAS
TIRANÍAS
LEJOS DE SUS
FRONTERAS

Asistimos a una operación de blanqueamiento de las dictaduras de Venezuela y Cuba, y en menor medida de la nicaragüense, por razones de pura geoestrategia global. Y, en ese contexto, sus regímenes, que ven cómo sus violaciones de derechos humanos y toda clase de tropelías quedan impunes, redoblan la persecución y el hostigamiento de sus críticos más allá de sus fronteras.

Los tres regímenes tienen redes de espías y de sicarios en todo el continente americano, y también fuera de él, infiltrados en instituciones de toda clase, lo que les permite amedrentar y hasta atentar contra la disidencia en el exilio. Pero, además, fabrican acusaciones tan graves contra los críticos opositores como la de 'actores terroristas' para recabar el apoyo de terceros países y hasta de instituciones del sistema liberal como Interpol, que consiguen corromper o saturar.

Son los largos tentáculos de tres dictaduras cada vez más envalentonadas fuera de sus dominios.

La 'troika latina' contraataca con la represión transnacional

- Venezuela, Nicaragua y Cuba elevan su acoso a disidentes en el extranjero
- Tildándolos de 'terroristas', las dictaduras logran apoyo de otros gobiernos o de Interpol

«Querían el factor sorpresa, bañar de sangre el país comenzando el año», pontificó el fiscal chavista, Tarek William Saab, como si se tratara de una vieja película de acción de Chuck Norris. El funcionario bolivariano señaló así a los militares acusados de participar en una conspiración

para «asesinar» a Nicolás Maduro, denunciada esta semana, a la vez que sumaba como cómplices a la defensora de derechos humanos, Tamara Suju, directora del Instituto Casla—colaboradora de la Organización de Estados Americanos (OEA) y que suele contar con Felipe González, como presentador de sus iniciativas—; a la periodista Sebastiana Barré, una de las grandes conocedoras de los entresijos de la Fuerza Armada revolucionaria; a los *youtubers* Wender Villalobos y Norbey Marín; a José Antonio Colina, al frente de la Organización de Venezolanos Perseguidos Políticos en el Exilio, y al ex vicealmirante Mario Carratú.

Estos acusados en el exilio son muy molestos para el régimen revolucionario y para su relato de «democracia incomprendida» en pleno blanqueamiento de Venezuela y Cuba, y en menor medida, Nicaragua.

Al margen de la ofensiva electoral que lidera el *presidente pueblo*—el viernes el chavismo ratificó la inhabilitación durante 15 años a la líder opositora María Corina Machado, clara favorita para las presidenciales, quien prometió que «irá hasta el final» pese a la maniobra del régimen—, se trata de la última operación de represión transnacional, herramienta usada por las tres dictaduras para perseguir y hostigar a sus críticos más allá de sus fronteras. Este mismo año, los tentá-

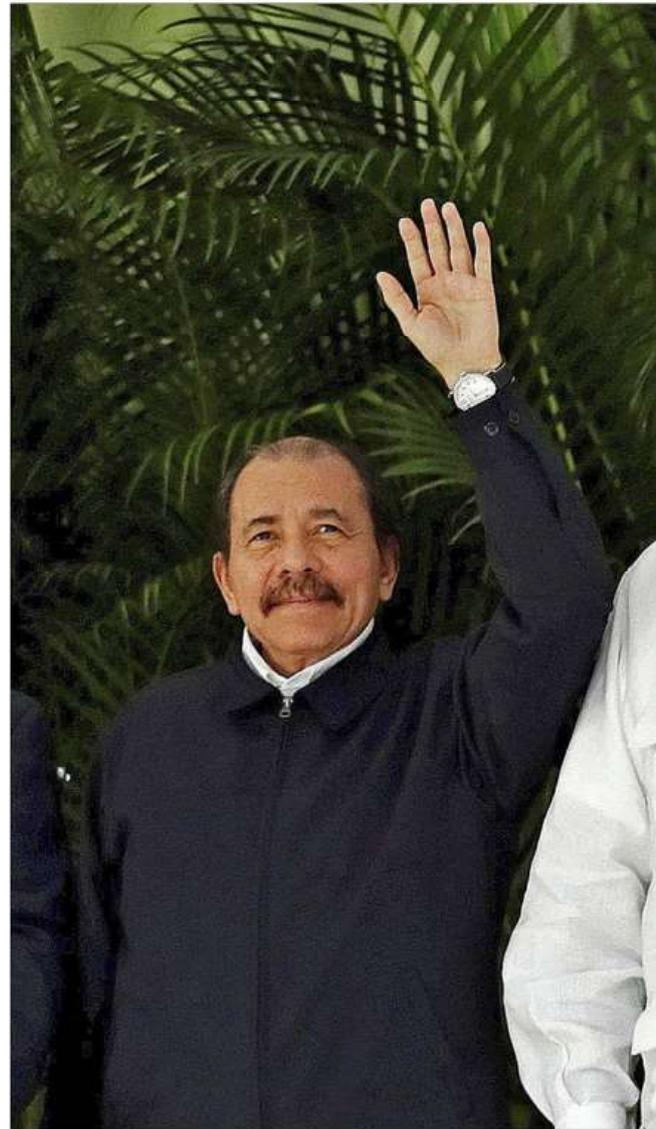
DANIEL
LOZANO

culos represivos del régimen nicaragüense ya ha sorprendido con un segundo atentado contra un exiliado en Costa Rica.

«Envalentonados por el escaso impacto y coherencia de las presiones internacionales contra sus violaciones masivas a los derechos humanos, la troika autoritaria ha sintonizado su agenda de coacción contra la sociedad civil. Ahora usan la represión transnacional para impedir la articulación entre diáspora y población nacional, intimidar e inhibir a aliados internacionales y corromper o saturar instituciones del sistema liberal como Interpol», desvela a EL MUNDO el historiador Armando Chaguaceda.

«¿Por qué yo? Porque no me calló. Porque denuncié lo que a veces nadie o muy pocos se atreven a denunciar en Venezuela. Porque tengo fuentes que vienen de dentro, de ellos mismos, de indignados con los crímenes que la dictadura comete», dice Tamara Suju a este diario. La activista, reconocida por airear las torturas que acabaron con la vida del capitán Acosta Arévalo, ha trasladado hasta la Corte Penal Internacional denuncias sobre los crímenes de lesa humanidad (ejecuciones extrajudiciales, torturas, violaciones sexuales, detenciones arbitrarias y desapariciones forzadas). «Por eso tratan de descalificar mi trabajo, acusándome de cosas absurdas, que demuestran la desesperación que tienen por hacer callar a las voces críticas», insiste.

La represión transnacional tiene un valor estratégico para las tres revoluciones, expertas en defender sus abusos en cualquier escenario internacional. Por algo suman 117 años de poder cuasi absoluto entre castristas



María Corina Machado «irá hasta el fin» pese a la inhabilitación

Con acusaciones absurdas y graves buscan callar a las voces críticas

Es una modalidad de represión vista ya en Rusia, China o Bielorrusia

(65), sandinistas (27) y chavistas (25). «Es algo planificado y sistemático más allá de las fronteras nacionales por parte de regímenes autoritarios, con acciones de asedio y neutralización de sus críticos exiliados, ya sean activistas, intelectuales o políticos», dondea Chaguaceda.

«Esas acusaciones del Gobierno de Maduro en contra de gente que no vive en Venezuela son del mismo libreto de Rusia, China, Bielorrusia y afines. Es una modalidad de represión de la que ya hemos visto su efectividad», enfatiza María Puerta Riera, profesora de Gobierno americano en Florida, quien recuerda el asombroso caso del periodista bielorruso Roman Protasevich, citado como ejemplo por todas las fuentes consultadas por EL MUNDO para este *Gran Angular*.

El ex editor de la cadena Nexta, periodista crítico con la dictadura de Lukashenko, viajaba en 2021 a bordo de un avión que cubría la ruta entre Grecia y Lituania cuando fue desviado a la capital bielorrusa. Los agen-



Imagen de archivo de Daniel Ortega, Nicolás Maduro y Miguel Díaz-Canel, durante una cumbre. EFP

tes de Minsk forzaron el aterrizaje cuando el aparato sobrevolaba el espacio aéreo de su país con una amenaza de bomba. Protasevich (28 años) fue detenido y condenado a ocho años de prisión. El dictador decidió indultarle el año pasado.

«No olvidemos que los regímenes cubano y venezolano tienen agentes de influencia en estas democracias occidentales que tanto critican, y que en muchos casos se dedican a monitorear a objetivos específicos», profundiza la politóloga.

¿Cuál es el objetivo de estas acciones? Amedrentar, callar, anular...

Para apuntalar esta estrategia, la troika revolucionaria no sólo cuenta con sus países aliados, empezando por Rusia y China. También han puesto en marcha supuestos organismos de integración de la Patria Grande, como la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe (CELAC), impulsada por Hugo Chávez, o han conseguido formar parte de foros políticos como el Grupo de Puebla, don-

de son defendidos a capa y espada. En la misma onda se mueve el bloque geopolítico del ALBA, liderado por Caracas y La Habana.

Cuentan para todo ello con su propio mecanismo de propaganda (Tellesur), en un escenario en el que las toneladas de desinformación que generan Rusia y China soplan siempre en la misma dirección.

A la cabeza de la estrategia se sitúa la dictadura más antigua: Cuba. «Esta modalidad viene de la URSS y la RGB; con Stalin ejecutaban a *traidores* o *trotskistas* donde estuvieran. Pasó muchas veces. Y esa fue la escuela en la que se educaron los cubanos. Ellos han transferido estos conocimientos a Venezuela y Nicaragua», dice Juan Antonio Blanco, analista principal del comité central para las relaciones entre Cuba y EEUU.

Uno de los casos más sonados tuvo lugar precisamente en Madrid, cuando en 1985 funcionarios de la Embajada de Cuba intentaron secuestrar al ex viceministro Manuel Anto-

nio Sánchez, «lo que habría terminado con mi fusilamiento», en sus palabras. En Londres incluso atentaron contra un desertor del servicio de Inteligencia.

Como en la serie *The Americans*, tan cercana a la realidad, las células cubanas trabajan en Nueva York, Louisville o Kentucky, aunque las embajadas en Madrid y Ciudad de México funcionan, según Blanco, como los principales centros de inteligencia para Europa y América Latina. En EEUU se despliega desde la misión de Cuba en la ONU, en Nueva York, asistida por la Embajada de Washington.

Que se lo cuenten al periodista crítico Abraham Jiménez Enoa, quien abandonó la isla después del 11-J de 2021 —día de las emblemáticas y masivas protestas en Cuba— y que recalcó en Barcelona, donde el año pasado fue amenazado por dos desconocidos cuando se encontraba con su hijo de dos años muy cerca de su casa. A este periodista afrocubano ya le habían hostigado durante una con-

Cuba y Venezuela tienen agentes de influencia en las democracias

Se inspiran en las ejecuciones de Stalin a 'traidores' donde estuvieran

Estas tiranías están detrás de atentados fuera de sus territorios

ferencia en Ámsterdam, otro habitual *modus operandi* de los agentes cubanos. Persecución y falsas acusaciones forman parte del mismo guión. «Estos países tratan de establecer una identidad de terroristas para todo disidente u opositor, para obligar así a otros gobiernos a colaborar con ellos. Hace años, en República Dominicana, un académico cubano que vivía en Puerto Rico fue detenido y deportado porque el cónsul cubano aseguró que era un terrorista. No se trata sólo de que el Ejecutivo cubano pueda contar oficialmente con Interpol u otros gobiernos, sino que pueden tener autoridades corrompidas en lugares clave y que cooperan con ellos a título individual», subraya el ex diplomático Blanco.

Cuanto más débil es la situación legal del disidente, más está comprometido por los tentáculos globales de la troika. Esta misma semana, un tribunal colombiano ha ordenado que el Estado indemnice al ex prisionero político Lorent Saleh, quien fue entregado por el Gobierno de Juan Manuel Santos a Venezuela, donde sufrió torturas durante sus cuatro años de confinamiento en el tenebroso Helicoide.

Finalmente, fue el Gobierno español, gracias al tesón del embajador Jesús Silva y del entonces subsecretario de Exteriores, Juan Pablo de Laiglesia, el que logró la libertad para Saleh, desterrado a España. En el vuelo a Madrid, Laiglesia, fallecido en 2022, describió a EL MUNDO cómo funcionarios chavistas le habían advertido sobre el «peligroso terrorista» que se llevaba a Europa. «Y a quien veo salir del Helicoide es a un jovencito que sólo llevaba una bolsa de plástico llena de libros», contó el diplomático.

Quien también vive para contarle es el disidente sandinista Joao Maldonado, quien sufrió este año su segundo atentado en Costa Rica, cuando fue acribillado dentro de su vehículo por dos motoristas. Las siete balas le hirieron en la cabeza y el tórax y a su mujer, la opositora Nadia Robleto, en la cabeza.

Odiado por el sandinismo, que no sólo le considera un traidor, sino que también le acusa de cometer un asesinato, Maldonado se salvó por muy poco. «Daniel Ortega es así de atrevido y no tengo la menor duda de que estos atentados tienen que ver con operaciones del régimen Ortega-Murillo fuera de Nicaragua. También ha habido asesinatos en Honduras, donde claramente se ve que son *pasadas de cuentas* de sicarios del régimen contra personas que se sumaron a las protestas de 2018», detalla a EL MUNDO Javier Meléndez, director del Centro de Investigación Expediente Abierto.

Opositores nicaragüenses están convencidos de que el refugio de Costa Rica está hoy infiltrado por la revolución con operaciones de espionaje y amedrentamiento contra el exilio. «A tal punto, que ya hay programas en marcha que están sacando a nicaragüenses para llevarlos a otros países por seguridad. El Gobierno de Rodrigo Chaves simplemente se desentiende del asunto», sentencia Meléndez.

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA TABLERO REGIONAL



Abbas, de cuatro años, hijo de Yusef Jamis, mira por la ventana desde la habitación donde se refugia su familia desde hace dos meses. ROSA MENESES

El miedo se ceba con las familias libanesas desplazadas

Los civiles que han tenido que huir por los choques entre Hizbulá e Israel piden ayuda

Pueblos completamente vacíos, cultivos arrasados y un sentimiento de miedo y pérdida. Es lo que describen las familias que han tenido que huir de sus hogares en el sur del Líbano por los bombardeos israelíes a lo largo de la frontera con el grupo armado Hizbulá. «Salimos con lo puesto y llevamos así casi cuatro meses», explica Zeinab Said, que abandonó su casa en Jebbayn, a pocos kilómetros de la frontera con Israel, cuando se vieron rodeados por los bombardeos del *Israhel*. «Primero los misiles cayeron en los límites de la aldea, pero cuando llegaron hasta las casas los niños y yo nos asustamos mucho. Decidí dejar el pueblo pero no teníamos a dónde ir», cuenta.

«Unos vecinos nos permitieron instalarnos en esta casa», explica la mu-



ROSA MENESES
TIRO (LÍBANO)

jer desde su desvencijado refugio de Burj al Shamaly, una localidad cercana a Tiro, a menos de 20 kilómetros de la frontera con Israel. Su nuevo hogar es un edificio a medio construir, que sólo tiene terminada la estructura. Con los cochoncillos y mantas que les ha facilitado el Ayuntamiento, toda la familia se sienta junta entre paredes sin enlucir. Además de Zeinab, su marido, sus cinco hijos y sus ancianos suegros, la casa cobija a sus dos cuñadas —Jadiya y Kawthar— con sus respectivos hijos.

La familia de Zeinab son campesinos y cultivan trigo y tabaco. «También vegetales y hortalizas, que nos alimentan todo el año. Vendemos nuestros cultivos y vivimos al día. Ahora, ¿cómo podemos subsistir?», se lamenta. Su marido, que tuvo que dejar sus sem-

UNRWA, BAJO LA LUPA

SUSPENSIÓN. Reino Unido, Alemania, Italia, Países Bajos, Finlandia, Suiza, Canadá y Australia, anunciaron ayer que, igual que había hecho la víspera EEUU, suspenden de manera temporal la financiación a la agencia de la ONU para los refugiados palestinos. La medida llegó tras revelarse la supuesta participación de 12 de sus empleados en el ataque terrorista de Hamas del pasado 7-O en Israel.

INVESTIGACIÓN. La UNRWA respondió el sábado a las acusaciones señalando la apertura de una investigación urgente y prometiendo que hará rendir cuentas a «cualquier empleado que estuviera involucrado en actos de terrorismo».
/ SAL EMERGUI

brados y su tractor, no tiene trabajo todavía. «No tenemos ningún ingreso y no tenemos ahorros», explica.

«No podemos comer cada día, les reservamos a los niños la comida y nosotros no comemos. Ya sólo comprar pan es un gran gasto para nosotros, así que ni hablar de la carne. Nosotros nos aguantamos con lo bási-

co, pero a los niños... ¿cómo podemos decirles que no pueden comer una chocolatinas?», dice Jadiya.

«Tenemos grandes dificultades para ayudar a todos los desplazados por los ataques israelíes», reconoce a EL MUNDO Hasan Hamud, vicepresidente de la Unión de Municipalidades de Tiro y alcalde de Burj Rahal. Desde el 7 de octubre, cuando estalló la guerra entre Israel y el grupo armado palestino Hamas en Gaza, la milicia chií libanesa y el ejército israelí mantienen intercambios de fuego constantes en esta frontera, en los que los civiles de ambos lados se han visto atrapados.

«Actualmente acogemos a 25.000 desplazados registrados», enumera el alcalde libanés, pero admite que los que han tenido que huir del área fronteriza son muchos más, pues hay familias que han optado por irse a Beirut u otras ciudades o bien por instalarse en casas de parientes y no registrarse en el sistema. La estadística estatal libanesa habla de entre 80.000 y 90.000 desplazados internos, pero Hamud calcula que podrían ser hasta 150.000 civiles. «El 90% de los pueblos en un rango a 10 kilómetros de la frontera están vacíos», asegura.

El funcionario lamenta que el colapso financiero que ha sufrido el país desde 2019 ha dejado sin fondos a la Ad-

ministración del distrito, que cuenta con 65 municipios. «Con el actual presupuesto para un año, que ha menguado como efecto de la pérdida de valor de la libra, sólo tenemos para pagar el sueldo de un mes a nuestros trabajadores», se queja. Así que echan mano de donaciones de los propios vecinos «que traen mantas o comida» o de la ayuda de algunas ONG.

En Tiro se han habilitado dos escuelas y un instituto para acoger a unas 1.000 personas y el resto, unas 24.000, se han repartido por los pueblos aledaños a la mayor ciudad del sur del Líbano, que los locales llaman por su nombre fenicio, Sur. «La prioridad es darles ayuda, pero el invierno y la llegada del Ramadán lo complican todo», precisa Hamud. «No podrán volver a sus casas hasta que la zona no sea segura».

Mientras, lo más acuciante es escolarizar a los niños, lo cual no ha sido posible ante la falta de profesores y espacios. El Gobierno central ha ofrecido clases *online*, a través del móvil, pero no siempre funciona internet o las familias tienen teléfonos suficientes para los pequeños. Es el caso de los hijos de Yusef Jamis.

Este carpintero con semblante triste huyó con su mujer, Hanadi, y sus cinco hijos (Ahmad, 16 años; Mariam, 15; Zahra, 12; Gadif, ocho y Abbas, cuatro) de su pueblo, Markaba, que se encuentra a escasos kilómetros de la frontera con Israel. «Hace dos meses y medio que nos fuimos. Dudamos durante un tiempo, pero cuando los bombardeos se acercaron decidimos alquilar un taxi porque no tenemos coche. No trajimos nada con nosotros. Por ahora no podemos volver porque cualquier coche que se acerca es bombardeado por los aviones israelíes, que no perdonan a los civiles», expone.

La familia vive en dos habitaciones y un baño que les ha cedido un vecino de Burj Rahal. Los niños echan de menos todo de su hogar, desde la comida que aquí no se pueden permitir, hasta ver la televisión o a sus amigos del colegio. Ahmad, con 16 años,



La familia de Zeinab Said, en una casa provisional. R. M.

se ha puesto a trabajar en un café. De 7 de la mañana a 9 de la noche cada día rellena con carbón las pipas de *shisha* de los clientes y gana 500 libras, medio euro. Mariam, a sus 15 años, sueña con ser periodista «para viajar por todo el mundo».

—Si escribieras tu historia y tuvieras que elegir un titular, ¿cuál pondrías?

—Humillación. Hay un dicho en árabe que dice «la ropa prestada no te quita el frío».

ACTUALIDAD ECONÓMICA

El cerco al CO₂ obliga a replantear el transporte y amenaza los precios

● Europa da luz verde al objetivo más ambicioso del mundo en recorte de emisiones de tráfico pesado: del 90% para 2040 ● Impulsará la electrificación de flotas pero su sobre coste podría recaer en el ciudadano

PAULA MARÍA MADRID

La Unión Europea quiere que los más de seis millones de vehículos pesados matriculados en su territorio—unos 400.000 de ellos en España—reduzcan a prácticamente cero sus emisiones de gases de efecto invernadero en menos de dos décadas. Para ello, ha dado luz verde a la legislación más ambiciosa del mundo, un desafío que obligará a gobiernos y empresas a movilizar inversiones millonarias, replantear toda la cadena logística de mercancías por carretera y afrontar el siempre incómodo debate de hasta qué punto la factura ecológica puede trasladarse al ciudadano.

El Consejo y el Parlamento aprobaron hace unos días un acuerdo político sobre los nuevos objetivos de reducción de emisiones para el parque europeo de vehículos pesados. Al recorte ya vigente, del 15% para 2025, se incorporarán los del 45% para 2030, el 65% para 2035 y el 90% para 2040.

El reto es enorme, no sólo porque este segmento acapara hoy más del 25% de las emisiones de todo el transporte terrestre del continente, sino porque el diseño de la norma, prácticamente, empuja a la electrificación como única vía para cumplir con estos hitos, un proceso para el que faltan infraestructuras y certezas, logísticas y económicas.

Y es que el nuevo marco sólo tiene en cuenta las emisiones por tubo de escape y no las generadas durante todo el ciclo de vida del vehículo. Esta es la crítica más repetida entre fabricantes y operadores logísticos, que reivindican que existen hoy otras alternativas renovables más maduras y asequibles. Es el caso de los biocombustibles, que se fabrican a partir de materia y restos orgánicos (desde algas o caña de azúcar hasta purines del ganado). Como son compatibles con los actuales camiones diésel, su uso evitaría la fabricación acelerada y masiva de baterías y vehículos eléctricos, un proceso cuya huella ecológica no computa para Bruselas.

Los biocombustibles salen perjudicados frente a la opción eléctrica debido al sistema de auditoría de emisiones que ha definido la UE. «Esto genera incertidumbre y se desvía de los principios de neutralidad tecnológica, más compatibles con el transporte de larga distancia», valora José María Quijano, secretario general de la Confederación Española de Transporte de Mercancías (CETM), en conversaciones con este medio.

Las cifras que se manejan en el mercado respaldan la preocupación del sector. Un camión eléctrico es toda-

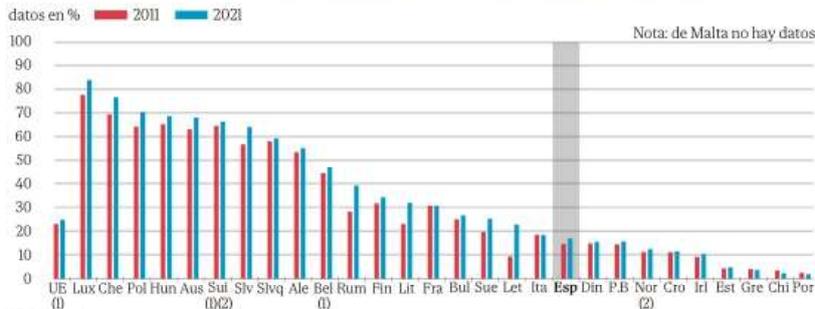
POTENCIAL DE ESPAÑA EN EL SECTOR DE LA MOVILIDAD ELÉCTRICA

Centros tecnológicos Universidades
Fabricantes (vehículos, puntos de carga, baterías, componentes)



*E-fuels: combustible sintético que se produce a partir de CO₂ capturado de la atmósfera e hidrógeno, su mayor ventaja es que es totalmente neutro en emisiones y su inconveniente es su alto coste.

EVOLUCIÓN DE LA CUOTA DE LOS CAMIONES EN EL TRÁFICO TERRESTRE DE MERCANCÍAS



(1) Estimaciones (2) Suiza y Noruega forman parte de la Asociación Europea de Libre Comercio junto a Islandia y Liechtenstein. Aunque participan en el mercado único europeo, no son parte de la Unión Aduanera de la UE.

FUENTE: Eurostat

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

vía entre tres y cuatro veces más caro que uno tradicional, según datos de la Asociación de Transporte Inter-nacional por Carretera (ASTIC). Además, el espacio que ocupa la batería resta capacidad de carga, lo que implica más viajes para trasladar el mismo volumen de mercancía. Otro in-

conveniente son los mayores tiempos de recarga en las electrolineras, muchas de ellas aún por construir.

Está en el ADN de Europa legislar con visión a largo plazo, sobre todo cuando se trata del medioambiente. El consenso en el sector energético es que, para el horizonte 2035-2040, caerá sustancialmente el coste de producción de las baterías y los llamados e-fuels—combustibles sintéticos producidos a partir de hidrógeno y CO₂ que destacan por ser neutros en emisiones, pero que todavía son inasequibles—. Si esto se confirma, para entonces el coste de las tres alternativas sería equivalente.

El problema es que, hasta doblar la curva de precios de estas dos

ENCARECIMIENTO DE LOS ALIMENTOS EN FUNCIÓN DE LA ALTERNATIVA DE TRANSPORTE RENOVABLE

Biocombustibles	%
Leche	6
Manzanas	5
Huevos	4
Carne cerdo	2

*E-fuels	%
Leche	16
Manzanas	15
Huevos	10
Carne cerdo	5

Electricidad	%
Leche	17
Manzanas	16
Huevos	11
Carne cerdo	5

—manzanas, huevos, leche y carne de cerdo—, en función de la alternativa verde que se aplique en la cadena de transporte, biocombustible, e-fuel o vehículo eléctrico. Mientras que los primeros implican incrementos de entre el 2% y el 6%, las otras dos alternativas conllevan subidas de entre el 5 y el 17%.

Lo que subyace bajo el desafío de descarbonizar el camión europeo es una batalla tecnológica que trasciende al mundo del transporte y toca de lleno al sector energético, donde los principales referentes europeos tratan de conquistar, cada uno con su apuesta, el nuevo paradigma renovable. En este tira y afloja se dibujan dos grandes bandos. Los primeros plantean una transición más rápida, ambiciosa y 100% verde en la que prevalece la electrificación. Los segundos avalan una transformación más progresiva y alineada con las capacidades económicas que se concreta en el mantra de la «neutralidad tecnológica».

Esa batalla energética caló en el debate de los legisladores europeos sobre la nueva directiva de emisiones al tráfico pesado. Y es que durante el proceso de alegaciones fueron los propios lobbies del transporte marítimo y la aviación los que instaron a Bruselas a empujar a los camiones y tractores hacia la electrificación. Su argumento es que son aviones y barcos los que, si o sí, necesitan los biocombustibles para descarbonizar, ya que hoy no es viable su funcionamiento sólo con electricidad. Dado que estos combustibles limpios aún no se fabrican a la escala necesaria para sustituir los combustibles fósiles en tierra, mar y aire, los dos segundos han tratado de asegurarse su parte.

En España, entre los defensores del segundo modelo destacan gigantes tradicionalmente vinculados al mundo de los hidrocarburos, como Repsol, Cepsa o Naturgy, cuyos primeros espadas respaldan abiertamente que la electrificación no es viable para descarbonizar sectores como la industria o el transporte pesado. Al otro lado se encuentra, por ejemplo, Iberdrola o la propia ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, que ha apostado por una transformación energética mucho más exigente, en ocasiones más que la propia Europa, con lo que significa ser verde, por ejemplo, con su política nuclear o los escasos incentivos al biogás.

Incluso dentro de los primeros reconocen que hacer acopio de la materia orgánica necesaria para producir los biocombustibles sigue siendo

6

Millones. Es el número que sobrepasa el total de vehículos pesados matriculados en la Unión Europea.

«No hay justicia en Estados Unidos»

Trump ataca al sistema judicial tras ser condenado a pagar a una mujer de la que abusó

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

Al más puro estilo Trump, el ex presidente de Estados Unidos respondió atacando a las instituciones y, en este caso, al sistema judicial estadounidense tras la sentencia que le va a obligar a pagar 83,3 millones de dólares a la escritora de la que abusó sexualmente. En su propia red social, aseguró ayer: «Ya no hay justicia en EEUU. Nuestro sistema judicial está roto y es injusto». Según su versión, todo es fruto de las maniobras del presidente Joe Biden para descabalarle de la carrera presidencial.

Por su parte, la rival republicana de Trump en las primarias, Nikki Haley, lamentó que los escándalos del ex presidente impidan a los estadounidenses centrarse en sus verdaderos problemas: «Trump quiere ser el candidato republicano y estamos hablando de 83 millones de dólares en daños. No estamos hablando de arreglar la frontera. No estamos hablando de atajar la inflación. Estados Unidos se merece algo mejor que Donald Trump y Joe Biden».

Ambos respondían a la decisión del jurado popular que condenó al ex presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a pagar 83,3 millones de dólares (76,7 millones de euros) por difamar a la escritora E. Jean Carroll. Trump ya había sido condenado en



Donald Trump se despide tras salir del juicio celebrado en Nueva York el pasado jueves. ANGELA WEISS / AFP

mayo por abusar sexualmente de ella. El proceso que concluyó el viernes tenía como objetivo determinar la indemnización que el ex presidente debía pagar. Al igual que entonces, el jurado necesitó menos de tres horas para alcanzar el veredicto

unánime sobre la culpabilidad del ex mandatario y candidato *in pectore* republicano a la Casa Blanca en las elecciones del 5 de noviembre de este año.

El juicio ha estado marcado por la tensión, debido al constante de-

safío de la autoridad del juez del caso, Lewis Kaplan, por parte de Trump y su abogada, Alina Abbas. Ésa es una norma en los procesos contra Trump, que los usa como altavoz para promover su candidatura a las elecciones de noviembre. A ello se

suman las amenazas de violencia de sus seguidores.

En mayo, Trump, además de ser condenado como culpable de llevar a cabo una agresión sexual contra Carroll en 1996, fue sentenciado a pagar una indemnización de cinco millones de dólares a la escritora. Esa cantidad ha estado hasta ahora inmovilizada en una cuenta bancaria a la espera de que se resolviera el segundo juicio. Ahora, esos cinco millones se suman a los 83,3 millones decididos por el jurado. Los abogados de Carroll habían pedido una indemnización de 24 millones de dólares (22,1 millones de euros).

La compensación definitiva se divide en tres partes: 7,3 millones de dólares por daños emocionales; 11 millones por perjuicio a su reputación; y 65 millones de dólares porque Trump actuó con «malicia» y «mala fe» en dos ocasiones.

La primera fue en un comunicado oficial emitido como presidente de Estados Unidos desde la Casa Blanca el 21 de junio de 2019 en el que dijo que Carroll, estaba «inventándose historias falsas de asalto [sexual] para vender un libro». Trump amenazaba indirectamente a su acusadora al declarar que «la gente debería pagar caro por estas acusaciones».

La segunda fue un día más tarde cuando, al subir a su avión oficial, el entonces presidente repitió varias veces «No la conozco, absolutamente, para nada». Trump insinuó que Carroll había recibido dinero para lanzar acusaciones falsas en su contra. «Es una desgracia absoluta que le dejen hacer esto», dijo.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL



Jesús Antonio Cid

Presidente Fundación Ramón Menéndez Pidal

CICLO: LA CULTURA MEDIEVAL

CONFERENCIA

La balada europea de tradición oral

La poesía oral narrativa es un género común a toda Europa y sus áreas de influencia.

Esos breves poemas populares o pseudo-populares han mantenido su atractivo en el XX y el XXI. En la conferencia se describirán los rasgos esenciales de la balada europea, y se ejemplificará con las baladas, muy abundantes, que tratan el tema de los raptos marinos, un universo narrativo al que pertenece el romance español del Conde Arnaldos, calificado alguna vez como "el romance de los romances".

Jueves, 22 de febrero de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es



un inconveniente para fabricarlos a muy gran escala. Falta en España un modelo sistematizado que permita asegurar la circularidad, por ejemplo, de los aceites usados o los restos de la actividad agraria o ganadera. Con todo, fuentes conocedoras afirman que sería posible abastecer la demanda de camiones y tractores.

El otro bando, el más verde, tampoco esconde la complejidad que supone una electrificación masiva de las flotas de los transportistas europeos. Datos de la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso del Vehículo Eléctrico (AeDive), una de las principales instituciones que respaldan la electrificación a nivel nacional, señalan que en España harán falta 7.000 millones de inversión acumulada en camiones eléctricos hasta 2030, unos 500 millones anuales adicionales por cambiar de un camión de combustión a otro enchufable.

Hasta 2030, será necesario invertir 1.400 millones en electrolineras

El 95,7% de las matriculaciones de camiones en 2023 fueron diésel

Los eléctricos sólo representan el 1,5% de este mercado en la UE

En AeDive también calculan que harán falta unos 1.400 millones en ayudas para la compra de estos vehículos hasta final de década, otros 750 millones de inversión en refuerzo de redes eléctricas y 1.400 millones más hasta 2030 para poner en marcha las infraestructuras de recarga necesarias para el tráfico pesado.

A todas luces, el reciente acuerdo de emisiones comunitario será un revulsivo para la electrificación de camiones y tractores, un mercado todavía adormilado. El nuevo cerco al CO₂, según la asociación ecologista Transport and Environment (T&E), impulsará que alrededor del 30% de los camiones que se vendan en 2030, y al menos las tres cuartas partes de los comercializados en 2040, sean cero emisiones, es decir, eléctricos o de hidrógeno. El salto es considerable si se tiene en cuenta que en 2023, el diésel siguió dominando el mercado de

Una hilera de camiones se extiende en el polígono Costa Vella en Santiago de Compostela (La Coruña).

EUROPA PRESS

camiones y representó el 95,7% de las matriculaciones en Europa.

De hecho, se registró un sólido crecimiento, del 15,4%, en sus ventas, destacando su impulso en Alemania, España e Italia. La venta de eléctricos también se disparó en un 234,1%, hasta alcanzar las 5.279 unidades. España no está entre los mercados que promovieron ese impulso. Los camiones eléctricos representaban, al cierre del pasado año, el 1,5% del mercado europeo, un 0,8% más que en 2022.

También entre los líderes del sector logístico los hay más y menos optimistas con el nuevo cerco europeo al CO₂. Entre los primeros se encuentra Massimo Marsili, director general para el sur de Europa y Ma-

ruecos de XPO Logistics, gigante americano con una flota de 2.600 tráileres y 300 camiones en España, donde facturó casi 530 millones de euros en 2022. «Con un enfoque proactivo e iniciativas de sostenibilidad como las nuestras, podemos trabajar hacia los objetivos de recorte de emisiones fijado por Bruselas», afirma Marsili.

En XPO ya trabajan con camiones eléctricos, por ejemplo, para garantizar el *silencio* en la entrega nocturna de Inditex en el centro de Madrid. Pero también han firmado con Repsol un importante acuerdo de suministro de biocombustible. «Aunque estas inversiones puedan implicar ciertos costos adicionales, en XPO trabajamos para optimizar operaciones y minimizar el impacto en los precios para nuestros clientes», asevera. Competitividad y sostenibilidad, a veces, van de la mano.

EL TIEMPO

HOY | **AYER** | **MADRID HOY** | **MUNDO HOY**

MAXIMA: 28.2°C | TOTANA (MU) 10°
 MINIMA: -3.9°C | URIGELL (LE) 2°
 VIENTO (km/h): 83.4 | TARIFA (CA) 14°
 LLUVIA (mm): 0.2 | GUERES (BU) 3°

PARÍS 10° / 2°
ROMA 14° / 3°
LONDRES 11° / 5°
BERLÍN 7° / -1°
ATENAS 10° / 5°
MOSCÚ -5° / -9°
N. YORK 6° / 5°
C. MÉXICO 25° / 6°
B. AIRES 31° / 23°
PEKÍN 6° / -7°
TOKIO 10° / 2°
SYDNEY 27° / 20°

PREVISIÓN ESPAÑA

LUNES 29 ENERO | **MARTES 30 ENERO** | **MIÉRCOLES 31 ENERO**

PREVISIÓN MADRID

LUNES 29 ENERO | **MARTES 30 ENERO** | **MIÉRCOLES 31 ENERO**

CRUCIGRAMA | **PASATIEMPOSWEB.COM**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES - 1. Brillo de una superficie que cambia de color con el reflejo de la luz. Segunda letra del alfabeto hebreo. 2. Duodécima letra. Lesionarse. 3. Nombre de varón. Nombre propio masculino. 4. Birrete, boina. 5. Símbolo químico del elemento sodio. Hacer pasar a poder de otra persona algo propio. Limpio con un rascador. 6. Ocupaban un espacio vacío. Denota en qué lugar, tiempo o modo se realiza lo expresado por el verbo a que se refiere. 7. Del color que normalmente se ve el cielo o el mar. Acción de seguir de cerca a un jugador a otro del equipo contrario y dificultar o impedir la realización de su juego. 8. Añadir condimentos a la comida. Percibes con el oído los sonidos.

VERTICALES - 1. Habita en madrigueras. Al revés, Sociedad Anónima. 2. Onda que se desplaza por la superficie del río. Incremento, ascenso. 3. Manifestáis alegría. Fulgor, iluminación. 4. Persona de buena figura que en las tiendas de modas se pone los vestidos, trajes y otras prendas para que las vean los clientes. 5. Teutón, germano. 6. Introduce oraciones interrogativas indirectas. Hace ruido estrepitoso el viento, el mar. 7. Atraverse, emprender algo con audacia. Local donde se despachan bebidas. 8. Dirigir, encabezar. 9. Quito con violencia. 10. Garbo, desembarazo, gallardía, gentileza, en plural. Interjección de dolor. 11. Pronombre demostrativo. Dejó un negocio. 12. Tejido conectivo, pl.

SOLUCIONES - HORIZONTALES - 1. Torsión. 2. E. 3. Hitar. 4. S. 5. Na. 6. S. 7. S. 8. S. 9. S. 10. S. 11. S. 12. S. VERTICALES - 1. T. 2. O. 3. A. 4. N. 5. M. 6. S. 7. S. 8. S. 9. S. 10. S. 11. S. 12. S.

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
10-19-34-36-45-46 (C16, R 5)

Acertios	Acertantes	Euros
6 + R	0	BDTE
6	0	BDTE
5 + C	5	45.671,20
5	133	3.147,76
4	8.412	72,33
3	166.194	8,00

Jóker: 9679900
Combinación ganadora de jueves:
14-16-23-26-32-41 (C 22, R 0)
Jóker: 6660566

Combinación ganadora del lunes:
12-21-26-28-43-44 (C 32, R 8)
Jóker: 1569188

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA
25757 SERIE: 016

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
Pº Sorteo: 04-10-19-22-25-26-27-39-41-47-49-52-56-57-60-63-65-73-82-83
2º Sorteo: 10-13-15-20-27-29-32-34-35-47-48-52-53-54-63-64-72-73-80-83
3º Sorteo: 02-06-15-18-19-24-25-26-32-39-40-51-54-63-69-70-73-74-75-78

TRIPLEX DE LA ONCE
182 - 052 - 470

EUROJACKPOT
Combinación ganadora del viernes:
18-23-35-37-41 (soles: 6, 7)

BONOLOTO
Combinación ganadora del sábado:
2-4-37-39-44-46 (C16, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BDTE
5 + C	1	142.462,37
5	57	1.249,58
4	3.878	27,55
3	68.491	4,00
Reintegró	439.216	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 22:
11-12-16-24-31-46 (C 34, R 2)

Martes, 23:
10-16-29-33-46-48 (C 40, R 0)

Miércoles, 24:
03-17-23-25-34-48 (C 21, R 4)

Jueves, 25:
06-13-16-21-27-32 (C 14, R 6)

Viernes, 26:
05-07-29-30-39-41 (C 46, R 3)

CUPONAZO
97963 SERIE: 091

Sorteos de la semana

Jueves:
49717

Miércoles:
74041

Martes:
88684

Lunes:
50476

HORÓSCOPO | **PASATIEMPOSWEB.COM**

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Actuar de manera prudente con el dinero y mantener a raya la cuenta corriente serán hoy las claves para no tener problemas más adelante.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Hoy te habías impuesto empezar nuevos hábitos, pero las circunstancias te lo impiden, por lo que tendrás que posponerlo para otro día.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Afectivamente, será un día revuelto porque vas a mantener tus posiciones en un asunto que afecta a la pareja y eso puede traer alguna discusión.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
No puedes considerar más preeminentes las opiniones de los demás que las tuyas, porque es tu vida y tú sabes mejor que nadie lo que necesitas.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Tu carisma brilla en el amor. Aprovecha el día para ser el centro de atención y conocer a nuevas personas que te hagan especialmente feliz.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Hoy será un día repleto de reuniones, eventos y encuentros con personas de tu entorno profesional y, por ello, no tendrás tiempo para nadie más.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
La vida familiar y las relaciones sociales estarán favorecidas debido a la situación astral, aunque al final del día surjan algunos problemas.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Deberás tomar una decisión que impactará directamente en tu futuro. Tómalo tu tiempo y recuerda que nunca es tarde para cambiar de camino.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Tienes algunas visitas médicas pendientes que no deberías seguir aplazando, ya que tu bienestar es primordial y requiere de compromiso.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Últimamente trabajas mucho y te encuentras estresado, por lo que busca una manera de relajarte ya que la salud debes cuidarla inmediatamente.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
La falta de sueño y tu autoexigencia en cuanto al ritmo de trabajo te está pasando factura y terminarán por agotarte al máximo.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Estás siendo reconocido por tu buen trabajo, pero es importante que sigas esforzándote y que no dejes de aprender cosas nuevas todos los días.

«No seguiré el 30 de junio»

FÚTBOL. Xavi anuncia que dejará el Barça al final de la temporada, tras reunirse con el presidente y con la comisión deportiva / «Como culé, no puedo permitir esta situación, el club necesita un cambio de dinámica»

AMADEU GARCIA BARCELONA
La etapa de Xavi Hernández al frente del banquillo del Barcelona ya tiene marcado su punto y final. El 30 de junio será su último día como técnico azulgrana. Así lo anunció el propio entrenador en la rueda de prensa posterior a la dura derrota sufrida por 3-5 contra el Villarreal y tras comunicarle su decisión a un Joan Laporta que, según recaló, le siguió transmitiendo su máxima confianza. «La situación merece un cambio de rumbo. Como culé, no puedo permitir que siga así. Lo tenía decidido desde hace unos días, pero creo que es el momento de decirlo. El club necesita un cambio de dinámica», aseguró el de Terrassa, quien apareció en la sala de prensa de Montjuïc acompañado por su hermano, Óscar, y su esposa Nuria Cunillera.

«Así, los jugadores se liberarán, estarán más tranquilos. Jugamos con mucha tensión, y lo mejor es irme. Estos cuatro meses que quedan lo daré todo. Es una decisión de pensar antes en el club que en mí», recaló.

«Me siento el máximo responsable. Creo que las cosas hasta hoy han funcionado bien, que se ha hecho un trabajo muy bueno, pero que mi proyecto debe acabar el 30 de junio. Tomé la decisión hace días y, de alguna manera, me he liberado, y así libero también a los jugadores, a la junta y a la afición. No quiero ser una rémora, sino una solución, como lo fui hace dos años y tres meses», insistió.

«No es un tema de energía, la tengo toda, y pienso que aún podemos luchar por la Liga, pero si es un cambio de rumbo. Siento que, en un año más aquí, me reventáis, y que así se destensa todo. Es la primera vez que recordáis que gané la Supercopa y la Liga. Hace falta un cambio de rumbo, porque desde el año pasado he tenido que ir justificándome».

«No quiero ser una rémora, sino una solución, como lo fui hace dos años y tres meses»

me y justificándome. Seguramente, ahora valoraréis las cosas de manera diferente», comentó ante los informadores. Su decisión, por supuesto, es irrevocable. Incluso, si logra levantar la Champions. «Ojalá podamos ganarla. Soy optimista, y hoy más todavía», deslizó un Xavi que confesó sentirse maltratado.

«He notado la sensación de que ser entrenador es desagradable, cruel, sientes que te faltan al respeto, que



Xavi Hernández, ayer, en un momento del partido del Barcelona ante el Villarreal. ENRIC FONTCUBERTIA / EFE

Debacle en toda regla

LA CRÓNICA. El Barça sucumbe víctima de su endémica fragilidad defensiva

EDU CHOVA
En dos semanas, el Barcelona ha dicho adiós a la Supercopa, a la Copa del Rey y prácticamente también a la Liga después de la derrota ante el Villarreal en un partido esquizofrénico que le deja a diez puntos del liderato. El equipo de Xavi fue capaz de levantar un 0-2 ante un Villarreal que supo jugar sus bazas durante la primera hora y que aprovechó las concesiones azulgranas en defensa para empatar primero y acabar rematando a su rival en el descuento. El partido tuvo de todo, incluida la

habitual dosis de polémica. Munuera anuló mediado el primer tiempo un gol al Villarreal por un fuera de juego que posteriormente ratificaría el VAR. Gerard había cazado un balón en el área, tras un forcejeo entre Koundé y Álex Baena que terminó con el francés en el suelo reclamando falta, y fusiló a Peña desde el área pequeña. El asistente interpretó que Sorloth, en posición adelantada, había obstaculizado a Araujo. No se movió el marcador pero la jugada fue como un punto de inflexión en un duelo al que el equipo de

no te valoran el trabajo Sientes que no tiene sentido continuar y así lo expreso. Por eso hay que ser valientes, no agarrarse al cargo ni al con-

trato», explicó el técnico, quien admitió que, de haber ganado, tal vez habría anunciado más tarde su determinación. Una medida que, de he-

LIGA EA SPORTS (JORNADA 22)	
3	5
BARCELONA	VILLARREAL
MONTJUÏC. TERCER CUARTO	
Barcelona: Peña, Koundé, Araujo, Christensen (Cubarsi, min. 46), Fort (Cancelo, min. 46), De Jong, Romeu (Pedri, min. 46), Gundogan, Yamal, Lewandowski (Vitor Roque, min. 77) y Joao Félix (Ferran, min. 58). Villarreal: Jørgensen, Femenia (Mosquera, min. 78), Bailly, Cuenca, Moreno, Akomach (Guedes, min. 58), Comesaña, Coquelin, Baena; G. Moreno (Morales, min. 78) y Sorloth.	
Árbitro: Munuera Montero.	
Tarjetas amarillas: Baena, Romero, Bailly, Lewandowski, Mosquera, Araujo, Cuenca, Marcelino y Xavi.	
Goles: 0-1: G. Moreno (min. 41). 0-2: Akomach (min. 54). 1-2: Gundogan (min. 60). 2-2: Pedri (min. 68). 3-2: Bailly (min. 71, en propia puerta). 3-3: Guedes (min. 84). 3-4: Sorloth (min. 99). 3-5: Morales (min. 102).	

Xavi había entrado con buen pie y dando la sensación de haberse recuperado del varapalo de San Mamés. El Barça se agarró al descaro de

cho, no comunicará personalmente a sus jugadores hasta el entrenamiento de hoy. «Sabendo que me voy, me hace una especial ilusión la

Yamal para buscar el gol. El equipo azulgrana presionaba arriba a un Villarreal al que la ausencia de Parejo complicaba un poco más la salida del balón. A medida que se iba ajustando el equipo castellanense le costaba más al Barça generar peligro.

El triple cambio de Xavi reanimó a su equipo. Pronto se vio que la velocidad de circulación azulgrana era mayor, con Pedri ahora al volante. Tras el 0-2, Xavi dobló su apuesta y metió a Ferran, el empujón definitivo que le faltaba al Barça para lanzarse a por una remontada que parecía imposible y que alcanzó en apenas once minutos. Pero el Villarreal aún no había dicho su última palabra. La frescura de Guedes le permitió ganar la espalda a la defensa en un buen envío de Sorloth y marcar de tiro cruzado. Y tras el empate, un descuento de locura. En el 90 señalaba Munuera penalalti pero reculaba tras ver la repetición en el monitor, ante la indignación de Xavi. Y con el Barça volcado en busca del triunfo, el equipo de Marcelino le hizo trizas.

Champions. La Liga, la competición, hasta el final. Y seguiré yendo al Camp Nou, con mi mujer y mis hijos. Yo seré culé toda la vida».

DEPORTES



Los jugadores del Real Madrid celebran el gol de la victoria ante la Unión Deportiva Las Palmas. ATHOMAS COEX / AFP

Despierta para ser líder

FÚTBOL. Vinicius y Tchouaméni completan la victoria del Madrid en una tarde difícil en Gran Canaria

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 22)	
1	2
LAS PALMAS	REAL MADRID
ESTADIO GRAN CANARIA. ILEUM	
<p>Las Palmas: Valles; Marvín (Herzog, m. 69), Suárez, Mármol, Cardona; Perrone, Muñoz (Kaba, m. 89), Kirian; Munir (Pejiño, m. 78), Moleiro (Loiodice, m. 69), Sandro (Marc, m. 78).</p> <p>Real Madrid: Lunin; Carvajal, Nacho, Rúdiger, Fran; Camavinga (Tchouaméni, m. 81), Kroos, Ceballos (Valverde, m. 59), Brahim (Josselu, m. 59); Vinicius (Mendy, m. 90) y Rodrygo (Güler, m. 81).</p> <p>Árbitro: Soto Grado.</p> <p>Tarjetas amarillas: Rodrygo, Kirian, Muñoz, Perrone, Mendy y Tchouaméni.</p> <p>Tarjetas rojas: No hubo.</p> <p>Goles: 1-0: Muñoz (m. 53). 1-1: Vinicius (m. 65). 1-2: Tchouaméni (m. 84).</p>	

ABRAHAM P. ROMERO

El Madrid despertó a tiempo de su siesta en Gran Canaria, destino turístico por excelencia, para remontar a Las Palmas y situarse de nuevo líder a la espera de lo que haga hoy el Girona. Los blancos, con goles de Vinicius y Tchouaméni, le dieron la vuelta al tanto de Javi Muñoz y dormirán hoy en primera posición.

Seis días tuvo el Madrid para descansar desde el duelo ante el Almería, seis días insuficientes para que algunos de los hombres de Ancelotti recuperaran el cansancio acumulado entre el viaje a Arabia Saudí, el derbi copero y la Liga. Por eso, y aprovechando también la ausencia de Bellingham por sanción, el italiano rotó. Además del inglés, salieron del once Mendy, Tchouaméni, Modric y Valverde, los cuatro por decisión técnica. Entraron Fran García, Camavinga, Ceballos y Brahim. No cambió el dibujo, pero sí las funciones.

Ante una UD Las Palmas capaz de asumir la posesión y enjaular poco a poco a su rival en el área, Ancelotti centró todavía más a Vinicius, situó a Brahim a la sombra de Perrone, ancló amarilla, y juntó mucho en el medio a Kroos, Ceballos y Camavinga para evitar las transiciones que han situado séptimos a los canarios. Los blancos dominaron la mayor parte de la primera parte, realizando un buen trabajo defensivo, pero sin estar acertados en los últimos metros.

En el 4, un buen toque de Ceballos dejó sólo a Rodrygo ante Valles, salvando la situación el Zamora de la Liga. Aviso para el brasileño, que reci-

bió una amarilla por un manotazo al guardameta. Diez minutos después, Rúdiger casi engancha un cabezazo a un metro de la línea rival, pero su remate salió desviado.

Pocas ocasiones y mucho juego táctico entre dos equipos bien contruidos. Los de García Pimienta no temblaron a la hora de salir jugando, esperando el fallo en la presión rival y teniendo en la mira la zona izquierda de la defensa madridista, donde Vinicius no lograba ayudar demasiado a Fran García. En esas arrancadas de Marvín llegaron los mejores espacios para los locales.

En el 31, pidieron penalti por un posible derribo de Ceballos a Cardona, pero ni Soto Grado ni el VAR consideraron la acción como pena máxima. Las únicas ocasiones las tuvo Vinicius, el más activo en el ataque madridista, como siempre. El brasileño no acertó en una vaselina sobre Valles y probó suerte desde lejos al filo del descanso. No produjo más el Madrid, en plena siesta canaria.

Tras el intermedio, los blancos salieron dormidos y lo pagaron. Munir, superando a Nacho, estuvo a punto de sorprender a Lunin, pero el ucraniano llegó rápido a la base de su pa-

lo izquierdo. Las Palmas se lo creyó y tuvo premio. Sandro arrancó un contragolpe tras un centro corto de Fran García y aprovechó la ausencia del lateral en la izquierda. Le ganó un duelo a Nacho, corrió para que le encontrara Kirian, regateó a Rúdiger y puso un pase de la muerte perfecto para que Javi Muñoz, un ex canterano del Madrid, definiera ante Lunin mientras Kroos y Nacho miraban.

Javi Muñoz adelantó a los canarios, pero los blancos reaccionaron

Con el marcador en contra, Ancelotti movió piezas. Sentó a Brahim y Ceballos, mal en una oportunidad importante, y apostó por Valverde y Josselu cambiando el esquema a un 4-3-3 que asentó mejor a su equipo en el campo. Con los cambios creció todavía más Camavinga, clave en de-

fensa en la primera parte y excelso en ataque compartiendo creación con Kroos y generando para Vinicius.

En el 63, el alemán encontró al brasileño con un pase largo hacia el área pero Vinicius definió mal, intentando una vaselina que se fue muy, muy alta. Se redimió, eso sí, dos minutos después, cuando controló con el pecho un toque sutil de Camavinga y remató con la izquierda, cruzado, ante Valles para empatar.

El gol hizo daño a un equipo canario que a lo largo de la temporada está sufriendo en las segundas partes, algo que se nota todavía más ante la superioridad física del Madrid, que introdujo a Tchouaméni y Arda Güler para los últimos diez minutos y ya veía cómo Vinicius conseguía hacer daño por la izquierda.

En el 83, con un zigzageo en diagonal, el brasileño se plantó en el área y estuvo a punto de poner el 1-2, pero la defensa desvió su disparo a córner. En el saque de esquina, Kroos puso un balón perfecto a Tchouaméni que el francés cabeceó, libre de marca, a las redes de Valles. Las Palmas lo intentó en los ocho de añadido, pero el Madrid aguantó y salió vivo de una de las salidas más difíciles del año.

La décima remontada

FÚTBOL. Noveno gol a balón parado de los blancos / Tchouaméni: «Así se ganan Ligas»

ABRAHAM P. ROMERO
Los goles de Vinicius y Tchouaméni dieron al Madrid la sexta remontada en Liga, la décima de la temporada si se cuentan también los tres partidos ante el Unión Berlín y el Nápoles en Champions y el de las semifinales de la Supercopa contra el Atlético de Madrid. Diez ocasiones en las que la afición madridista disfrutó con algo que ya forma parte de la idiosincrasia blanca: darle la vuelta al marcador. Ante Las Palmas, en una de las salidas más difíciles que le quedaban en todo el curso, los de Ancelotti fueron capaces de sobrepasar en todo el curso, los de Ancelotti fueron capaces de sobrepasar en tanto de Javi Muñoz.

«Tenemos un banquillo motivado, que aporta mucho. Nos gustaría adelantarnos, pero no siempre puede suceder. Me quedo con que miro al banquillo y tengo muchas alternativas para cambiar los partidos», elogió Carlo Ancelotti, feliz, sobre sus futbolistas.

En Gran Canaria, Tchouaméni saltó desde la banda para cabecear el 1-2. «Cuando nos pusimos por detrás, dimos un paso al frente y en-

contramos soluciones. Planteamos controlar en la primera parte y atacar en la segunda porque nuestro rival sólo había encajado dos goles en los primeros tiempos. Es una victoria muy importante», valoró.

Los blancos le han dado la vuelta al 1-0 de Almería, al 0-1 contra el Getafe, al 0-1 contra la Real Sociedad, al 1-0 y al 2-1 en Nápoles, al 1-0 del Barça, al 0-1 y el 1-2 del Nápoles en el Bernabéu, al 1-0 en Berlín, al 0-1 y el 2-3 del Atlético en Arabia, al 1-2 del Almería en Chamartín y ayer, en un feudo difícil, al 1-0 de Javi Muñoz.

Diez remontadas que ayudan a mantener la racha de 15 jornadas consecutivas sin caer en Liga, una estadística que alza al Madrid hacia el liderato a expensas de lo que haga hoy el Girona. En Canarias, además, con la aparición de Tchouaméni después de las dudas que había dejado el francés en las últimas fechas, especialmente contra el Atlético en el Metropolitano: «Ha hecho el partido que suele hacer. De cabeza ha demostrado que somos muy peligrosos a balón parado», declaró



Vinicius Júnior regatea a Alex Suárez, ayer durante el partido Las Palmas-Real Madrid. AP

«Me quedo con que miro al banquillo y tengo muchas alternativas», elogió Ancelotti

Carletto, y no le falta razón. Su equipo domina por aire.

El Madrid es el equipo de la Liga que más goles marca en jugada ensayada: nueve, ocho de ellos desde

el córner. Un mérito de los futbolistas pero también del staff técnico y de los ayudantes que se dedican al trabajo a balón parado, con Davide Ancelotti al mando.

Tchouaméni estaba exultante después de un gol clave: «Así se ganan las Ligas», aseguró sobre las remontadas y las jugadas de estrategia. «Trabajamos los balones parados antes de cada partido y eso nos hace buenos», explicó, celebrando que también era su 24º cumpleaños. «Lo celebramos con un bizcocho en el hotel y luego a Madrid a disfrutarlo», bromeó, con Camavinga riéndose de él a su espalda.

El partido volvió a dejar una actuación notable de Vinicius, que marcó el gol del empate y fue el futbolista más incisivo de los blancos sobre el campo. Fue el que más regateó y el que más lanzamientos realizó, transformándose por momentos más en delantero centro que en extremo. De sus siete disparos, uno terminó siendo el del 1-1 y aunque se equivocó en varias definiciones intentando alguna vaselina imposible, de sus botas salió el córner que acabaría en el tanto de Tchouaméni. «Le he quitado en el minuto 90 porque quería defender más», argumentó Ancelotti.

RE
BA
JAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 233

Ofiprix

Muebles de oficina

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

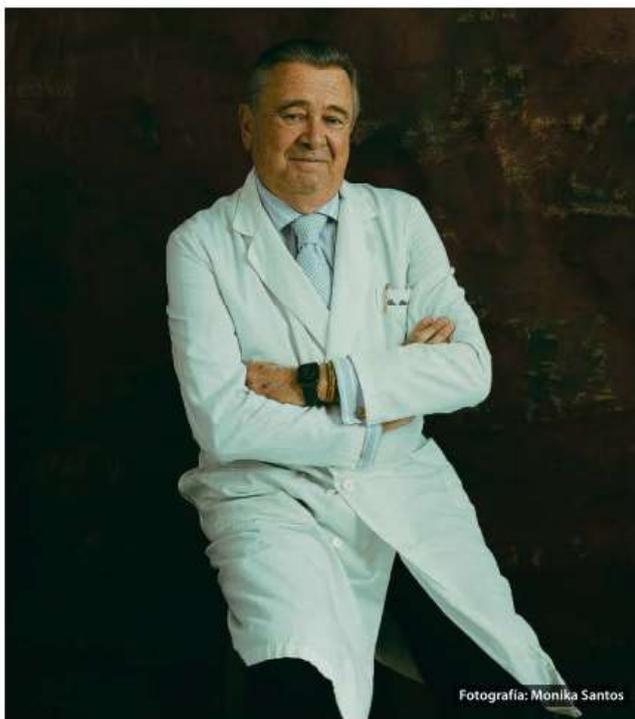
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

REMITIDO

“LA ÚNICA PREVENCIÓN PARA EL CÁNCER DE PRÓSTATA SON LAS REVISIONES ANUALES”

En España se diagnostican 35.000 nuevos casos cada año, la incidencia va aumentando paulatinamente por, entre otras causas, un mejor diagnóstico



Fotografía: Monika Santos

Dr. Enrique Pérez-Castro, Jefe de la Unidad de Urología del Hospital Universitario La Luz

El cáncer de próstata es el tumor maligno más frecuente en varones en la Unión Europea, y crece en prevalencia a medida que la edad avanza. Así, es menos frecuente antes de los 50 años, y muy raro antes de los 40 años. Pero, según las estadísticas de las que disponemos, podemos decir que, aproximadamente, uno de cada ocho hombres será diagnosticado de cáncer de próstata en el transcurso de su vida.

Para conocer más a fondo este tipo de tumor, su alcance y su estado actual, hemos hablado con el Dr. Enrique Pérez-Castro, uno de los mejores especialistas en este campo de nuestro país.

El cáncer de próstata se sitúa como el principal tumor en los hombres españoles y también a nivel mundial. ¿A qué se debe?

Esta es una pregunta a la que no podemos dar respuesta porque, de momento, lo desconocemos. Esta es la realidad. Como también lo es que no tenemos clara la genética de este tumor, pero sí que sabemos que es una enfermedad genéticamente muy compleja y que, además, es hereditaria. Por lo que los hombres que han tenido antecedentes de cáncer de próstata en su familia deben estar todavía más atentos a ello.

“Las revisiones anuales pueden ayudarnos a detectar el cáncer de próstata a tiempo, ya que lo que intentan es prevenir las complicaciones importantes”

¿Cómo lo hacemos?

Si partimos de la base de que todos los varones deberían realizarse un examen de PSA (análisis de sangre) con chequeo urológico una vez al año a partir de los 50 años, los varones con antecedentes directos (es decir, con hermanos, padres o

“Todo varón mayor de 50 años, y desde los 40 si hay historia familiar cercana, debería hacerse revisiones anuales. Esto salva muchas vidas”

abuelos diagnosticados de cáncer de próstata), se deberían realizar este chequeo anual a partir de los 40 años.

¿Y si estas revisiones nos deparan un positivo?

Hoy en día, y con un diagnóstico precoz, lo más probable es una curación absoluta. En la mayoría de los casos, exclusivamente con extirpación laparoscópica-robótica; en otros casos, con complemento de radioterapia externa tras la cirugía. Con esto, la solución también se consigue en la mayoría de los casos, algo que, podemos decir, es un cambio radical en el pronóstico de los pacientes y otro paso de gigante en el tratamiento de nuestros pacientes.

¿Hay alguna manera de prevenirlo?

Por desgracia, la prevención como tal no existe. Sin embargo, las revisiones anuales pueden ayudarnos a detectarlo a tiempo, ya que lo que intentan es prevenir las complicaciones importantes de cualquier patología, porque no solo podemos detectar un cáncer precozmente, sino otras enfermedades. Por ejemplo, en el adenoma prostático buscamos poder tratar al paciente antes de que deje de poder orinar de forma espontánea y haya que ponerle un catéter; y en el cáncer de próstata, detectarlo antes de que el tumor se extienda y produzca metástasis.

Estas dos cosas se evitan con las revisiones anuales en las que podemos ver si hay algo que no está funcionando como debería y actuar en consecuencia, ya sea con más pruebas o con tratamiento. Simplemente con esto, se puede salvar la vida si se tiene un cáncer de próstata.

Así, ¿no hay más prevención posible?

No, hoy en día no tenemos ningún modo de evitar la aparición de cáncer de próstata, pero las revisiones anuales de todo varón mayor de 50 años, y desde los 40 si hay historia familiar cercana, salvan muchas vidas.

Más allá de las revisiones, ¿a qué síntomas debemos estar atentos?

Ese es el problema del cáncer de próstata, que es un tumor de desarrollo absolutamente silente, es decir, que no hay ningún síntoma. Me explico: lo que conocemos como orinarse en los zapatos y levantarse por la noche a miccionar, no se deben en absoluto al cáncer de próstata, estos síntomas se deben al adenoma prostático, un tumor benigno muy frecuente en el varón.

En resumen...

El resumen sería: el cáncer de próstata no da síntomas; no hay prevención más allá de las revisiones periódicas; que estas salvan muchas vidas; y que los varones debemos empezar los chequeos prostáticos a partir de los 50 y realizarlos TODOS los años, y de los 40 si hay antecedentes. Porque los dos únicos sistemas que conozco para evitar males mayores son rezando y visitando al Urologo anualmente.

Sobre el Dr. Enrique Pérez-Castro

Nació en Madrid en 1950. Desde 1980 y hasta 2023 ha sido Director/Editor de la Revista y Video “Archivos Españoles Urología”, y es Jefe de la Unidad de UROLOGIA en Hospital Quiron La Luz.

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid en 1974, inició su formación urológica en Stuttgart (Alemania) con el profesor Reuter. Realizó la especialidad en el Hospital Provincial (Gregorio Marañón en la actualidad) con estancias en Estados Unidos, (Martland Hospital en New Jersey, con el Prof. Iglesias) y en Alemania, con el Prof. Reuter. De 1978-1985 fue adjunto al Servicio de Urología en el Hospital La Paz de Madrid y profesor de clases prácticas de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.

Entre 1979 y 1980 inventó, desarrolló y patentó el ureteroscopia rígido, instrumento que revolucionó la Endourología permitiendo el acceso al 50% del aparato urinario superior, que hasta ese momento estaba vetado a la vista del urólogo.

Miembro de las Sociedades Urológicas más importantes, es autor de más de 150 publicaciones científicas, presentaciones y películas de urología.

DEPORTES



El delantero del Valencia, Hugo Duro, celebra un gol marcado al Atlético de Madrid. E.M.

HUGO DURO

DELANTERO DEL VALENCIA. Sus nueve goles y su brega le hacen imprescindible para Baraja. Capaz de desquiciar defensas, el Atlético es de sus víctimas favoritas

«Aquí no se juega por el nombre»

INMA LIDÓN VALENCIA Tensón, esfuerzo, pelea o compromiso son calificativos que pueden acompañar al juego de Hugo Duro en cada partido del Valencia, al que esta temporada se han sumado ya nueve goles y dos asistencias que la convierten en la mejor desde su debut en la Liga. A sus 24 años, ha encontrado su lugar en Mestalla y en Rubén Baraja al entrenador que lo ha recuperado premiando su esfuerzo, eso es lo que él no escatima nunca. «Es una persona justa que pone en el campo a los que están más enchufados. Aquí no se juega por el nombre. Somos un grupo de currantes y todos tenemos ganas de demostrar», admite el delantero, que no se ha perdido ni un duelo liguero. El mejor Hugo Duro está emergiendo.

Su peso en el ataque del equipo va más allá de su efectividad goleadora y alcanza al trabajo gris que se refleja en estadísticas menos llamativas. Ha recibido 60 faltas, más que Bellingham o Isco, y ha forzado 14 tarjetas en rivales, además de dos penaltis. La continua titularidad y estos números llegan después de una temporada negra no por los coqueteos con el descenso, sino porque sólo fue capaz de hacer un tanto en Liga. Los problemas para recuperarse de una lesión le hacían «volver a casa llorando» después de los partidos por no poder ayudar más. Perdió la sonrisa, buscó ayuda para masticar la situación y le tocó madurar. No es la primera vez. Cuando Hugo Duro llegó cedido al Valencia de la mano de Bordalás en la temporada 21/22, de aquel chi-



Estadio: Civitas Metropolitano
Árbitro: De Burgos Bengoetxea
Hoy: 21.00 h. DAZN

co Mestalla sólo recordaba cómo en la Copa del Rey de 2019 su espalda desvió un disparo de Jorge Molina y acabó en una contra culminada por Rodrigo Moreno que metió al Valencia en semifinales para, ante el Barcelona, proclamarse campeón de Liga. Se hizo célebre el 'Tocó en Hugo Duro' que él siempre se ha tomado con humor. No era una mala tarjeta de presentación ante su nueva afición, pero desde aquella noche, su historia como jugador había crecido.

Luis De la Fuente lo había hecho debutar en septiembre de 2020 con la selección sub'21 en un partido ante Macedonia de la clasificación para el Europeo. Marcó de penalti en el minuto 83, pero no volvió a ser internacional. Ese año ya había salido del filial del Getafe al Castilla de Raúl, donde compartió vestuario con Sergio Arribas, Miguel Gutiérrez o Antonio Blanco.

Las lesiones de Benzema esa temporada provocaron que Zinedine Zidane mirara al filial y lo convocó en cinco partidos de Liga y en tres de Champions; ante el Inter en la fase de grupos y en el duelo de octavos de final ante el Atalanta. En Bèrgamo jugó sus primeros 14 minutos en la máxima competición continental.

Pese a esa fugaz aparición, el Getafe buscaba una decisión y Bordalás le abrió las puertas del Valencia, donde hizo siete goles en Liga, tres de ellos al Atlético de Madrid: un doblete en Mestalla (3-3) y otro más en el Metropolitano (3-2). Es el Atlético una víctima que le encaja. Suyo fue también el gol en la final de la Copa del Rey que se le escapó al Valencia por penaltis. Su rendimiento provocó que el club, ya con el cinturón ajustado, pagara los cuatro millones de euros de su opción de compra.

Con Gattuso, Hugo Duro arrastró problemas en el tobillo y una competencia con Edison Cavani que lastró su rendimiento, que no pudo elevar ni con la llegada de Baraja por la losa de responsabilidad que pesaba sobre el equipo. Hoy es el 9, un dorsal que él eligió, que sostiene el ataque—incluso con una clavícula dañada—y con la única competencia de Yaremchuk, porque el Valencia no acude al mercado en busca de delanteros. Si hubo una opción por Rafa Mir, se ha esfumado porque Peter Lim sigue empeñado en contener el gasto aunque el equipo de muestras de que, con un empujón, podría arañar Europa. «Tengo la sensación de que no habrá movimientos», asume Baraja. A Simeone ya le han traído el primero, el joven belga Vermeeren, que podría debutar.

El foco está en el Metropolitano, donde necesitan «un partido casi perfecto» para poder sumar, algo que no ocurre desde 2011. Además, el vestuario valencianista tiene muy presente que el recuerdo de cómo deshicieron al equipo de Simeone en Mestalla hará que los rojiblancos busquen su particular venganza en un duelo que llega en un momento dulce para todos.

El Betis golpea a un Mallorca cansado

E.M.

La clasificación para las semifinales de la Copa del Rey pasó factura a un fatigado Mallorca, que tropezó en casa frente al Betis. Un gol de Altimira a pase de Fekir en el minuto 46 dio el triunfo al equipo de Pellegrini, que se acerca a puestos europeos.

LALIGA EA SPORTS JORNADA 22ª

Viernes: Almería 0 Alavés 3.
Ayer: Real Sociedad 0 Rayo Vallecano 0. Las Palmas 1 Real Madrid 2. Barcelona 3 Villarreal 5. Mallorca 0 Betis 1.
Hoy: Celta-Girona (14.00 h.), Gádiz-Athletic (16.15 h.), Sevilla-Osasuna (18.30 h.), At. Madrid-Valencia (21.00 h.).
Mañana: Getafe-Granada (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	21	17	3	1	45	14	54
2. Girona	21	16	4	1	51	25	52
3. Barcelona	21	13	5	3	43	29	44
4. At. Madrid	20	13	2	5	40	23	41
5. Athletic Club	21	12	5	4	38	21	41
6. R. Sociedad	22	9	9	4	32	21	36
7. Betis	22	8	10	4	25	24	34
8. Valencia	21	9	5	7	27	25	32
9. Las Palmas	22	9	4	9	22	19	31
10. Getafe	20	6	8	6	26	28	26
11. Alavés	22	7	5	10	22	27	26
12. Osasuna	20	7	4	9	25	31	25
13. Rayo	21	5	9	7	18	26	24
14. Villarreal	22	6	5	11	33	45	23
15. Mallorca	22	3	11	8	19	26	20
16. Celta	21	3	8	10	21	31	17
17. Sevilla	21	3	7	11	26	35	16
18. Cádiz	21	2	9	10	16	31	15
19. Granada	21	2	5	14	22	42	11
20. Almería	22	0	6	16	21	49	6

LALIGA HYPERMOTION JORNADA 24ª

Viernes: Eibar 1 Mirandés 0.
Ayer: Alcorcón 0 Zaragoza 0. Cartagena 1 Amorebieta 0. Oviedo 1 Leganés 0. Levante 0 Tenerife 0.
Hoy: Eldense-Espanyol (14.00 h.), Andorra-Elche y Villarreal B-Huesca (16.15 h.), Burgos-Albacete (18.30 h.), Sporting-Racing Ferrol (21.00 h.).
Mañana: Valladolid-Racing (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	24	13	6	5	36	16	45
2. Eibar	24	12	5	7	40	29	41
3. Sporting	23	10	9	4	29	17	39
4. Espanyol	23	10	8	5	36	26	38
5. Ferrol	23	10	8	5	30	26	38
6. Real Oviedo	24	9	10	5	28	18	37
7. Levante	24	9	10	5	31	29	37
8. Valladolid	23	11	3	9	25	24	36
9. Elche	23	9	7	7	22	22	34
10. Racing	23	9	6	8	37	33	33
11. Burgos	23	9	6	8	30	29	33
12. Zaragoza	23	8	8	7	24	22	32
13. Tenerife	24	9	5	10	22	23	32
14. Mirandés	24	7	9	8	30	30	30
15. Eldense	23	7	9	7	30	33	30
16. Albacete	23	6	7	10	27	35	25
17. Villarreal B	23	6	6	11	25	36	24
18. Cartagena	24	6	6	12	24	35	24
19. Alcorcón	23	6	6	11	20	33	24
20. Huesca	23	5	8	10	18	21	23
21. Andorra	23	6	5	12	21	32	23
22. Amorebieta	24	3	7	14	19	35	16

DEPORTES



Aryna Sabalenka, ayer, en Melbourne, tras conquistar el Abierto de Australia, venciendo en la final a Zheng Qinwen. ANDY WONG / AP

De la ansiedad a la gloria

TENIS. Sabalenka repite éxito de Australia tras su transformación / «Ya no me vuelvo loca»

JAVIER SÁNCHEZ

Una tenista rota. Hace dos años, en el WTA 250 de Adelaida, un torneo previo al Open de Australia, la bielorrusa Aryna Sabalenka se sentó en su banquillo y empezó a hiperventilar. «¿Te encuentras bien?», le preguntó la juez de silla. «No puedo sacar», le contestó ella. No padecía ninguna lesión, de hecho no pidió asistencia médica: estaba sufriendo un ataque de ansiedad. Ante la estupefacción de su rival, la sueca Rebecca Peterson, Sabalenka encadenaba una doble falta tras otra, una doble falta tras otra, hasta sumar 21, con otros 40 errores no forzados. Llegó a sacar de cuchara durante un punto entero antes de romperse en un descanso.

Ayer, esa misma jugadora, Sabalenka, levantó su segundo Open de Australia consecutivo con una superioridad apenas vista. Durante el torneo no cedió ni un solo set y sólo entregó 31 juegos a sus rivales, unos números que este siglo no lució ni tan siquiera Serena Williams —su récord, 43 juegos concedidos en 2017. En la final, la bielorrusa se impuso por 6-3 y 6-2 ante la china Zheng Qinwen en una hora y 16 minutos y confirmó su figura: a sus 25 años, número dos del ranking WTA, ya está preparada para responder al dominio de la polaca Iga Swiatek, número uno. Ahora es una tenista plena.

«Sin mi equipo sería imposible estar aquí. Les apreté mucho hace unas semanas en Brisbane [perdió en la final y dijo que los suyos habían hecho un mal trabajo] y han respondido», comentó después de recibir el trofeo de manos de Evonne Goolagong, la australiana que ganó el Grand Slam hace 50 años. «¿Debo seguir hablándoles en inglés? Es que no me van a entender», preguntó después la bielorrusa mientras sus técnicos se partían de risa. A uno de ellos, de hecho, su preparador físico, Jason Stacy, le volvió a firmar la calva tras la victoria, una superstición interna. De su mano Sabalenka ha transformado su juego en los últimos tiempos hasta ser la jugadora que es.

GUERRA «Si pudiera la pararía»

Con un enorme tatuaje adolescente de un tigre en el brazo —porque nació en 1998 y en China era el año del tigre— en los últimos tiempos Sabalenka también se ha destacado por

intentar mediar con las tenistas ucranianas, especialmente con Marta Kostyuk, la más beligerante ante la presencia de rusas y bielorrusas en el torneo. «No apoyo la guerra. ¿Cómo podría apoyar la guerra? Si pudiera la pararía. Desafortunadamente no es mi

Demoleadora, durísima, letal. Su tenis siempre había sido potente, de golpes directos, pero hasta el año pasado le podía la cabeza. Más que cabrear como otras jugadoras, Sabalenka se hundía cuando fallaba. Su principal problema era la precipitación, querer ganar demasiado rápido, pero ya no es así. «Soy una tenista mucho más madura. Trabajé mucho para conseguirlo. Me volvía loca en la pista y no disfrutaba del proceso, sólo quería ganar», confesó esta semana la jugadora de Minsk, que contó durante un tiempo con un psicólogo. «Me dio buenas herramientas, pero esperaba que él me resolviera los problemas. Así que tomé las riendas de mi carrera», proclamó.

responsabilidad, no puedo hacerlo. Igualmente, entiendo que no me quiera dar la mano. Seguramente les traería problemas en casa», aseguró el año pasado en Roland Garros después de un partido ante la propia Kostyuk en el que no hubo saludo final.

Su relación con el tenis es casual. Cuando tenía seis años paseaba junto a su padre Sergey, jugador de hockey hielo, vieron unas pistas, entraron a probar y a ambos les gustó. Su irrupción en el circuito llegó de la mano de la belga Elise Mertens, especialista en dobles, junto a quien ganó el US Open 2019. Luego, tras unirse a las protestas populares en su país contra el presidente Alexander Lukashenko, se mudó a Miami y su carrera individual también fue despegando. Su pena fue que su padre no pudiera verlo.

En noviembre de 2019 falleció a los 43 años por culpa de un ataque al corazón y dejó a Sabalenka entre un mar de dudas. Fueron los momentos más complicados de su progresión: enlazaba partidos majestuosos con instantes de pánico. Luego llegó su primer Grand Slam, el año pasado en Australia, y su rotunda candidatura a dominadora del circuito WTA. Semifinalista en todos los grandes en 2023, esta temporada es la temporada de Sabalenka, de una tenista rota a una tenista plena.

El gran momento para Sinner

J. SÁNCHEZ

Anteayer Jannik Sinner venció a Novak Djokovic en semifinales del Open de Australia y apenas lo festejó. Casi sin sonreír, extendió los dos brazos, miró a su equipo y apretó el puño. Ya está, una celebración realmente contenida. A los 22 años, el italiano acababa de conseguir el mayor logro de su carrera, alcanzaba su primera final de un Grand Slam. ¿Por qué estaba tan serio? Todavía no había logrado su objetivo. Sinner quiere su primer *grande* y sabe que es su momento, que su tenis lo merece.

«El torneo no ha terminado. Yo ya sabía que era una semifinal y que aún no he ganado. Así que espero con ansias el domingo y ver qué es lo que viene. Las emociones en la final siempre son diferentes, sin importar lo grande que sea el torneo», comentó después del encuentro, demostrando su madurez. A su favor hoy (09.30, Eurosport) está casi todo, desde su juego infranqueable estos días en Melbourne —sólo un set cedido— hasta el escaso desgaste, con pocas horas en pista.

Pero enfrente tendrá a Daniil Medvedev y seguramente sea el peor rival para él en estas circunstancias. En primer lugar porque el ruso le conoce a la perfección. Ambos se han enfrentado en nueve ocasiones, con un balance tan claro como extraño: Medvedev venció en sus seis primeros duelsos y en los tres últimos ganó Sinner. En segundo lugar porque el ruso disputará su tercera final en Melbourne; le sobra experiencia. Y en último lugar, porque es un maestro de la supervivencia.

Pese al sancionamiento acumulado por el ruso, Sinner deberá ganar-le varias veces, todo el tiempo.



Sinner, en la semifinal. DAVID GRAY / AFP

para llevarse el título. «Espero que mi experiencia me dé un extra para vencer a Jannik. Lo haré lo mejor que pueda, lucharé con toda mi vida y veremos quién gana», advierte Medvedev.

EL MUNDO



PODCAST

EL MUNDO AL DÍA



+10 MILLONES
DE REPRODUCCIONES



Con más de 10 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

Escúchalo aquí



LAS CUENTAS CLARAS PODCAST



El podcast de Economía de EL MUNDO que analiza las claves y el contexto de las noticias más destacadas y relevantes de la semana.



¡Escúchalo ya! 

elmundo.es/podcasts/las-cuentas-claras.html

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

EL  **MUNDO**

**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**

Proyecta tu economía

TELEVISIÓN

GENERALISTAS		AUTÓNOMICAS				
La 1 10.25 Saber vivir. 11.00 Bake off: famosos al horno. Reposición del programa nº 3. 13.30 D Corazón. 15.00 Telediario I. 16.00 Sesión de tarde. «Algo que contar». EEUU. 2000. Director: Don Roos. 17.40 Sesión de tarde. «Suerte heredada». Alemania. 2018. Director: Stefan Bartmann. 19.10 Sesión de tarde. «Un verano en Algovia». 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario 2. 22.00 Zorro. Emisión de los capítulos «El elegido», «Herencia» y «La apuesta». 0.35 Cine. «Sin salida». 2.15 Cine. «Godzilla: Rey de los monstruos».	Antena 3 7.00 Pelotipopata. 8.15 Los más... 9.30 Centímetros cúbicos. 10.05 El desafío. Reposición del programa nº 3. 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.55 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Asesino en Suburbia». 17.50 Multicine. «Vacaciones para morir». EEUU. 19.25 Multicine. «El amor verdadero florece». 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Secretos de familia. 3.00 Live Casino. 3.45 Play Uzu Nights.	Telecinco 7.10 Enphorma. 7.20 ¡Toma salami! 7.50 Mejor llama a Kiko. 8.25 Got Talent España. Momentazos. 10.45 Got Talent España. 13.15 Socialité. 15.00 Informativos Telecinco. 15.35 ElDesmarque Telecinco. 15.45 El tiempo. 16.00 ¡Fiesta! 21.00 Informativos Telecinco. 21.30 ElDesmarque Telecinco. 21.45 El tiempo. 22.00 GH Dúo: el debate. Presentado por Ion Aramendi. 1.55 Casino Gran Madrid Online Show. 2.20 ¡Toma salami! 2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentado por Esperanza Gracia. 2.55 Mejor llama a Kiko.	VEO DMax 6.43 Así se hace. Incluye «Moldes humanos», «Sidecares» y «Guantes de goma». 7.50 Curiosidades de la Tierra. Incluye «El terror del pueblo fantasma» y «Las tumbas perdidas del Reino de Oro». 9.20 Wild Frank en India. 10.10 Wild Frank México. 11.04 Monstruos de río. Incluye «Asesino en la jungla» y «Asesino silencioso». 12.47 Aventura en pelotas. 17.09 Alienígenas. Emisión de dos episodios. 18.53 Control de carreteras. Emisión de seis episodios. 21.30 Seprona en acción. Emisión de seis episodios. 0.24 O91: Alerta Policía. Emisión de dos episodios. 2.11 Bases secretas nazis.	Movistar Plus+ 8.25 Un LEGO para Navidad. 9.16 Cine. «Shrek II». 10.47 Mundos inexplorados con Steve Backshall. 12.35 DeportePlus+. 13.46 Israel-Palestina: historia de un conflicto. 14.49 Esta ambición desmedida. 15.42 Ilustres ignorantes. 16.15 Cine. «Verano en rojo». España. 2023. 101 min. 18.00 DeportePlus+. 18.15 Previa Liga Endesa. 18.30 Liga Endesa. «Valencia Basket-Únicaja Málaga». En directo. 20.30 DeportePlus+. 21.00 Cine. «Operación Napoleón». 23.00 DeportePlus+. 0.25 NFL. «San Francisco 49ers-Detroit Lions».	Telemadrid 10.35 Madrid desde el aire. 10.55 Nos vemos en el bar. 13.05 Madrid mejora tu vida. 13.35 Sabor a Madrid. 14.00 Telenoticias. 15.00 Deportes. 15.20 El tiempo. 15.35 Cine. «Legítima defensa». EEUU. 1997. 18.00 Cine. «Bienvenidos a Villa Capri». EEUU. 2017. 19.35 Disfruta Madrid. Lo mejor. 20.30 Telenoticias. 21.00 Deportes. 21.05 El tiempo. 21.10 Cámara Real. 21.40 Cine. «Fionnia». R.U., Francia. EEUU. 1998. 122 min. 23.45 Cine. «El cabo del medio». EEUU. 1991. 2.05 Enamorados de Madrid. «Verde».	TV3 10.10 Néixer de nou. 10.35 Signes dels temps. 11.00 ISMF World Cup. 13.05 Polonia. 13.45 Alguna pregunta més? 14.30 Telenotícies migdia. 15.40 Tarda de cine. «Esperant un miracle». 17.30 Tarda de cine. «Assassinats a Belle-Ile». 19.20 Assassinats al nord. «L'olor de mort». 20.05 Atrapam si pots. «Els millors moments». 21.00 Telenotícies vespre. 22.05 30 minuts. «La gran onada». 22.55 Borgen. «Ningú et sent cridar, a Brussel·les». 0.00 Marcians. «Qui vol dirigir una orquestra?». 0.20 Noticias 3/24. 4.00 Rumba a festudi.
La 2 13.00 Flash moda. 13.30 RTVE responde. 14.00 Zoom tendencias. 14.30 La 2 express. 14.45 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. 15.35 Saber y ganar fin de semana. 16.20 Grandes documentales. 18.45 El documental de La 2. 19.40 El señor de los bosques. 20.10 Senderos con Juan y Migas. 21.00 Rascate. 21.30 Imprescindibles. «Dibujando la vida». 22.30 Versión española. «Guadalquivir». 23.50 El oro de Hitler. 2.50 Los nazis y el dinero. 4.25 Reduce tu huella. 5.25 La 2 express.	Cuatro 7.00 Mejor llama a Kiko. 7.30 ¡Toma salami! 8.35 Volando voy. 10.00 Imituky. 10.05 Volando voy. 11.25 Viajeros Cuatro. 13.55 Cuatro al día. 14.55 ElDesmarque Cuatro. 15.30 El tiempo. 15.40 Justicieros. «Actos de venganza». 17.20 Home cinema. «Los 33: una historia de esperanza». 19.45 Cuatro al día. 20.50 ElDesmarque Cuatro. 21.05 El tiempo. 21.15 First Dates. 21.35 Cuarto milenio. «Dosier Especial Área 51». 0.15 Cuarto milenio. 2.30 The Game Show. 3.15 En el punto de mira.	La Sexta 6.30 Bestial. 9.00 ¿Qué me pasa, doctor? 10.05 Zapeando. 11.30 Misioneros por el mundo. «Timor Oriental». 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. 15.00 La Sexta deportes. 15.15 La Sexta meteo. 15.30 La Roca. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. 20.45 La Sexta meteo. 20.55 La Sexta deportes. 21.30 Lo de Évole. «Los de la nieve». 22.40 Lo de Évole. 1.00 Encarcelados. «Colombia». 2.00 Pokerstars. 3.00 La tienda de Galería del Coleccionista. 3.45 Minutos musicales. 6.00 Minutos musicales.	TRECE 12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Córdoba». 13.00 Ecclesia. 14.00 Misioneros por el mundo. «Timor Oriental». 14.30 Trece y Cope. Es Noticia. 14.40 Viva el cine español. «Dormir y ligar: todo es empezar». 16.30 Viva el cine español. «¿Por qué te engaña tu marido?». España. 1969. 18.00 Trece y Cope. Es Noticia. 18.15 Cine. «Nevada express». EEUU. 1975. 20.00 Cine. «Delta Force II». 22.00 El cascabel Edición Domingo. 23.45 Cine. «Fanático». 1.30 Cine. «Le llaman Bodhi». Japón. EEUU. 1991.	TEN 6.45 Killer. 8.10 La tienda de Galería del Coleccionista. 9.10 Killer. 10.10 La casa de mis sueños. Emisión de cuatro episodios. 14.00 Caso cerrado. 20.00 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios. 22.45 Mujeres asesinas. 23.30 Venganza: recién casados asesinos. Emisión de tres episodios. 2.20 European Poker Tour. 2.40 Venganza: recién casados asesinos. 3.25 Killer. 4.10 En las afueras... 4.55 Caso cerrado. 5.20 En la mente del asesino en serie.	ETB 2 12.05 Erb kultura. 12.35 Teknopolis. 13.05 Baserri Gourmet. 14.05 Atrapame si puedes. 14.58 Teleberri. 15.35 Telenberri kirolak. 16.00 Eguraldia. 16.20 Siempre cine. «Belvedere». 18.00 Casaventura. «Inspector Marleu: Claro oscuro». Francia. 2021. 19.55 Asesinato en el norte. 20.45 Momentos de Historias a Bocados. 21.00 Teleberri. 21.40 Telenberri kirolak. 22.05 Eguraldia. 22.25 Vascos por el mundo. 23.30 Eres tú, de Moceidades a El Consorcio. 0.45 Vascos por el mundo. «Montreal».	Canal Sur 7.45 Pan del cielo. 8.00 Testigos hoy. 8.30 Con-ciencia. 9.00 Hijos de Andalucía. 9.30 Solidarios. 10.00 Santa mica. «Virgen de la Soledad. Huéscar, Granada». 11.05 Espacio protegido. 11.30 Salud al día. 12.20 Los reproductores. 13.05 Toros para todos. 14.00 Tierra y mar. 14.30 Canal Sur noticias I. 15.35 Andalucía de tarde. 17.20 Cine. «Two much». 19.25 Tierra de sabores. 20.30 Canal Sur noticias 2. 21.35 Atrapame si puedes Top. 23.05 Andalucía por el mundo. «Ciudad de México». 0.20 Gol a gol.
PARA NO PERDERSE 21.35 / Cuatro Iker Jiménez viaja al Área 51 en 'Cuarto Milenio' El reciente viaje de Iker Jiménez y Carmen Porter al Área 51, uno de los lugares más misteriosos del mundo ubicado en pleno Desierto de Mojave, que ha generado desde el reconocimiento de su existencia numerosas leyendas y teorías, muchas de ellas conspirativas, centrará toda la atención de Iker Jiménez es-		 <p>Momento del programa.</p> <p>ta noche en su <i>Dossier especial Área 51</i>, edición monográfica de Cuarto Milenio. El programa tratará de dar respuesta a algunos de los interro-</p>	gantes que rodean a este extenso enclave, un destacamento remoto en la zona sur del estado de Nevada en Estados Unidos controlado por la Base Aérea de Edwards y cuyo objetivo principal nunca ha sido oficialmente revelado. Algunas teorías mantienen que la zona podría estar utilizándose para llevar a cabo proyectos de investigación y desarrollo con sistemas de armamento avanzados.	21.30 / laSexta El accidente de los Andes centra 'Lo de Évole' La sociedad de la nieve ha vuelto a poner el sobre una de las historias más impactantes de las últimas décadas. Jordi Évole entrevistará esta noche a los primeros Strauch, supervivientes de la tragedia de los Andes. <i>Lo de Évole</i> viaja a Uruguay para encontrarse con los primeros que se en-	 <p>Jordi Évole.</p> <p>cargaron de una labor tan desagradable como fundamental: cortar la carne de los cuerpos y repartirla entre sus compañeros.</p>	

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

LAS CUENTAS CLARAS PODCAST



El podcast de Economía de EL MUNDO que analiza las claves y el contexto de las noticias más destacadas y relevantes de la semana.

¡Escúchalo ya! elmundo.es/podcasts/las-cuentas-claras.html



EL MUNDO

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Proyecta tu economía



Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Teléfono de atención al cliente: 91 030 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 90 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2024. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser ni en todo ni en parte:
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Impreme: Bermont Impresión,
S.L. Portugal, 4 C.T.C. Coslada,
28821 Coslada (Madrid).
Dep. Leg.ª: M-36233-1989

CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



Las señoras echan a los polis por decirles que Wesley es Nawankwo

Los estafadores del amor han existido siempre porque el amor es una estafa. Como la familia. ¿Cómo vas a amar al prójimo si odias a tu hermana? El triple crimen de Morata de Tajuña -esos tres hermanos que se habían endeudado con su asesino para pagarles dinero a dos militares americanos que no existían- nos hace pensar...

...en cómo funciona este tipo de estafa a nivel empresarial. ¿Acaso no lo es cualquier negocio?

Imaginen una casa en Osogbo [por decir alguna ciudad de Nigeria] con un par de ordenadores y sus habitantes haciendo trabajar una pyme con la que pueden llegar a sacar cientos de miles de euros. Por ejemplo, Emmanuel (por Amunike), Nwankwo (por Kanu) y Victor (Oshimen, del Nápoles) buscando fotos con su móvil —de Wesley Clark y Mario Guerrero en el trágico caso de España— para convertir en carne virtual los falsos marines que sedujeron a las hermanas de Morata de Tajuña.

—Chicos, que a esta le he sacado un piso en Coslada —dice uno.

—¿Y eso dónde es? Voy a googlearlo.

—Pues no está mal.

—Le voy a pedir a éste otros 400 euros... A ver si se los saco.

Y así hasta los 400.000 euros que han sacado a alguna de las víctimas, según las estadísticas de las asociaciones encargadas de gestionar a los afectados por las estafas del amor. Y donde leen apuestos marines pongan apetitosas viudas o dulces enfermeras francesas en el caso de los señores. Cuando los hombres llegan a ese momento en el que piensan que el próximo polvo puede ser el último, no se suelen negar a nada. Polvo quieres y en polvo te convertirás, a vivir que son dos días.

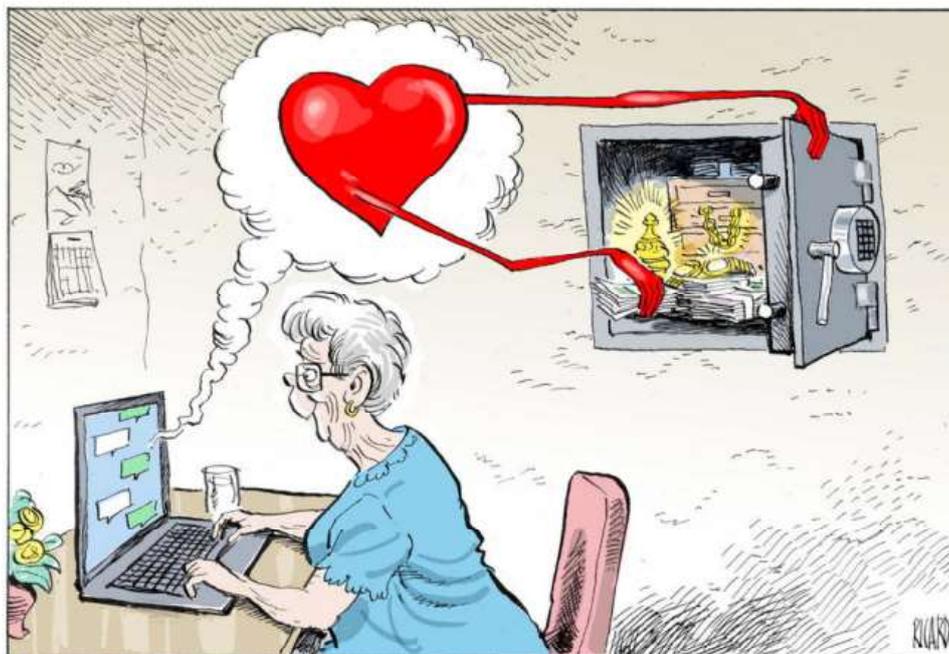
El otro día Quico Alsedo contaba que las estafadas echaban de su casa a los policías que les advertían que esos enamorados solo querían sacarles el dinero. No hay peor ciego que el que no quiere ver. Blanca Frías, presidenta de una asociación de víctimas de estafadores del amor (Anceme), dice que esa señora tan amable que se ha amigado con tu pa-

dre a través de Facebook puede ser un yemení que se quiera queda con su piso. Como a otros tantos, hombres y mujeres, qué más da. O de Nigeria, país que da nombre a otra de las estafas más conocidas, la de la herencia que para ser cobrada requiere de unos fondos que deben transferir las víctimas. (De hecho, cuenta la Wiki que Nigeria hace mención de este delito en su Código Penal aunque el 16% de los perpetradores se localiza en el Reino Unido frente al solo 6% que lo hace en Nigeria).

Triste es pensar en esas mujeres que leen las primeras palabras de amor en Facebook como si fueran las de Rodolfo (P) Valentino. «Hola feliz año nuevo estuve un rato mirando tu página mirando tu hermosa foto. Me asombró la increíble belleza con la que Dios te creó. Me gustaría tenerte como amigo. Tengo muchas ganas de saber más acerca de este hermoso ángel con el que estoy bendecido». (...) «El perfil y las fotos que publi-

cas son tan hermosos como impresionantes, tu sonrisa caprichosa me llamó la atención y vale la pena leer lo que publicas en tu línea de tiempo (sic)». Pienso que debe de ser lo que tradujeron del yoruba. Es decir, pasado por el Chat GPT: «E kabo odun tuntun ti mo n wo oju ewe re fun igba die ti mo n wo foto re to dara, ewa alaigbagbo ti Olorun da e ni o ya mi lenu, mo fe ki e ni ore, tooto ni mo fe mo síwaju si nipa re. Àngèlì èlẹ̀wà yít ti a bú kún mí (...) Profaili ati awon foto ti o firan e je lewa bi won e je iwunilorí, erin erin re gba akiyesi mi ati pe ohun ti o firan e lori aago re tosi kika». Me habría inventado la traducción en ese lenguaje en el que los europeos paletos imaginamos.

El amor —como la ilusión, las expectativas, las ideas...— no deja de ser una estafa. Otra cosa son los inmorales que se aprovechan de los vulnerables. Quizás eso es lo que deberíamos pensar al leer los programas de los partidos políticos. *Olorun da e ni o ya mi lenu...*



RICARDO MARTÍNEZ

Tenemos para ti
el mejor plan de
El Mundo

POR SÓLO
18€/mes

TODOS LOS DÍAS
Acceso a todo el
contenido web y app con
EL MUNDO PREMIUM

EL DOMINGO
La edición impresa de
El Mundo y Actualidad
Económica donde quieras



Suscríbete llamando al **910318023**

Suscripción mensual a El Mundo Premium y a la edición impresa del diario El Mundo los domingos por 18€ al mes. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta, o recepción a domicilio. Promoción válida hasta el 29/02/2024



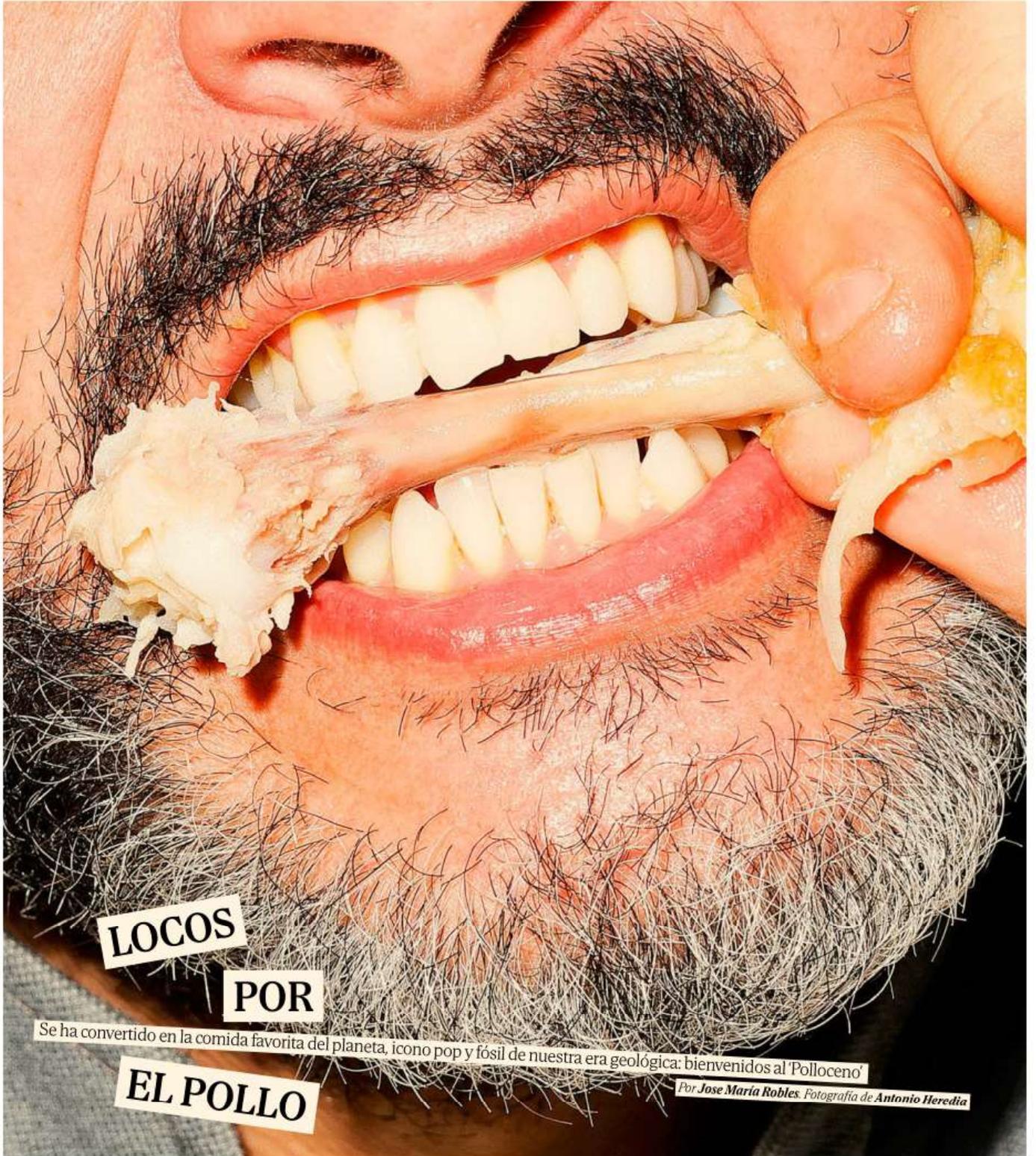
PAPEL

01

Entrevista. Luis Pérez-Breva: "ChatGPT es una herramienta realmente estúpida". Pág. 6

Salud. Combatir las noches de insomnio sin recurrir a la 'magia' de las pastillas adictivas. Pág. 12

Culturista. Bad Gyal se reafirma con su álbum 'La Joia' como una de las artistas con más proyección. Pág. 15



LOCOS

POR

EL POLLO

Se ha convertido en la comida favorita del planeta, icono pop y fósil de nuestra era geológica: bienvenidos al 'Polloceno'

Por Jose María Robles. Fotografía de Antonio Heredia

Gastro. Es el aperitivo 'woke' en Hollywood aceptado por todas las religiones, el mejor recurso contra el hambre de los países en desarrollo y el bocado perfecto para saciar la 'gochez'. Se crían cuatro pollos por persona y sus huesos fascinan a la ciencia: será el fósil del s. XXI

POR QUÉ EL CONSUMO DE POLLO SE NOS ESTÁ YENDO DE LAS MANOS

Por Jose María Robles. Fotografías de Antonio Heredia

Varias decenas de personas hacen cola entre abetos de plástico, guirnaldas y lucecitas decorativas. Un frío polar se cuele entre las casetas del mercadillo de Navidad de Nuevos Ministerios (Madrid), pero los tiritones no desaniman a la hilera que atraviesa el recinto durante horas. La escena, que recuerda a una peregrinación religiosa o al comienzo de las rebajas, inédita más allá de los dominios de Doña Manolita o Cortylandia, se repite día sí y día también entre el Puente de la Constitución y el día de Reyes. La hora punta es invariablemente en torno al mediodía o al final de la tarde, porque quienes esperan a la intemperie salivan pensando en hincarle el diente a la penúltima creación *gastro punk* de Dabiz Muñoz: *Chicken Waffle*, una hamburguesa elaborada con pan de gofre, pollo frito extracrujiente (elaborado con una receta secreta), queso cheddar, mayonesa picante, yuzu, ketchup de tomate cherry, beicon y pepinillo.

El exitazo en la capital de Pollos Muñoz y la confirmación de que su *foodtruck* especializado recorrerá otras ciudades españolas coincide justo en el cambio de año con un superestreno de Netflix: la secuela de la comedia de animación *Chicken Run. Evasión en la granja*, que busca hacer cosquillas al público infantil y al adulto al mismo tiempo. Ahora las gallinas comandadas por Ginger tratan de infiltrarse en unas instalaciones mucho más vigiladas que aquellas de las que consiguieron fugarse en la primera entrega para evitar que la señora Tweedy las hiciera pastel de carne.

Esta vez van a montar el pollo, advierte el póster de la película. *Fiesta en el corral*, promociona el mejor cocinero del mundo su nueva línea de negocio. Cualquier espectador poco atento pudo haber confundido ambos carteles en una marquesina de autobús, espacio recurrente para la publicidad de las multinacionales de la comida rápida. Esas que parecen competir por lograr la versión más *crispy* del filete empanado de toda la vida.

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) reveló en 2020 que la población mundial de pollos criados para consumo humano superaba los 33.000 millones (frente a los 8.000 millones de personas). En 1990 apenas superaba los 10.600 millones. Eso significa dos cosas. Una: que la biomasa de estos animales ya es tres veces superior a la del resto de aves salvajes juntas. Y dos: que vivimos tan ricamente en la sociedad del *nugget* y la croqueta. En la del muslo hiperrebozado y el pincho en adobo. En la de las alitas bañadas en salsa barbacoa y la pechuga a la plancha. En la del *finger* con bien de patatas fritas y el caldo de la abuela hecho con carcasa.

Las mil y una variantes ultraprocesadas del pollo se ofrecen como el maná universal del siglo XXI, mientras que su carne fresca es un artículo insustituible en la nevera de todo hogar de clase media desde finales del XX. Las empresas de catering también han multiplicado con entusiasmo sus platos a base de pollo en los comedores corporativos, en detrimento de otras opciones. «Hoy pollo con qué», se pregunta el personal con guasa a la hora del rancho.

¿Por qué ha desplazado al cerdo, el cordero o la ternera en el menú del día? ¿Qué impacto tiene su consumo desde el punto de vista económico, medioambiental e incluso cultural, tras pasar de idealizado manjar de la posguerra (los cómics de Carpanta) a ícono de la cultura pop (los cuentos de El Pollo Pepe o el *Chicken Teriyaki* de Rosalía)? ¿Cómo ha sido modificado el pollo *broiler* o de engorde en las últimas décadas para satisfacer una demanda global tan salvaje? Algunos paleobiólogos aseguran que el hueso de pollo será visto como un marcador de nuestra era, a la que con retrencia han empezado a llamar Pólloceno.

«Se trata de un ingrediente muy versátil y una carne muy tierna y de fácil digestión; además, su elevada composición en proteínas de alto valor biológico y bajo porcentaje en grasas comparada con otras la hacen un alimento más atractivo», explica Lorena Martínez Zamora, doctora en Tecnología de los Alimentos, Nutrición y Bromatología por la Universidad de Murcia. «Aunque, sin lugar a dudas, otra de las razones principales para su consumo habitual es su precio. Un pollo entero suele rondar los 4-5 euros/kilo en las grandes superficies. La carne de ternera y de cordero suelen duplicar –y hasta quintuplicar– ese gasto».

En una coyuntura económica crítica para buena parte de las familias españolas debido a la inflación, el pollo ha aparecido al rescate casi con capa de superhéroe. «Es la proteína refugio de la mayoría de consumidores», resume Jordi Monfort. El secretario general de la Asociación Interprofesional Española de Carne Avícola (Avianza) confirma que en 2023 fue la proteína de origen animal preferida por los españoles, con 14 kilos de carne fresca por persona. Un volumen

“Es la proteína refugio de la mayoría de los consumidores”, confirma Avianza. Cada español comió 14 kilos de carne fresca de pollo en 2023

muy similar al de 2019 y la materialización de la deseada recuperación tras el desplome en producción, distribución y consumo de 2021 que supuso el Covid.

Monfort brinda algunas pistas adicionales sobre por qué el pollo es tan popular. «Tiene una muy buena connotación de salud al ser una carne blanca con poca grasa, presenta un sabor menos fuerte y muy alta digestibilidad –por eso se recomienda tanto a los pequeños como a los mayores– y puede prepararse con una cantidad enorme de recetas: tanto de primer uso como de reaprovechamiento», detalla el portavoz de una entidad que representa a más del 95% de las empresas del sector. Y remacha: «Cada vez tenemos menos tiempo para cocinar o preferimos ocuparlo en actividades de ocio y deporte. Lo que antes hacía mi madre –ir al mercado, traerse el pollo entero y hacerlo en casa– es hoy casi una rareza. Además, para las

nuevas generaciones cocinar no es tan sencillo. Entre preparar unos filetes de pollo, un chuletón o un asado de cordero...».

El pollo se ha convertido en el aperitivo estrella de los saraos de Hollywood por su carácter inofensivo: un cristiano, un judío, un musulmán, un hindú y un ateo pueden degustarlo juntos sin problema (musulmanes e hindúes son ya el 39% de los habitantes de la Tierra). El bocadito *woke* de la industria del cine tiene, sin embargo, reminiscencias más bien macarras a este lado del Atlántico. Al cantante Ramoncín, precursor de la Movida madrileña, le apodaron *El rey del pollo frito* por una de las canciones con las que saltó a la fama a finales de los años 70. El tema en cuestión estaba dedicado a altos ejecutivos de empresas fascinados por la cultura americana y se hacía eco del furor por los restaurantes yanquis en nuestro país. A la entrenadora Belén Esteban también se le relacionó con la industria avícola. En 2012, mientras pasaba unas vacaciones con su hija en Canarias rodeada de *paparazzis*, Esteban soltó la más mítica de sus perlas: «¡Andreita, coño, cómete el pollo!». La expresión caló en el imaginario colectivo, se convirtió en eslogan de camisetas y hasta inspiró a la empresa malagueña

Andreita cómete el pollo, SL.

A estas alturas, la duda es si hemos hecho demasiado caso a la *princesa del pueblo* y estamos comiendo pollo por encima de nuestras posibilidades. «La hamburguesa de vacuno ya no es el producto más exitoso de McDonald's. Hoy lo que más vende son las de pollo y *nuggets*», subraya Monfort a propósito de un hito histórico que antes de ayer habría provocado perplejidad o directamente carcajadas en el cuartel general de los arcos dorados en Chicago.



65.000

millones de pollos se consumen cada año en todo el mundo

40-45

días vive de media un pollo de engorde en las granjas avícolas

1.355

toneladas de carne de pollo produjo España en 2022. Sólo por detrás de Polonia en la Unión Europea

X5

La masa corporal del 'broiler' se ha quintuplicado a lo largo del siglo XX

20,9%

fue el volumen de la producción estadounidense de carne de pollo en el mercado mundial en 2022

8.000

años atrás se produjo la domesticación del pollo de engorde. Su antepasado fue el ave de la selva roja ('Gallus gallus')

1923

marca el nacimiento de la industria avícola moderna con la cría de pollos para consumo humano por Cecile Steele

5.000

es el número de explotaciones avícolas operativas en España a lo largo de la última década

2,16

euros costó el kilo de pollo de media en 2022. Nunca había costado tanto. Fue un 30% más caro que en 2021



04 | EN PORTADA



En cualquier caso, el bum del pollo no se entendería del todo sin mirar hacia Oriente. El empresario Warren Liu fue el artífice de la expansión de Kentucky Fried Chicken (KFC) en China. El primer restaurante con la cara del coronel Sanders abrió en la Plaza de Tiananmen (Pekín) en 1987. Su menú era considerado caro según los estándares de la época, lo que se tradujo en una proyección de estatus para la clientela. Resumiendo: fue un suceso instantáneo. Y el principio de una historia que debería fascinar a las escuelas de negocios tanto como a las de guionistas.

Liu ejerció como máximo responsable de Operaciones y Logística de la filial asiática (YUM China) desde octubre de 1997 hasta enero de 2001. Sus experiencias y vivencias en el cargo las volcó en el libro *KFC en China: una receta secreta para el éxito* (Ed. Wiley, 2008, sin traducción al castellano). ¿En qué consistió dicha fórmula, con la que arrasó a la competencia? Entre otras cosas, en la adaptación de recetas al gusto del consumidor chino. «En el caso del pollo, destacaría las alitas de pollo picantes y la hamburguesa de pollo picante (usando muslos en lugar de carne blanca). Ambos resultaron ser productos exitosos y emblemáticos», recuerda por email el ya jubilado Liu.

El resultado de repositionar una marca foránea atendiendo a las características del mercado local es fácilmente cuantificable. «A finales de septiembre de 2023 había más de 9.900 locales de KFC en más de 1.900 ciudades chinas. China representa aproximadamente el 37% de los restaurantes KFC en todo el mundo», añade el ex directivo. «En el epílogo de la edición china de mi libro expresé mi deseo de vivir lo suficiente como para ver la gran inauguración del local 10.000 de KFC en mi país. Entonces no creía que fuera posible. Hoy está a la vuelta de la esquina...».

Liu habla sin reparo de sus gustos – «prefiero la carne de res a la de cerdo y la de cerdo a la de pollo»– y señala un factor decisivo al margen del precio, el sabor, la preocupación por la salud o las restricciones religiosas. «El ciclo productivo del pollo se mide en semanas en lugar de en meses (cerdo) o años (ternera). El coste derivado de la alimentación y procesado de la carne es inferior. Además, es más fácil criar pollos debido a su tamaño pequeño y a la necesidad de espacio abierto limitado», enfatiza.

Una decisión clave tomada hace un siglo explica que la población mundial de pollos se haya disparado. Hasta 1923 los granjeros de Estados Unidos criaban gallinas para obtener huevos. Y punto. Sólo cuando el animal era demasiado viejo para cumplir con ese cometido se le sacrificaba y acababa en el plato, normalmente en una celebración religiosa o comida familiar. Hasta que de repente Cecile Long Steele se propuso hacer otra cosa en su finca de Ocean View (estado de Delaware). Steele recibió un día 500 pollitos

“El cuerpo y la genética de los pollos modernos son irreconocibles respecto a sus ancestros salvajes”, dice la geóloga Carys Bennet

en lugar de los 50 que había encargado. Y decidió criarlos expresamente como pollos de engorde, y no como gallinas ponedoras. Así se convirtió en la madre de la industria avícola moderna.

La evolución suele tardar millones de años en dar forma a una especie, pero en caso apenas han sido necesarias unas pocas décadas para obtener una nueva forma animal. La aplicación de métodos industrializados e hipereficientes a la producción de pollo en la antesala de la II Guerra Mundial propició los resultados que ahora vemos. Una brusca transformación que ha servido para aliviar el hambre de muchos países... y para saciar la *gochez* de las sociedades más acomodadas. Cada día se sacrifican 25 millones de pollos en todo el mundo para satisfacer nuestro apetito. España es el segundo productor de la UE (12,7%), sólo por detrás de Polonia (21%) y por delante de Francia

25 °C
es el límite que determina la futura Ley de Seguridad Alimentaria de la UE para el transporte de carne de pollo

10.000
restaurantes tiene la filial china de Kentucky Fried Chicken por todo el país. Representa el 37% de todos sus locales

5,4%
de los españoles reconoció en 2022 que no podía permitirse comer carne o pescado cada dos días

4
horas llegaron a esperar algunos clientes en el mercado navideño de N. Ministerios para probar el 'Chicken Waffle' de Dabiz Muñoz

25
millones de pollos se sacrifican cada día en todo el mundo para darnos de comer

17,50
euros costaba la hamburguesa de pollo con pan de gofre que ofrecía el 'foodtruck' de Pollos Muñoz

90%
de la cosecha mundial de soja se utiliza para alimentar a los pollos y a otros animales para el consumo humano



(10,5%), Alemania (10,1%) e Italia (9,3%). EEUU, Brasil y China encabezaban el ranking de exportadores.

El acceso a carne barata, sin embargo, tiene contrapartidas. ONG como la española Igualia critican el maltrato que sufren los animales en algunas granjas –su último informe apunta a Alemania– y denuncian casos de canibalismo, ataques al corazón y deformidades en los pollos durante la cría. Al sufrimiento de miles de millones de animales habría que añadir la precariedad de los trabajadores de la industria en países menos exigentes con la legislación laboral y la seguridad alimentaria que los de la UE. Y, por supuesto, la presión que ejerce la cría masiva del *broiler* en los ecosistemas hoy y en los procesos geológicos del planeta a medio-largo plazo. Teniendo en cuenta, todo sea dicho, que su huella de carbono es menor que la de otras industrias cárnicas.

Son cuestiones que ya están haciendo morderse las uñas a investigadores de diferentes áreas, preocupados por los Everests de restos orgánicos que estamos dejando atrás. «Cuando las generaciones futuras examinen rocas de nuestro tiempo, encontrarán basureros enterrados con los tecnofósiles de nuestra época: latas, hormigón, envases de plástico y huesos de pollo. Se preguntarán cómo este ave pudo haber evolucionado hasta llegar a ser de gran tamaño, deformada e incapaz de caminar correctamente, y mucho menos, de volar», prevé la geóloga Carys Bennet.

«El pollo de engorde es un marcador potencial de nuestra era. La gran cantidad de huesos que acabaron en los vertederos a finales del siglo XX y a principios del XXI producirá efectivamente un *horizonte de pollo* en el registro geológico futuro», coincide Jan Zalasiewicz, profesor emérito de Paleobiología de la Universidad de Leicester. «Esto se debe a que los pollos de engorde son muy diferentes del pollo que fue domesticado».





El tataratatarabuelo del animalito que hoy nos zampamos entre 40 y 45 días después de haber salido del cascarón fue el ave de la selva roja (*Gallus gallus*) y vivió en el sudeste asiático tropical hace 8.000 años. Nada que ver con la criatura corpulenta y de vida corta que hoy conocemos. «La forma del cuerpo, la química ósea y la genética de los pollos modernos criados para consumo humano son irreconocibles respecto a sus ancestros salvajes», completa el retrato robot Bennet, autora principal del estudio *The Broiler Chicken As a Signal of a Human Reconfigured Biosphere* (Royal Society Open Science, 2018). «Un pollo moderno criado en una granja tiene el doble de tamaño que un pollo de la época medieval. La tasa de crecimiento de las aves es asombrosa: aumentan de peso cinco veces más rápido que los pollos criados para carne en la década de 1950».

Bennet, que en la actualidad trabaja para la ONG animalista PETA, remarca que el alelo del receptor de la hormona estimulante de la tiroides en los pollos modernos ha sido mutado. Como su metabolismo ha cambiado, siempre tienen hambre y eso hace que ganen de peso más rápidamente... y que sus huesos se fracturen con más facilidad debido a los muchos kilos que soportan.

Vastas extensiones de terreno, como la sabana de El Cerrado (Brasil), están siendo deforestadas para cultivar soja con la que alimentar a los pollos y otros animales destinados al consumo humano. Tales prácticas predatorias con el medio natural y la escala de la avicultura intensiva y del transporte global podrían aumentar el riesgo de mutación de patógenos y su propagación. La alerta biosanitaria también tiene que ver con la liberación de nitrógeno y fósforo por parte de las granjas de pollos. El río Wye, el quinto más largo de Reino Unido, se vio seriamente afectado hace unos años por vertidos tóxicos procedentes de explotaciones avícolas. El pollo «está destinado a desempeñar un papel que definirá una época para la humanidad», vaticinaba el periódico británico *The Guardian* en un artículo de 2016.

Tikka masala en India, *yakitori* en Japón, *poulet yassa* en Senegal... Avanza casi imparable la *pollización* del planeta, que la Unión Europea pretende atar en corto con una nueva

normativa sobre seguridad alimentaria y bienestar animal que está lejos de generar consenso. Avanza ha criticado la ausencia de diálogo de Bruselas con los productores. Y el sindicato COAG ha calculado que la revisión de la normativa triplicaría lo que está pagando el consumidor por el pollo en estos momentos. El cambio legislativo haría que el ciclo productivo se alargase tres semanas más y que el transporte por carretera estuviera prohibido con temperaturas superiores a 25 °C, dos circunstancias que tendrían su reflejo en el precio de la carne. Y que podrían animar a las grandes cadenas a la importación de género desde mercados menos regulados.

«Somos un sector muy resiliente», comenta Jordi Monfort. «Hemos sabido combatir adversidades como la crisis, la pandemia o la guerra y lidiar con la escalada de costes de la energía y la materia prima o la inflación. De momento, el incremento del precio no se plantea», tranquiliza el portavoz de la industria avícola.

Andalucía y Canarias serán seguramente las primeras comunidades a las que llegue el *foodtruck* de Dabiz Muñoz con su pollo frito en pan de gofre. Es probable que las colas de hasta cuatro horas en Nuevos Ministerios se vean en el sur de España. Parafraseando a 007, el pollo nunca es suficiente. Lo sabe Warren Liu, el hombre de KFC en China. Justo antes de terminar el año, reaparece por correo electrónico y para anunciar: «El restaurante 10.000 acaba de abrir en Hangzhou».

06 | ENTREVISTA

“ CHATGPT ES UNA HERRA- MIENTA REALMENTE ESTÚPIDA”

LUIS PÉREZ-BREVA*

Tecnología. Este científico catalán dirige un programa estrella del MIT que persigue que la innovación nacida en sus aulas ayude a resolver los problemas del mundo. “Contamos con un potencial como sociedades libres que no está explotado a día de hoy”, dice

Por Israel Zaballa. Fotografía de Sergio Enríquez-Nistal

Cada vez que el entrevistador dice «problema», «crisis» o «miedo» Luis Pérez-Breva (Barcelona, 1975) dice «solución», «oportunidad» u «optimismo». Para él la innovación es precisamente eso: la posibilidad de darle la vuelta a la tortilla para tener un impacto positivo en la sociedad. ¿Y la tecnología? Pues sería la sartén, claro está. «Es lo que nos distingue a los humanos, nos gusta crear herramientas para hacernos la vida más fácil», explica. Gracias a su entrenada visión transformadora de la realidad, este

español dirige el MIT Innovation Teams Program del mítico Instituto Tecnológico de Massachusetts. Pérez-Breva ha cogido un avión de Boston a Madrid para acudir a un encuentro en la Fundación Rafael del Pino, donde es catedrático, y en cuya sede se celebra la entrevista.

Por si lo anterior fuera poco, quien también recibiera la Orden del Mérito Civil en 2011 escribe ensayos, aconseja a emprendedores, y lo que es aún más importante: siempre saca un rato para estar con sus hijos. Todo con un reloj igualito al de cualquiera. «Sí, el mío también tiene 24 horas. Solo que no duermo mucho», bromea.

Pérez-Breva, *tetrgraduado* en Ingeniería Química, Negocio, Física e Inteligencia Artificial, cree que delante de nosotros se levanta «una montaña de tecnologías infrautilizadas» y tiene ganas de ayudar a las generaciones nuevas a «resolver problemas de verdad», dándoles acceso a estos avances y fomentando su atrevimiento creativo. «Las sociedades occidentales tenemos el caldo de cultivo para cambiar radicalmente cómo competimos a nivel geoestratégico», explica. Entonces saquemos el mapa y empecemos por ahí...

P. ¿Cómo se ve desde Estados Unidos que China esté tomando la delantera en tecnología?

R. Preocupa, como en todas las economías occidentales. Aunque yo no lo pienso, hay gente que habla de una nueva Guerra Fría y del problema que supone el potencial industrial y científico de la China actual. Hay mucho miedo a que esto suponga una involución de derechos en los países occidentales. Sin embargo, yo soy optimista. Y lo soy porque, a diferencia de este tipo de regímenes, nuestra sociedad tiene lo que yo llamo *diversidad de intención*.

P. ¿Y en qué consiste esa ventaja?

R. Tú y yo estamos en un entorno donde podemos hacer lo que nos da la gana, dentro de los límites que marca la ley. Si encontramos la manera de dar alas a esa *diversidad de intención*, tendremos a toda una sociedad trabajando para avanzar en desarrollos tecnológicos y sociales.

P. Usted está muy centrado en esa idea.

R. Sí, en los últimos 60 años se han inventado una gran cantidad de tecnologías que no usamos, una auténtica mina de oro. Si las hacemos accesibles existe la posibilidad de que la población entera experimente con ellas para resolver problemas. Ese es el proyecto que estamos empezando a lanzar ahora, tanto en Estados Unidos como en España... Imaginate que pudiéramos dar uso a todas estas tecnologías y que cualquiera pudiera disponer de ellas para aportar soluciones, nos encontraríamos con una comunidad infinitamente más avanzada que lo que pueda estar una autoritaria. Contamos con un potencial como sociedades libres que no está explotado a día de hoy.

P. ¿Y eso por qué?

R. Perfecta pregunta... ¿Por qué no se ha explotado? Porque llevamos 20 o 30 años hablando de *startups* con muchas palabras que la mayoría no entendemos: *Growth hacking*, *Deep tech*... Se ha creado un sistema muy especulativo alrededor de esto y entonces la tecnología no se ha enfocado necesariamente a la resolución de problemas. Ojo, no estoy diciendo que crear empresas sea malo, solo que es mejor crear empresas cuyo objetivo es subsanar problemáticas que simplemente empresas para venderse.

P. ¿Qué autocrítica puede hacerse España en innovación si es que necesita hacerse alguna?

R. Te lo voy a poner más en clave de oportunidad. En Estados Unidos se ha puesto un enorme énfasis en el modelo especulativo de *startups* que te comentaba y España tiene la ocasión de saltarse esa etapa e ir directamente a la creación de un espacio en el que se puedan resolver problemas con tecnologías. Y luego, debemos adaptar las cosas para que funcionen con la cultura local. El modelo de inversión de riesgo americano tiene sentido allí, pero aquí quizá deberíamos desarrollar un propio mezclándolo con tradiciones como el mecenazgo. Yo creo que podría haber un mecenazgo de tecnologías en Europa. Y luego sí, se me ocurre una autocrítica que podemos hacer...

P. ¿Cuál es?

R. Que a veces nos quedamos muy ceñidos a nuestro entorno español. No nos damos cuenta que alrededor hay una comunidad gigantesca donde podemos buscar recursos: la Unión Europea. Es un pelín más complicada que la americana porque hay muchos idiomas, pero hay que empezar a desempolvar nuestra mentalidad y hacerla mucho más europea, somos un pelín cerrados y eso es como dispararnos en el pie porque eliminamos las grandes posibilidades que están a nuestro alcance. Hay que abrir más la mente y pensar en clave europea.

P. ¿Siente algún tipo de inquietud en relación al desarrollo de la Inteligencia Artificial?

R. La inteligencia artificial ya llevamos usándola desde hace años, no sé por qué la gente se sorprende tanto ahora. La novedad es una herramienta que está dando mucho que hablar y que no es particularmente interesante cuando la miras en detalle. Me refiero a ChatGPT y estas cosas. Lo que llamamos los modelos generativos o conversacionales. Para mí, lo interesante no es si se trata de una tecnología buena



o mala. Porque la tecnología no es buena o mala, la posibilidad de hacer daño no es un atributo de la tecnología y ni siquiera de los seres humanos, solo de algunos actores malos que por desgracia siempre va a haber.

P. ¿Y qué es para usted lo interesante entonces?

R. Que mucha gente de repente ha dado un salto cualitativo y empieza a hacer preguntas sobre qué podríamos hacer con la inteligencia artificial. Lo que ha mejorado mucho es la calidad de las preguntas que nos hacemos sobre las posibilidades de la IA, el salto para mí está justo ahí.



LUIS PÉREZ-BREVA
Doctor en IA por el MIT
y titulado en Ingeniería
Química, Física y Negocios

P. Lo que pasa es que mucha gente ha empezado a pensar que los ordenadores se han vuelto inteligentes. Quizá sea un sesgo de interpretación...

R. Estoy totalmente de acuerdo. Estas cosas como ChatGPT, etcétera, son profundamente estúpidas, en el sentido de que simplemente están programadas para una serie de funciones. No tienen capacidad creativa alguna, pero como les hacemos preguntas como si se



las hiciéramos a un ser humano, nos creemos que son inteligentes. La inteligencia artificial, para ser verdaderamente inteligente, tendría que ayudarnos a formular preguntas mejores, no darnos más respuestas. Para eso ya teníamos la Wikipedia. Es un poco como cuando nos encontramos delante una persona inteligente de verdad, esa persona te abre a nuevos universos. De repente, de tener certezas, pasas a tener 500 preguntas nuevas.

P. De todas formas, ¿cree que la tecnología y el humanismo tienen que ir de la mano?

R. No los veo separados. La definición de tecnología, una palabra que se inventó hace solo unos 150 años, incluye el componente humanista. Cuando la gente separa las dos cosas no sé de qué están hablando.

P. Explíquese.

R. La tecnología es todo aquello que nos inventamos los seres humanos para hacernos la vida más fácil. Por ejemplo, los teléfonos móviles cuando nos ayudan a llegar más lejos son tecnología y, cuando nos lo impiden, son una adición. No puedes generar esta dicotomía entre la tecnología y el humanismo. No, lo siento: no puedes tener lo uno sin lo otro. Los tecnólogos siempre tienen la misma obsesión, utilizar la tecnología para tener un impacto positivo en la sociedad. Es una de las profesiones más idealistas que conozco y sin embargo su reputación en los medios de comunicación es la contraria, casi como de gente deshumanizada.

P. Igual por la mala fama de Google, Facebook o Amazon. Se critica a estas empresas tecnológicas por contaminar la convivencia.

R. Me has hablado de Google y Facebook, dos empresas que para mí no son compañías tecnológicas, sino empresas de marketing, de anuncios. Yo preferiría que la gente se refiriera a ellas de esta manera. ¿Por qué? Porque entonces eso que comentas de que contaminan con sus prácticas se puede ver de otra manera, casi como que es su trabajo... Ellos intentan que tú les des contenido gratis para perfilarte y servirte después la publicidad. Una parte de esto es muy loable, porque te ayuda a encontrar productos, y otra abusiva, la cuestión es entender hasta qué punto deberíamos dejarles guardar información sobre ti. Pero de ese debate hay que apartar la parte tecnológica. Cuando nos referimos a ellas como compañías tecnológicas, estamos pintando con brocha gorda una idea distorsionada de la tecnología.

P. El futuro... ¿Por dónde irá?

R. Estoy muy obsesionado con la idea de que la gente va a tener acceso a las tecnologías para poder experimentar. Tú ahora puedes tener en casa un sistema de controlador con el que podrías hacer un cohete espacial por 20 o 30 euros. En mi libro *Trastear con tecnologías* apuntaba en esta dirección. Ahora el siguiente paso es que cualquier persona pueda ponerse a pensar en una idea y acabar siendo un empresario de biotecnología sin haber estudiado.



La de tecnólogo es una de las profesiones más idealistas que conozco, pero su reputación es la contraria

“En los últimos 60 años hemos inventado mucha tecnología que no usamos y que es una mina de oro”

“El próximo paso es que cualquiera piense una idea y pueda sin estudiar ser empresario de biotecnología”

P. Para que la gente lo entienda...

R. Se parece a lo que hicieron los fundadores de Apple, dos veinteañeros integraron unos cuantos circuitos y medio diseñaron un ordenador recubierto con una caja de madera. Y de repente eso tira y es una compañía de ordenadores. Pero en origen estamos hablando de un par de tipos trasteando en un garaje... Yo veo cada vez más factible el caso de personas que se educan a base de trabajar en un problema e integrando tecnologías como hicieron Jobs y Wozniak.

P. Será entonces la época de los 'manitas' creativos...

R. Creo que ya lo estamos viendo. Habrá una explosión de estas posibilidades, de los *manitas* creativos como tú dices. Pero no te hablo de creativos como la gente que hace un diseño gráfico, sino, por ejemplo, de quienes inventan cosas biotecnológicas.

P. Creativos en mayúsculas...

R. Exacto. Y además, gente que igual no tiene formación. Yo he visto desde hace años a estudiantes sin formación desarrollar proyectos de ADN si nosotros les dábamos los componentes.

P. Ya que me habla de los estudiantes, ¿cree que el sistema educativo mata de alguna manera la curiosidad de los niños, que es tan necesaria para innovar?

R. Yo no querría hablar de que matamos la curiosidad, porque no quiero acusar a nadie de eso. Pero sí es verdad que llega un momento en el sistema educativo donde empezamos a tener miedo a estar equivocados, sobre todo a partir de la adolescencia. Y en ese momento nosotros mismos anulamos nuestra creatividad, por lo general la gente no supera ese temor hasta los 26 o 27 años.

P. Usted tiene hijos, ¿qué les dice en ese sentido?

R. Que a nadie le gusta estar equivocado, pero que si te equivocas tampoco pasa nada. Hay que acostumbrarse a tener ideas que podrían no funcionar. Muchas no tienen sentido desde la perspectiva del día antes de ser inventadas. Por ejemplo, que los humanos vuelen... te lo dice alguien en el año 1700 y piensas que está loco. Ahora pasa esto mismo con la carrera espacial, hace 15 años plantearse que la gente pudiera viajar al espacio no existía y ahora la idea no parece tan descabellada.

P. ¿Quiere darme su opinión sobre el papel de las rectoras de las universidades americanas criticadas por su reciente comparecencia?

R. Me hubiera gustado que hubiesen sido más claras, que hubiesen dicho que el sectarismo no está bien y que el respeto al ser humano, independientemente de donde venga, o de cualquier otro factor, debe ser la norma número uno.

Luis Pérez-Breva, en la Fundación Rafael del Pino, en Madrid.

No habrá habido un solo padre en España en los últimos 20 años que no haya empleado las palabras «gestionar la frustración» como una manera de dar sentido a las rabietas incomprensibles de sus hijos, como un consuelo de aspecto científico ante las angustias de la crianza. «Gestionar la frustración» son tres palabras que aparecen por primera vez en boca del personal de la guardería y que se transmiten en las conversaciones con los padres más bregados, en las reuniones del colegio, en los campamentos de verano y, en un lugar destacado, en el deporte escolar. Se supone que el sintagma «gestionar la frustración» habla de la condición humana tanto como de nuestro mundo contemporáneo, porque los niños del siglo XXI gestionan fatal sus frustraciones. Si algún día aprenden esa tarea, los padres pueden estar tranquilos.

Pero, ¿cómo gestionar las satisfacciones? ¿A eso también se enseña y se aprende? ¿Se ha convertido el éxito en la gran fuente de conflictos contemporáneos? José Carrero, director de la Escuela de Fútbol del Club RACE de Madrid, da la alerta: «Para gestionar la frustración estamos preparados en cualquier sitio en el que hagamos deporte infantil. Sabemos que al final del partido hay un momento crítico en el que puede haber un niño que se coja un berrinche. Los entrenadores saben lo que tienen que hacer. Luego se pasa el enfado, al día siguiente el niño no se acuerda y poco a poco aprende a controlarse. Es relativamente sencillo. Los problemas no los tenemos ahora con las derrotas sino con las victorias. Cada vez es más difícil conseguir que los niños sean respetuosos con los rivales, con los árbitros y con los padres cuando ganan 8-0».

En resumen, la idea que transmite Carrero es que saber perder es difícil para algunos críos, pero que existe un método cierto. Que lo que se ha vuelto un problema sin solución es el mal ganar: las canastas y los tapones dedicados, los bailes discotequeros, los besos volados que se envían al banquillo rival, las poses y miradas desafiantes y los aspavientos que hacen niños de 11 años después de marcar un gol, como si el mundo les debiese algo. A todo eso habría que sumar el lenguaje de la humillación al otro que los adolescentes emplean en el móvil, lejos de la tutela de los entrenadores: la metí en su cara, le he hecho un póster, me tiene de padre, ¿dónde han aprendido los niños a actuar así?

«La victoria y la derrota están polarizadas hoy», explica Alejo García-Naveira, coordinador de la Sección de Psicología de la Actividad Física y el Deporte del Colegio de Psicólogos de Madrid. «La importancia y el impacto emocional de ganar y perder en el contexto del deporte base se han exagerado en los últimos tiempos, más allá de lo que sería saludable. Se atribuye una importancia desproporcionada al ganar, se genera una presión excesiva sobre los chicos y chicas y la derrota se percibe como un fracaso. La explicación puede estar relacionada con las expectativas poco realistas de los adultos, la influencia de la cultura competitiva en el deporte y la presión social para alcanzar el éxito a temprana edad. Existe una visibilidad y un reconocimiento desmesurados a los logros deportivos. También ocurre que el período de la pandemia, guerras y cambio climático genera cierto impacto negativo sobre la salud psicológica de los adolescentes. Hay más ansiedad, estrés y depresión».

José Carrero subraya un factor que cualquiera puede intuir a simple vista: «En realidad, los niños se limitan a hacer lo que ven en las pantallas, lo que ven hacer a los profesionales». La reciente sucesión de la Supercopa de la Federación Española de Fútbol con la eliminatoria de la Copa del Rey entre Atlético de Madrid y Real Madrid fue una ilustración maravillosa del mal ganar del deporte de competición contemporáneo. En la final de la Supercopa hubo un resultado muy claro: el Real Madrid ganó 4-1 al Fútbol Club Barcelona. Después de una pequeña tangana, con el partido ya resuelto, Vinicius Jr., jugador del Real Madrid se dirigió a sus rivales en el banquillo y les recordó el marcador.

YA NADIE APRENDE A GANAR EN LA ERA DE LA CHULERÍA

Educación. Tras años enseñando a los niños a lidiar con la frustración, llega el problema contrario: que sepan ganar con elegancia. El ejemplo negativo de sus ídolos, como músicos o deportistas, complica la misión: «Sólo imitan lo que ven en las pantallas»

Por **Luis Alemany**. Fotografía de **Debrocke / Getty**

Cuatro días después de esa final, el Atlético de Madrid recibió al Real Madrid, pero rehusó hacer el tradicional pasillo en honor de sus rivales, recientes campeones, con el argumento de que ese hábito ya no es un ritual de caballerosidad sino una escena de humillación. Durante el partido de Copa, las cámaras de televisión retrataron más momentos de autoafirmación un poco desquiciada en los que Vinicius Jr. aparecía a menudo como ejemplo negativo. Lo justo es decir que Vinicius tiene algunos atenuantes y que en todos los equipos hay sospechosos habituales como él, sólo que están menos expuestos a la opinión pública.

Juan Aisa toma la palabra en nombre del deporte profesional. Aisa fue jugador de baloncesto en España y Francia durante toda la década de 1990 y fundó, tras su retirada, de la agencia You First, la mayor de España, con clientes en la NBA, el fútbol y el baloncesto europeos y el circuito de tenis. «Y también tengo hijos que hacen deporte escolar», cuenta. «Intento no estar demasiado presente en sus partidos pero me doy cuenta de lo que pasa. Yo no estoy seguro de que haya cambiado la cultura de la victoria y la derrota porque yo también viví todo muy intensamente y lo pasé mal cada vez que perdimos. Lo llevé para adentro, no me dediqué a culpar a la gente a mi alrededor, pero lo pasé mal. Una vez me echaron una bronca espantosa por una mirada que le dediqué a alguien en un partido en el que jugué muy bien. Se me quedó grabada. Y me acuerdo de tener que esperar a la policía para salir de un pabellón porque nos querían pegar».

Bien: el viejo mundo del pasado no era el de los estudiantes remeros de Oxford y Cambridge que a veces queremos idealizar. «No sé cómo se mide la vivencia de la victoria y la derrota pero sí es cierto que ahora veo algunos gestos que antes no existían», concede Aisa. Su teoría es que el problema está en el modo en que se consume el deporte de competición en la actualidad. «Los niños ven los *highlights* y los *highlights* favorecen ese tipo de actitudes. Michael Jordan ya era así. Lo que pasa es que en esa época veíamos los partidos completos de madrugada y esos gestos eran una parte de algo más amplio».

Cualquiera puede encontrarse con el resumen de un partido de la NBA en sus redes sociales. Más que al baloncesto, el clip se parecerá a una lucha de gallos entre raperos, a una secuencia de duelos entre un defensor y un atacante que tienen siempre un desenlace extravagante, una canasta o un tapón inverosímiles. Tras cada duelo, el video retrata al banquillo del ganador del cruce. En la imagen, sus compañeros celebran la acción con un



ritual de la humillación: bailan y chocan entre ellos como si saliesen de un manicomio de 1920, como si fuesen místicos sufíes, como si interpretaran al coro zumbón de una comedia griega. Y lo importante es la palabra ritual porque, más que expresar espontáneamente su alegría, los jugadores parecen representar un teatro, siempre el mismo. Al final del resumen, se



descubre que uno de los dos equipos ha ganado el partido y se expresa con estadísticas el papel de los principales burladores.

En esa liturgia de la victoria y de la burla hay un matiz de clases sociales que es fácil de explicar. Cualquier chico de clase media o un poco más que haya hecho deporte en su colegio concertado o privado recordará la experiencia de jugar en la cancha de un equipo mucho menos de clase media que el suyo. Y de descubrir en sus rivales la aspereza del mundo, las miradas malhumoradas, los gestos altaneros y las marrullerías que antes no había conocido en sus partidos contra liceos franceses, padres agustinos y semejantes. La primera vez en la vida en la que alguien lo trató de niño pijo e idiota fue, probablemente, en una cancha.

«A mí eso me pasó de niño y lo he vuelto a vivir de entrenador. Y siempre he pensado que para los niños puede ser un *shock*, pero que también puede ser positivo, porque el deporte sirve para descubrir que el mundo es complejo y que existe la desigualdad».

Una niña decepcionada con su trofeo, en un concurso de belleza infantil, en Estados Unidos, en los años 50.

Vinicius Jr. delantero del Real Madrid, a menudo criticado por su relación conflictiva con sus rivales.

explica José Carrero. «Yo jugué en la cantera del Real Madrid y sólo por eso nos trataban en todas partes como si fuésemos niños mimados a los que hubiese que dar una lección. Lo gracioso es que no era verdad, que al Real Madrid llegaba gente de todas partes», recuerda Aisa. «Esa parte de choque de clases en el deporte ha ocurrido siempre. Lo que es nuevo ahora es que los pijos van buscando la pelea desde el principio», termina Carrero.

Digámoslo de otra manera: el ideal de los caballerosos campeones que se ruborizaban de timidez cuando marcaban gol era un bonito atributo de la cultura liberal-burguesa del siglo XX, si acaso un poco romantizado. En cambio, la enfática autoafirmación en la victoria era y sigue siendo una válvula de escape ante la marginación y la opresión. La cultura del hip hop, por ejemplo, está basada en esa necesidad de enfatizar un yo desafiante frente a la pobreza y el maltrato a los estadounidenses de raza negra.

Desde fuera, esa actitud puede parecer grosera pero hay una razón moral para la chulería. Y su atractivo

Ejemplo. «Michael Jordan ya era así, pero entonces veíamos el partido completo y sus gestos solo eran una parte. Hoy, los niños ven 'highlights' que privilegian ese contenido»

El entrenador es la clave. «Mis hijos han tenido entrenadores que fomentaban estos gestos y otros que los detenían. Y los que los detenían lo lograban sin mucha dificultad»

Lo malo no es perder. «Algún niño se coge un berrinche, el entrenador está atento y al día siguiente ya nadie se acuerda y poco a poco aprende. El problema lo tenemos con las victorias»

parece universal: la cultura de la autoafirmación está hoy en la música pop, en todas esas canciones en la que el músico dice su nombre, está en las redes sociales en las que la ironía es el lenguaje dominante... Y está también en el deporte: en el de competición y en el escolar, en el de los equipos de barrio pobre y en los de barrio rico, entre los jugadores blancos y entre los negros. «Lo curioso es que los niños cada vez dan más problemas de conducta pero es rarísimo que haya casos de racismo», dice Carrero.

«Yo jugué dos años en Orense, en un equipo con cinco jugadores y entrenador estadounidenses y estaba claro que esa manera de expresarse era una parte de su cultura. No se podía ir contra aquello», recuerda Aisa, que, en el fondo, sigue viviendo en esa actitud de realismo pragmático. «Nuestro trabajo en la agencia tiene mil facetas y una de ellas es intervenir en la imagen pública de los jugadores si hay un momento en el que les perjudica su necesidad de autoafirmarse. Hay veces que hablamos con los deportistas sobre cómo expresarse con naturalidad pero sin meterse en líos. Ojo, no somos sus jefes ni tenemos autoridad sobre ellos... En la NBA y en la NFL sí que hay jugadores que van al psicólogo o asisten a cursos específicos. En otros ámbitos pasa menos. Pero hay que entender la psicología de los deportistas, saber lo que se puede esperar de ellos. Los manzanos dan manzanas y no van a cambiar. Y los deportistas han crecido en un sistema evolutivo en el que los más fuertes se perpetúan. Eso marca. No todos los deportistas son así, hay excepciones, pero lo normal es que predominen las personalidades hipercompetitivas».

Eso no significa que no se pueda intervenir: «Yo he visto a entrenadores de mis hijos que casi que han propiciado ese tipo de gestos y otros que los han detenido. Y los que los han detenido lo han conseguido sin muchas dificultades», cuenta Aisa. «Veo las noticias y me doy cuenta de que a Carlo Ancelotti no le gustan algunas cosas que ve en su equipo y que hace un esfuerzo por mantenerlas bajo control».

«Nosotros tenemos que afinar mucho al elegir a los entrenadores de adolescentes. Hace falta gente que tenga muchísima fortaleza mental», añade José Carrero. «También hablamos con las familias, pero no siempre hay comprensión». Alejo García Naveira está de acuerdo: «Hay que generar estrategias y enfoques más equilibrados para cultivar un ambiente saludable para el desarrollo integral de los chicos y chicas. Los proyectos deben relativizar las victorias y las derrotas y dar valor al esfuerzo, la superación, y la competitividad en equipo. Y es necesario que los adultos formados».

Hace dos años, la NFL puso normas contra los aspavientos de sus jugadores. Como todas las prohibiciones que afectan a la expresión personal, la medida causó más líos de los que resolvió. Si acaso sirvió para algo fue para hacer nítido el problema: ya no sabemos ganar.



“DECIDIMOS SER LA CLÍNICA MAYO DE LA MANCHA”

Medicina. El Servicio de Oftalmología de La Mancha-Centro, liderado por Fernando González del Valle, cumple 30 años con una reputación a la altura de los grandes centros del país

Por **Sonia Moreno**. Fotografía de **Araba Press**

En plena Mancha se encuentra uno de los equipos de Oftalmología con más prestigio de España. El Monitor de Reputación Sanitaria de Servicios Hospitalarios sitúa al Servicio de Oftalmología del Hospital General La Mancha-Centro entre los quince primeros, codeándose con grandes hospitales públicos y prestigiosos centros monográficos privados. Es un buen regalo de cumpleaños para el hospital manchego, inaugurado en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) hace ahora 30 años como un centro comarcal, y cuyo Servicio de Oftalmología se levantó desde cero. Así lo recuerda su responsable, el oculista Fernando González del Valle: «No teníamos nada. Empezamos a operar con una caja de instrumental que había comprado en Estados Unidos al acabar la residencia en [el hospital] La Paz, por si tenía que irme a la privada». Durante este tiempo, González del Valle ha luchado por mantener un equilibrio entre el sentido común sanchopancesco —«¿qué es más importante la historia clínica digital o atender al paciente?»— y el idealismo quijotesco —«nos propusimos ser la Clínica Mayo de La Mancha»—, y en

el camino recorrido ha tenido a los compañeros por aliados, pues, como recuerda, «lo que hace bueno al propio sistema son los profesionales y no los edificios». Con una población de referencia de 200.000 habitantes, el servicio atiende dos hospitales: en el hospital de Alcázar de San Juan realizan las consultas de oftalmología subespecializada y también pasan consulta en el hospital de Tomelloso y en el ambulatorio de Quintanar de la Orden. En total tienen unas 40.000 consultas al año. Aquí se han introducido múltiples técnicas diagnósticas y terapéuticas, muchas pioneras.

P. Un reciente ranking (de Mecor) sitúa el Servicio que dirige entre los 15 primeros (públicos y privados) de España, codeándose con grandes públicos, como La Paz, Ramón y Cajal, Clinic y los prestigiosos privados, como el Fernández Vega y el Barraquer. ¿Esperaban ese reconocimiento?

R. Estamos muy orgullosos, si bien nunca aspiramos a salir en un índice reputacional, creo que la constancia, treinta años de trabajo diario, nos ha traído hasta aquí. Es un gran reconocimiento para nosotros —un servicio con vocación de atención pública y localizado en medio de La Mancha, la España que podría considerarse periférica, o vaciada, o al menos no deseada por muchos jóvenes profesionales— codearnos con los más importantes centros de la oftalmología española, que es sin duda una de las mejores de Europa. Creo que esto demuestra que la sanidad pública española es capaz de dar a sus pacientes la mejor atención posible y que esa atención esmerada depende de la implicación de los profesionales sanitarios en su propio trabajo. De hecho la actual sanidad española se mantiene, a pesar de todos los pesares, gracias a que la mayoría de médicos y enfermeras, y el resto del personal de primaria y especializada, sienten la responsabilidad de hacer lo mejor posible su cometido, aunque no cuenten con los medios necesarios.

P. ¿Cuántos profesionales integran su equipo? ¿Cómo consigue retener el talento?

R. Somos 18 adjuntos y cuatro residentes, uno por año. Nunca he querido tener más de los que estamos en condiciones de formar con los medios que tenemos, pues tampoco pretendemos que suplan a adjuntos para aliviar la carga asistencial, y nos faltan más quirófanos, tenemos el lastre que arrastramos desde la crisis de 2008 y los posteriores recortes, y que



ACTIVIDAD. Realizan cerca de 3.000 cirugías anuales, muchas de alta complejidad en diferentes secciones.

PIONEROS. El centro fue el primer Banco de Ojos público en conservar córneas humanas en caliente, en 2009.

INNOVACIÓN. En 2016, realizaron la primera cirugía mediante técnica propia de trasplante de saco cristalino.

se ha recrudecido con la pandemia (en la práctica supuso todo un año de quirófanos). En cuanto al equipo, en estos años se ha ido muchísima gente: los oculistas que han pasado triplican a los que estamos ahora. A pesar de todo el talento que se ha ido y gracias al que hemos retenido, el mérito está en habernos mantenido. Es uno de los problemas que tenemos en la sanidad pública en España. Mientras que en la sanidad privada, el éxito lleva a monetizar, como se dice ahora, a contar con más quirófanos y más medios, en la sanidad pública, el estar bien reconocido por los pacientes trae más lista de espera, pero no más medios.

P. Afirma que no hay que ser jefe «a toda costa» ¿qué quiere decir con eso?

R. Cuando llegué al hospital, en 1994, la prioridad era construir un servicio de la nada, no ser el jefe. Acababa de terminar la residencia en La Paz y pensé que no sería buena idea empezar mi carrera dirigiendo un servicio, así que como adjunto me comprometí a buscar a mi propio jefe, una curiosa circunstancia. Fernando Martínez aceptó el cargo hasta que en 1998 se fue al Hospital Marqués de Valdecilla y entonces asumí la jefatura. Si queremos un buen servicio, también hay que aprender a decir que no. No se puede transigir con todo lo que te piden.

“Habría que dar algún incentivo para atraer profesionales a los centros de difícil cobertura. Se rompe la equidad en la periferia”

“Al final, nuestra obligación es defender esa relación ancestral que ha unido desde hace miles de años al que cura y al que padece”

pues, a la larga, limitarse a eso redundaría en una mala atención para el paciente. Al final, nuestra obligación es defender esa relación ancestral que ha unido desde hace miles de años al que cura y al que padece.

P. Según su experiencia, ¿cómo se podría atraer a los profesionales a los centros de difícil cobertura para así desplegar una atención de calidad?

R. Quizá habría que dar algún incentivo o estímulo, que podría ser económico, pero también de carrera profesional, o de tiempo, como más días de vacaciones, o bien favorecer la investigación dejando para ella días específicos. Pero tenemos que replantearnos lo que está ocurriendo ahora, y es que para completar los contratos de esa España a la que no quieren ir los especialistas, se contrata a médicos que no han pasado por la criba de nuestro sistema MIR. Tenemos la paradoja de que por un lado, está la gente que ahora acaba el instituto y ha hecho un gran esfuerzo para tener la nota con la que entrar en Medicina y superar el MIR y a la vez, contratas a otras personas que son excelentes compañeros, pero a quienes no se les pide los mismos criterios de selección a los que sometemos a tu propia población juvenil; al margen de que estás quitando médicos de otros países. Y entonces se rompe la equidad del sistema en la periferia, porque tienes a profesionales excelentemente formados en los grandes hospitales, y te vas a un pueblo y nadie ha hecho el MIR. Así, nos dirigimos a que haya diferentes sanidades en función de la especialización y de las cribas académicas, que son muy variopintas. En definitiva, debería haber un estímulo de algún tipo para que esos hospitales se llenaran, pero no solo por favorecer a los propios profesionales, sino sobre todo por los pacientes, que podemos ser cualquiera de nosotros.

“KERN PHARMA CUMPLE 25 AÑOS CON LA MIRADA PUESTA EN LA INNOVACIÓN”

Kern Pharma celebra este año el 25º aniversario de su fundación convertido en líder en el campo de los medicamentos genéricos. Hablamos con su presidente, Raúl Díaz-Varela.

¿Cuáles fueron los orígenes de Kern Pharma?

Kern Pharma es un laboratorio farmacéutico con la sólida vocación de proporcionar tratamientos innovadores para cuidar la salud y mejorar la calidad de vida de las personas. Fue fundado el 28 de abril de 1999 en Terrassa (Barcelona) en el seno del Grupo Indukern, compañía de origen familiar y nacional. Este año el laboratorio celebra su 25 aniversario. Kern, el apellido austriaco que da nombre al Grupo y al Laboratorio fundados por José Luis Díaz-Varela no es fruto de la casualidad. Nacido en Monforte (Galicia), emigró a Venezuela, donde trabajó en Industrial Kern, empresa fundada por Heinz Kern. En su regreso a España y en honor a esa etapa tan importante y su mentor, mantuvo el “Kern” para el nombre de su nueva compañía. La fundación de Kern Pharma se llevó a cabo tras la adquisición de las instalaciones de producción de la empresa farmacéutica Roche en Terrassa. Desde su adquisición hasta hoy, cuenta con unas modernas instalaciones de las que salen cerca de 100 millones de unidades de medicamentos al año, situándose como la tercera compañía farmacéutica que más unidades vende en España.

¿Cuál es su estructura actual? (equipo, instalaciones...)

Kern Pharma, ubicada en Terrassa (Barcelona), donde despliega una cadena completa



en la gestión de medicamentos, desde su desarrollo hasta la comercialización. Sus instalaciones abarcan laboratorios, planta de producción, planta química, centro logístico y áreas de oficinas en un recinto de más de 55.000m², lo que equivale a 8 campos de fútbol. En la actualidad, Kern Pharma cuenta con más de 900 colaboradores que trabajan para seguir aportando las mejores soluciones a pacientes y profesionales sanitarios.



Raúl Díaz-Varela Presidente de Kern Pharma.

¿En qué mercados geográficos operan?

Kern Pharma distribuye sus medicamentos en más de 60 países, incluyendo sus filiales en Portugal y Estados Unidos. Su desarrollo e internacionalización se extienden por Europa, Asia, América Latina, y las regiones de MENA y CIS, basándose en modelos de negocio que involucran alianzas estratégicas y acuerdos de licencia con compañías farmacéuticas internacionales.

¿Qué peso tiene dentro del Grupo Indukern?

Dentro del Grupo Indukern, Kern Pharma desempeña un papel significativo, contribuyendo de manera notable a las cifras globales del Grupo. Con una facturación individual de más de 300 millones de euros y un crecimiento del 15% respecto al año anterior, Kern Pharma representa el 80% del total del Grupo Indukern.

¿Cuál es la propuesta de valor de Kern Pharma en el sector de los genéricos?

Kern Pharma destaca como líder en medicamentos genéricos, ofreciendo un extenso vademécum que satisface el 90% de las necesidades de prescripción, con más de 260 productos y 763 presentaciones. En 2022, se comercializaron 47 millones de unidades, representando el 10% del mercado de EFG en unidades. La innovación constante se refleja con la media de unos 25 nuevos fármacos lanzados al mercado anualmente.

En la actualidad, el paracetamol y el ibuprofeno Kern Pharma son líderes en unidades más vendidas en las farmacias españolas.

¿En qué áreas terapéuticas están presentes?

Kern Pharma abarca la producción de genéricos y éticos, medicamentos biosimilares bajo el nombre de Biologics, productos de autocuidado con la línea Kern Pharma Consumer, productos para la salud de la mujer bajo la marca Gynea y productos de salud y nutrición deportiva con Finisher®. El vademécum de Kern Pharma cubre 17 áreas terapéuticas gracias a la producción de analgésicos, anticonceptivos, antidiabéticos orales, antihistamínicos, antiinfecciosos, antiinflamatorios, antimicóticos, cardiovasculares, gastrointestinales, inmunosupresores, músculos-esqueléticos, oncológicos, respiratorios, para el sistema nervioso central, urológicos y otros.

¿Qué diferencia a la compañía de sus principales competidores?

Kern Pharma no solo destaca por ser el tercer laboratorio que más unidades vende en el mercado español o por ser líder en ventas en algunas referencias de genéricos, sino también por nuestra capacidad de desarrollo y comercialización que permite que nuestros productos estén presentes en diferentes mercados y cubran la mayoría de las patologías. Además, Kern Pharma lleva a cabo diversas iniciativas en el ámbito de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE), alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el objetivo de contribuir a la universalización de la salud, con un enfoque especial en colectivos sensibles como niños, personas mayores o aquellas con capacidades distintas. Kern Pharma es una compañía familiar con vocación de largo plazo y con unos valores muy sólidos,

que se trasladan a todas las personas que forman la compañía. El esfuerzo y compromiso de todos nos hace seguir alcanzando nuevos retos en equipo cada año.

¿Hay espacio para la innovación en un sector como este?

Efectivamente, y más si queremos seguir aportando valor añadido a los pacientes, mejorando su salud y su calidad de vida; a los profesionales sanitarios (médicos y farmacéuticos), poniendo a su disposición un extenso vademécum; y contribuir a la sostenibilidad del sistema sociosanitario.

La inversión en I+D+i por parte de Kern Pharma juega un papel clave para generar, mantener y actualizar una cartera de productos optimizada que permita cubrir las necesidades actuales y futuras del mercado. Un ejemplo de ello es el desarrollo mediante una avanzada tecnología del anillo vaginal Ringo® en las instalaciones de Terrassa o su producto estrella Ibudol® en formato stick pack, que facilita la toma al paciente porque no necesita agua.

¿Cuáles son los planes de futuro de Kern Pharma?

El objetivo de Kern Pharma de cara a los próximos años es continuar ampliando su vademécum en todas sus líneas de negocio y seguir aportando así soluciones innovadoras a los pacientes y profesionales sanitarios.

Este es un año importante para la compañía, pues se celebran los 25 años de su creación con el foco puesto en la innovación, nuevos proyectos que nos permitirán seguir creciendo y en el cuidado de las personas, que son el motor que mueve a la compañía.





Recuperar el sueño. Una de cada cuatro personas en el mundo ya ha perdido la capacidad de cerrar los ojos y quedarse dormido. La especialista en medicina conductual del sueño, Jade Wu, propone una terapia para dormir sin fármacos introduciendo rutinas que lo favorezcan. "Cuando estableces el hábito, realmente no es tan difícil"

Por **Pilar Pérez**. Fotografía de **Getty Images**

COMBATIR LAS NOCHES DE INSOMNIO SIN RECURRIR A LA 'MAGIA' ADICTIVA DE LAS PASTILLAS

Cierres los ojos. Y, quizás, con suerte han pasado unas seis o siete horas cuando suena el despertador. Para una de cada cuatro personas en el mundo esto no es así. Quienes sufren insomnio llegan a repetir el primer paso en bucle durante la noche. No dormimos bien. Siete horas al día es la cantidad mínima que se recomienda para mayores de 18 años. Para muchos es tirar el tiempo. Para los médicos no hacerlo es tirar piedras contra nuestro propio tejado. «En realidad, es un proceso muy hermoso, el cerebro hace muchas cosas realmente interesantes». Jade Wu pone en valor todo lo que pasa en nuestro organismo, cuando pensamos que no hacemos nada.

«Limpia tu cerebro, estimula tu sistema inmunológico. Te permite cultivarlo, libera hormonas sexuales, hormonas de crecimiento... Cuando estás enfermo, el sueño te ayuda a sanar y mejorar. Regula tus emociones y te hace aprender cosas y recordartelas mejor, coloca tus recuerdos en un almacén a largo plazo para que puedas recordar todas las experiencias de tu vida», enumera Wu. «Y, también, sueñas mientras



Marketing. Para las farmacéuticas, el mercado del sueño supuso un impulso a sus cifras de más de un 500% entre 2003 y 2014, a pesar de requerir receta en la UE y otros países

Barra libre. En EEUU se consume sin receta la melatonina como si fuera un somnífero y es una hormona. Además, se vende en cantidades superiores a la declarada en la etiqueta

Hábito. A través de las distintas partes del libro propone tres componentes básicos para recuperar el descanso nocturno: cognitivo, conductual e higiene del sueño

Reloj interno. Para mantener en 'hora' nuestros biorritmos hay que exponerse a una mayor cantidad de luz, mejor si es natural, durante el día y bajar la intensidad en la noche

dormir con regularidad a recuperar el hábito saludable de un buen descanso nocturno. «Cuando estableces el hábito, realmente no es tan difícil».

Pero hay una regla básica: sin fármacos. Así reza el subtítulo del manual: «La ciencia y el arte de superar el insomnio sin pastillas». Wu defiende que es posible. «En EEUU mucha gente toma medicamentos para dormir, incluso sin receta. En Europa, la melatonina necesita receta».

Al otro lado de la pantalla, Wu nos pregunta si en España esto es así. «Allí, no conozco si también existe la automedicación para paliar los problemas del sueño». Lo cierto es que sí. En las farmacias se pueden adquirir medicamentos sin receta. Aquí el profesional sanitario puede recomendar uno u otro según las necesidades. En las parafarmacias y herbolarios, se venden productos, algunos con la etiqueta de remedios naturales, que prometen llevarnos a los brazos de Morfeo sin efectos secundarios.

«Resulta tentador usar medicamentos para tratar de dormir», afirma Wu, para luego explicar por qué esto no es más que un mero parche. «Tratar los problemas de sueño así realmente no resuelve el problema. No mejora el sueño, e incluso podría derivar en otros problemas».

El historiador Benjamin Reiss en *Wild Nights: How Taming Sleep Created Our Restless World* (Noches locas: cómo controlar el sueño ha creado un mundo sin descanso) explica que durante la industrialización los europeos empezaron a acusar el aumento del insomnio. Y los expertos lo asociaban a los «nervios» que acompañaban a la sociedad.

En ese recorrido histórico que propone Reiss se llega a un siglo XX donde definimos una buena noche de sueño de manera muy estricta: ocho horas seguidas, encerrados en habitaciones privadas, niños separados de sus padres. Pero durante la mayor parte de la historia de la humanidad, prácticamente nadie durmió así. La sociedad del siglo XXI ha creado el marco perfecto: te impido dormir porque te necesito despierto para que consumas y te doy la pastilla cuando quieres dormir pero no puedes. Si uno se asoma a la oferta a través de internet, es vasta pero peligrosa. Unos 15 productos salen en la zona de patrocinados, y más de 2,5 millones de referencias en menos de medio

segundo. Soluciones *express* a un problema al que «hay que buscar un por qué. Siempre hay un desorden que arreglar o incluso podemos encontrar una patología detrás», insiste Wu. Desde plantas medicinales como la valeriana y la pasiflora, pasando por la famosa melatonina hasta algunos antihistamínicos de los que se hace uso de su efecto secundario, el sueño.

Sin olvidar que uno no toma un somnífero cuando ingiere melatonina, no. Esta sustancia es una hormona que regula nuestro reloj interno, los ritmos circadianos. O lo que es lo mismo: el mecanismo que tiene nuestro cuerpo de diferenciar entre día y noche, sueño y vigilia y ordenar los procesos que tienen lugar en el mismo.

«Puede ser inútil. O incluso contraproducente», insiste Wu. El argumento es claro: cuando uno se dispone a dormir puede que haya iniciado los procesos de internos de segregación de la melatonina, por lo que no serviría de nada. «Pero también nos puede hacer que nos durmamos más tarde o nos despertemos antes». Al menos, en este caso, «esta sustancia no crea dependencia fisiológica».

Wu pone el foco en qué le decimos al cerebro cuando tomamos la *pastilla mágica*. «Vale, con esto me voy a dormir. El primer día funciona». El efecto se puede alargar un tiempo, pero qué pasa cuando se va la magia. «Subimos la dosis». Y empezamos de nuevo. «Hemos creado un hábito. Una adicción a una medicación que, sin prescripción médica, no necesitamos».

Hábito. Esa es la palabra que uno encuentra en *Hola, sueño*. «El libro se basa en el tratamiento de insomnio más eficaz: la terapia cognitivo conductual para el insomnio», apunta Wu. «A nuestro cuerpo le encanta la rutina. Siempre que podamos establecer una buena y consistente, el organismo funcionará mejor. Así que si duermes bien, piensas mejor y metabolizas mejor».

No se trata de un paso a paso complejo y estricto. «Hay que dejar de lado la presión, la ansiedad y todos los pensamientos negativos que nos impiden conciliar el sueño». Tampoco hay una dieta que restrinja las pantallas, el café y nos obligue a dormir aislados, pero «sí notas qué debemos tener en cuenta. Uno no va al gimnasio de cualquier manera. Se prepara. Uno no se sienta a comer de cualquier forma, si se hace bien, pone la mesa, selecciona los alimentos...», detalla.

Dormir es un hábito. «Una rutina que debemos adquirir desde pequeños. Sabemos que cambia con el tiempo y las circunstancias. Por eso, debemos asumir malas noches y rachas en las que no dormimos». Y, ¿cuál es la línea que divide una etapa irregular de sueño y problemas de insomnio? «Que persistan los

“Hay que dejar de lado la presión, la ansiedad y todos los pensamientos negativos que nos impiden conciliar el sueño”

problemas para dormir durante de uno a tres meses. Y siempre diferenciando entre insomnio, como incapacidad para conciliar el sueño, y privación del mismo por distintos motivos, como el trabajo, las temporadas infinitas de series...».

No se trata de controlar el sueño, no hay una tecla o *pastilla mágica* que lo haga. En toda la charla Wu emplea un lenguaje amable, «porque debemos ser pacientes, no frustrarnos, ser benevolentes y flexibles con las pautas que nos van a llevar a dormir mejor».

Y llegados a este punto, la pregunta es obligada:

—¿Cuál es su receta para dormir bien?

—Tengo un recordatorio en el móvil media hora antes de acostarme por la noche. Así que empiezo a prepararme. Dejo de lado lo que sea que esté haciendo. Me doy una ducha, salgo a pasear con mi esposo y mi perro. Intento mantener una rutina que me aleje del ajeteo del día.

A Wu le gusta irse tarde a la cama. Pero tiene dos niñas pequeñas, un trabajo exigente y necesita levantarse temprano por la mañana. Para ella «el sueño es una prioridad».

duermes. Todo eso algo misterioso y maravilloso a la vez». Desde el Departamento de Psiquiatría y Ciencias del Comportamiento de la Universidad de Duke (EEUU), Wu lleva años investigando el sueño y tratando a pacientes con problemas relacionados con él. La inquietud por conocer qué pasa en este complejo proceso le llegó en la infancia. Con cinco años su padre la llevó a un laboratorio del sueño para astronautas.

Aquella primera incursión derivó en una carrera clínica en la que se ha encontrado al sueño como común denominador en muchas patologías. «Cuando estudiaba, dondequiera que mirara ahí estaba. En la ansiedad, la depresión, el párkinson, el trastorno de estrés posttraumático hasta los trastornos alimentarios, hay una línea que cruzaba todo: la gente no dormía bien». Uno de los propósitos de Wu es devolver el sueño a sus dueños. «Hay que recuperar la buena relación con él». La especialista en medicina conductual del sueño quiere que lo veamos como un amigo. «Si una persona viviera 100 años, 33 lo pasaría durmiendo. ¿No sería mejor llevarnos bien con él?»

Sin concebir al sueño como un enemigo y sin recurrir a la medicación, Wu ha escrito el libro *Hola, sueño* (Paidós), con el que reta a todos los que no puedan



PRIMER PASO. Lo primero es conocer qué patrones de sueño tenemos, cuántas horas necesitamos en realidad y cómo nos afecta

SEGUNDA FASE. Establecer cómo dormir sin estresarnos. Poner en práctica técnicas de mindfulness para alejar el ruido del cerebro

¿ES MEJOR PARA LA SALUD CAMINAR O CORRER?

Cuerpo. Tenemos que movernos y, cuanto más lo hagamos, mejor. Pero no todo vale y la prioridad es adaptar la actividad física a nuestra edad, estado de forma y objetivos

Por **Gema García Marcos**

Correr o caminar? Pues, depende. Aunque, aparentemente, esta respuesta pudiera parecer que apuesta por un *final abierto*, como esas películas que nos dejan a medio camino entre el mosqueo y la intriga porque llegan al *the end* sin cerrar la trama, si uno lee las opiniones de los que saben de esto, ese *depende* cobra sentido.

Expertos como el cardiólogo gallego Francisco R. García Fernández que, para más datos, fue el responsable durante años de dar la charla previa a los corredores que participaban en el Maratón de Madrid. «La prescripción de *hacer ejercicio* hay que acomodarla a cada situación personal, edad y características individuales. Caminar es una 'orden universal' que todo el mundo entiende. Descartadas anomalías orgánicas y valorando las funcionales, esta recomendación nunca hace daño y permite a cada uno medir sus capacidades y conocer mejor sus límites. Yo no dirijo un gimnasio y veo pacientes de entre 10 y 100 años y tengo que mantenerlos sanos a todos».

Saber cuál de las dos actividades aporta más beneficios a la larga para la salud es, asevera, «un gran debate científico desde hace décadas pero que nadie ha conseguido resolver de una forma diáfana y de aplicación general».

Catedrático de Ciencias del Deporte de la Universidad Europea, Vicente Javier Clemente Suárez también se apunta a ese 'depende' tan abierto como realista: «Correr ofrece beneficios intensivos en

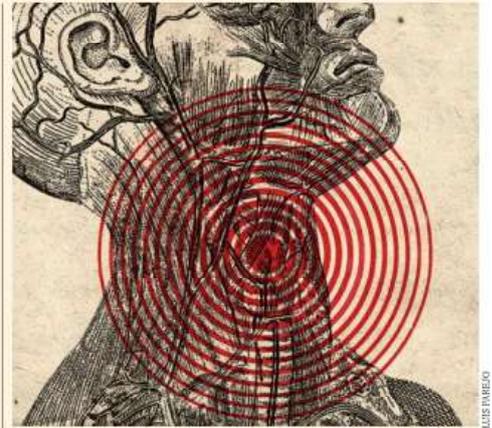
términos de acondicionamiento cardiovascular y quema de calorías, pero también impone más estrés en las articulaciones y el sistema musculoesquelético. Caminar es más suave, adecuado para todos los niveles de condición física y edades, y aún ofrece beneficios cardiovasculares y de movilidad. Por eso, optar por uno u otro (si es que hay que elegir entre uno de ellos), depende de las circunstancias de cada persona».

Para Agustín Rubio, CEO de Tigers Running Club, es incuestionable que «cualquier forma de movimiento realizado correctamente, tanto en cantidad como en intensidad, siempre va a ser positivo para la salud. Es más, hay unos mínimos que deberíamos cumplir obligatoriamente que son los que la propia OMS recomienda de entre 150 y 300 minutos de actividad aeróbica de intensidad moderada».

Rubio recalca que, «a la hora de transmitir los beneficios de correr (nivel metabólico, cardiovascular, funcional, endocrino, mental, nervioso...) frente a andar, es importante hacerlo de forma responsable y evitando generalizar, porque cada persona es diferente y sus necesidades, también. Por eso, es esencial ponerse en manos de profesionales cualificados y experimentados para saber qué es lo más adecuado».

En el caso concreto de los pacientes oncológicos, Soraya Casla, doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, creadora del proyecto *Ejercicio y Cáncer* y autora de *Ante el cáncer, muévete* (Vergara, 2024), apuesta por ir más allá de la caminata. «El beneficio que se busca en las personas con diagnóstico de cáncer con el ejercicio oncológico está orientado a mejorar la capacidad física y la fuerza. En ese sentido, andar puede ayudar a mantener un estado general de salud, pero se ha comprobado que no es suficiente para mejorar la capacidad cardiovascular, la fuerza, la funcionalidad, ni la regeneración nerviosa. Por ello, es necesario contar con protocolos específicos que combinen sesiones de aeróbico, fuerza, ejercicio neural y estiramientos, adaptados al nivel y las necesidades de cada paciente». Casla detalla que estos programas flexibles e individualizados cuyo objetivo es mejorar la salud y la calidad de vida de los pacientes se 'diseñan' tras «hacer una valoración inicial y conocer, tanto el historial clínico como el deportivo de cada persona para, de este modo, adaptar los ejercicios a las necesidades y limitaciones que pueda tener».

Entonces, con qué nos quedamos, ¿con correr o con caminar? ¿Qué es más beneficioso a largo plazo? Pues, depende. De nuestra condición física, de nuestros objetivos, pero, sobre todo, de las recomendaciones individualizadas de los especialistas en la materia. ¡Con la salud no se juega!



LUIS INFREDO

ENFERMERA SATURADA

REMEDIOS CONTRA EL MOLESTO DOLOR DE GARGANTA

Consejos. ¿Miel? ¿Caramelos de menta? Algunos de los recursos de los que solemos tirar ante este malestar tienen en realidad poca eficacia. Le contamos qué es lo que sí funciona

El dolor de garganta es algo que está a la orden del día. Aunque por lo general no reviste demasiada gravedad, puede ser muy molesto especialmente cuando hacemos gestos tan cotidianos como tragar o hablar. La parte positiva de esto es que disponemos de múltiples formas de acabar con él o al menos de aliviarlo durante varias horas.

¿Por qué nos duele la garganta?

Las causas son múltiples. Ese dolor de garganta con el que nos hemos despertado puede tener su origen en una infección vírica, en una alergia, en una exposición al humo del tabaco o incluso en una infección bacteriana como las que suelen generar los estreptococos. Únicamente en caso de infección bacteriana necesitaremos tomar antibióticos.

Los caramelos de eucalipto, ¿funcionan?

Son quizás uno de los remedios más clásicos, pero su eficacia es escasa y limitada. Al chuparlos vamos a sentir alivio, cierto, pero el secreto está en que aumentan la producción de saliva y ésta va a lubricar esa garganta seca e irritada momentáneamente. Además, el mentol o el regaliz

van a proporcionar una sensación de frescor que ayuda a que nos sintamos mejor durante un rato.

¿Hacer gárgaras puede servir?

Por supuesto que sí, y es que al hacerlas en primer lugar vamos a conseguir humedecer la orofaringe y en segundo lugar estamos ayudando a arrastrar posibles restos de infección. Una buena opción puede ser hacer gárgaras de agua con sal.

¿Tomar miel alivia el dolor de garganta?

Disponemos de cierta evidencia científica sobre las propiedades curativas de la miel, por lo que puede ser una buena opción a la hora de buscar calmar esa irritación. No debemos abusar ya que tiene un alto contenido en azúcares, pero desde luego es una opción recomendable.

¿Y los sprays?

En las farmacias vamos a encontrar esta opción a tener en cuenta por su eficacia: estos sprays con aplicador disparan el fármaco directamente sobre nuestra orofaringe. Son una opción recomendable, ya que ayudan a mitigar el dolor de garganta gracias a que poseen un efecto antiséptico, antibacteriano y también antiinflamatorio.



UNSPASH

CULTURISIA

“Me flipa que las cayetanas me oigan y les encante”

Música. Bad Gyal se reafirma como una de las artistas españolas con más proyección internacional con su álbum de debut, 'La Joia'

Por **Cristina Luis**

Alba Farelo (Vilassar de Mar, Barcelona; 1997) soñaba con ser una súper estrella de la música y sigue dando pasos para conseguirlo. La cantante, conocida por todos como Bad Gyal, quería ser una diva al estilo de Rihanna. La versionó en catalán en 2016 con su primer single, *Pai*, que grabó y subió de forma rudimentaria a YouTube. Casi una década después y tras lanzar al mercado decenas de canciones de éxito, publica *La Joia*, su álbum de debut. Es un disco fiel a su esencia, en el que combina ritmos festivos como el *dancehall* y el reguetón con letras sobre salir, beber, fumar y



Bad Gyal posa para la promoción de su primer álbum de estudio, 'La Joia'.



pasárselo bien. Con colaboraciones de la estrellas internacionales como Myke Towers, Anitta o Nengo Flow, el trabajo la reafirma como una de las artistas españolas con más proyección internacional. Además, empieza una gira por España que completará con paradas en México, Colombia o Estados Unidos.

P. ¿Para ti qué era importante demostrar con este disco?

R. Más que demostrar, ha sido la oportunidad de llegar a otro nivel en cuanto a la composición de los temas y a desarrollar mis habilidades musicales. Lo siento como una continuación de mi carrera. Una etapa un poco más elevada y en la que me reafirmo en lo que hago.

P. ¿Ha sido complicado sacarlo adelante? El productor principal se bajó del proyecto.

R. Sí, ha sido duro. Al final he terminado ejerciendo de productora ejecutiva del disco. Pero me encanta. Soy mandona desde que nací y siempre voy a estar dispuesta a asumir el rol que haga falta para que salga adelante. Además, me han ayudado muchísimo SHB, Merca Bae, Fakeguido, los productores con los que siempre trabajo en Barcelona. Es muy gratificante ver ahora el resultado.

P. ¿Te ha costado adoptar esa figura siendo una mujer en la industria?

R. No, para nada. Siento que me toman muy en serio y que se me respeta muchísimo. Siempre he sentido admiración por parte de la gente con la que trabajo.

P. Te lo pregunto porque no siempre se entiende que una mujer que se muestra sexy pueda ser también trabajadora y sería en lo que hace.

R. Total. Pero a mí me encanta estar guapa. Obviamente no soy sólo una cara bonita, soy muchísimo más. Las dos cosas pueden convivir. ¿Qué hay más poderoso que una mujer que hace lo que quiere y que a la vez decide estar sexy? Es cierto que la gente a veces cree que no son compatibles, pero para mí es el equilibrio perfecto. Cada mujer es libre de decidir cómo mostrarse y esta es mi elección.

P. ¿Cómo vives tu proyección internacional?

R. Me siento súper satisfecha. Siento que me llegan oportunidades increíbles, que estoy creciendo, que cada vez se me escucha en más países y que cada vez hay más fans lejos de aquí. Es como un sueño y lo agradezco un montón, pero a la vez estoy preparada para seguir creciendo.

P. El interés crece y con ello la repercusión, tanto la buena como la mala.

R. Yo siempre digo que esta carrera es cíclica. Cuando creces te vas encontrando con cosas que ya viviste al principio de tu carrera. Estoy acostumbrada a que haya gente nueva que me conozca y no acepte ciertas cosas o le parezca lo que hago es raro o está mal. Luego con el tiempo a unos les acaba gustando y a otros no. Es parte del proceso.

P. Cuando anunciaste el sold out en el WiZink lo hiciste con un mensaje que ponía 'yo no hablo, yo ejecuto' y un

emoticono mandando callar. ¿Por qué o por quién iba?

R. Al final soy un poco chula y siento que siempre estoy rodeada de polémicas y opiniones. Me dicen que no merezco estar donde estoy o que no valgo nada. Pues mira: lleno el WiZink así de rápido. Al que no le guste que vaya asimilando que me va súper bien. La gente dice que los artistas con autotune o que mueven el culo no son artistas. Pues OK, no lo soy. Pero voy por el segundo WiZink.

P. ¿Por qué crees que molesta tanto eso?

R. No lo sé, porque es una cosa que molesta tanto como gusta.

P. ¿Te has planteado cambiar tu estilo para evitar esas críticas?

R. Para nada. No soy un producto. No soy una artista que pueda transformarse en otra cosa. Yo hago

lo que quiero y nace de mí.

P. Me recuerda a la canción que tienes con Nicki Nicole donde cantas 'Bad Gyal solo hay una'.

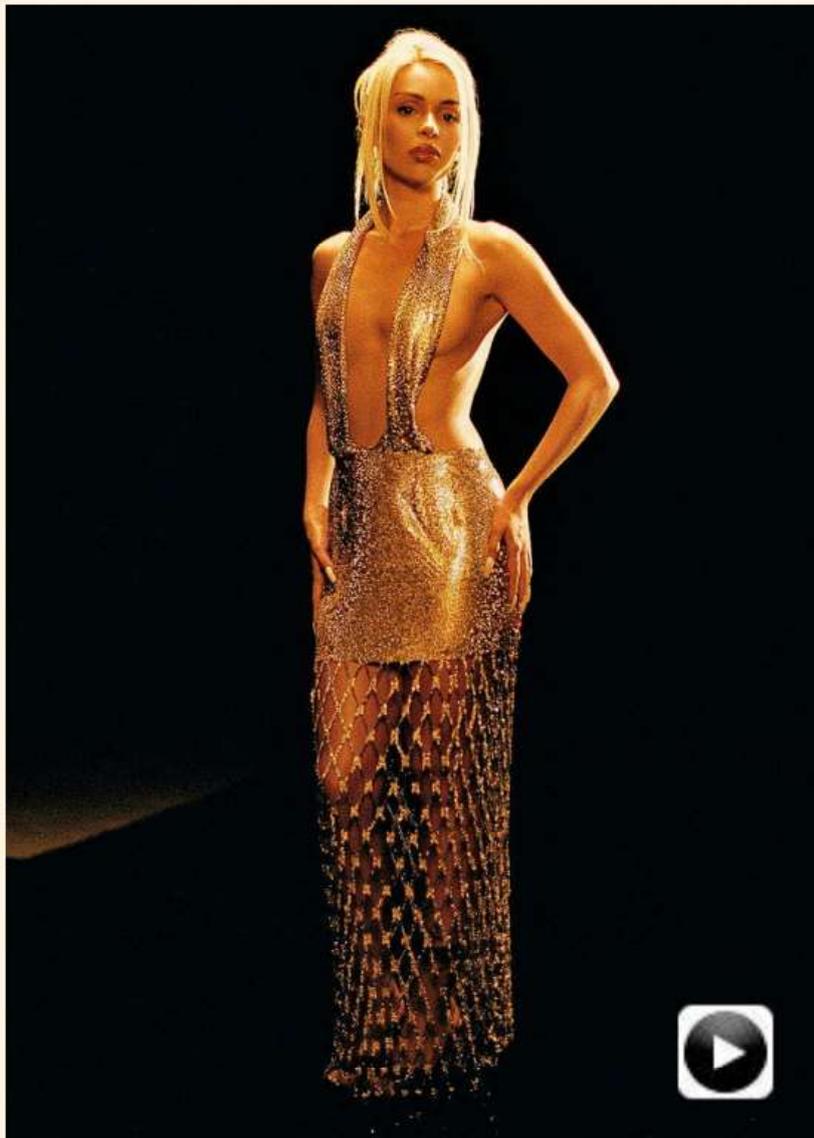
R. Es que sólo hay una. Sería hipócrita si te dijera que no me considero original o única.

P. Empezaste con los inicios del género urbano en España.

¿Sientes que has ido creciendo al

“Soy muchísimo más que una cara bonita. ¿Qué hay más poderoso que una mujer que hace lo que quiere y que a la vez decide estar sexy?”

“Me dicen que no me merezco esto o que no valgo. Pues mira, estoy llenando el WiZink, que lo vayan asimilando”



hayan seguido manteniéndose.
P. Es cierto que tu carrera ha ido creciendo poco a poco, pero sin parar.

R. Sí, es verdad que a veces te gustaría que las cosas se dieran antes. Pero hay que valorar que siempre he estado en crecimiento y eso es súper positivo. Soy muy exigente y trato de obligarme a disfrutarlo más. Pero no estoy muy enfocada en lo que hacen los demás. Esa presión viene más de mí misma, de observarme y ver las cosas que quiero mejorar.

P. Ahora es la música más escuchada. Tus canciones llegan a personas que quizás nunca imaginaste.

R. A mí eso me encanta. El objetivo es llegar a la máxima gente posible. A mí me flipa que una cayetana escuche mi música; de hecho, les encanta cuando me las encuentro. Es un orgullo. Siento que estoy trascendiendo a todo.

P. ¿Haces música con el objetivo de trascender? ¿Buscas marcar una época?

R. Que va. Cuando estoy en el estudio me vacío. Nunca llevo nada preparado y fluyo con lo que la pista me hace sentir. No voy con ninguna intención.

P. ¿Cómo viviste la polémica del 'no baile' con Rauw Alejandro?

R. Para la gente fue una polémica, pero yo siento que él estaba en un mood [estado] sobre el escenario y yo en otro. Simplemente. El día siguiente hubo otro show y estuvimos celebrándolo. Somos amigos. Me encanta. Es súper buena gente y me ha tratado siempre bien y su equipo igual. Pero, pobre, le tienen súper machacado. Están encima de cualquier cosa que haga. Yo ya sabía lo que iba a pasar si pegaba mi culo a eso persona, por eso lo evité. Pero ya está. No fue nada personal. Él lo sabe y yo lo sé.

P. Si pegas el culo hay polémica y, si no lo pegas, también.

R. Siempre. Por eso hay que estar tranquilo y no prestarle tanta

importancia a lo que percibe la gente. Les encanta hacer un follón de todo.

P. ¿Qué pensaste cuando escuchaste la canción viral generada por Inteligencia Artificial en la que cantas con Bad Bunny? ¿Te gustó?

R. Me encantó. Me parece un tema guay.

P. ¿Pero sabías que había sido creada por una IA?

R. No. Me salió en Tik Tok. Él acababa de sacar un álbum y yo, toda ingenua, me creí que Bad Bunny me había nombrado en una canción. Pobrecita.

P. Él se ha pronunciado tajantemente en contra. ¿Tú qué opinión tienes sobre la entrada de la Inteligencia Artificial en la industria de la música?

R. Creo que podría ser una herramienta de composición para presentarle ideas a artistas, pero hay que regularlo. Siento que si vas a usar la voz y la identidad de un artista éste tendrá algo que decir.

P. En una entrevista en Puerto Rico comentaste que habías dejado de fumar porros y que cada vez eres más sana. Pero siempre han sido una señal de identidad en tus letras ¿El cambio de hábitos puede llevar a un cambio en tus canciones?

R. Tuve un momento de ponerme así y es verdad que llevo un estilo de vida más sano. Pero lo voy balanceando. Cuando llevo mucho portándome bien, me porto mal. Soy una loquita por naturaleza, eso nunca se va a ir.

P. Sana, pero no tanto.

R. Soy sana. A ver, en realidad me fumo casi un paquete al día. Son cosas que las que no estoy orgullosa. Pero soy joven, tengo éxito y merezco disfrutarlo. Si conocieras a mi madre me entenderías. A veces termina saliendo con nosotros de fiesta y pienso: ya sé de dónde me viene.

P. En los inicios tus padres no apoyaron tu carrera, ¿ya sí?

R. Sí. Me apoyan muchísimo desde que vieron que estaba enfocada en mi proyecto.

Entiendo que quisieran que tuviera una carrera, pero la tengo aunque no sea universitaria. Me felicitan y se sienten orgullosos. Si al final son mucho más garrulos que yo.

P. Explicite.

R. Sí, de verdad. Mi padre es del barrio de La Guineueta y mi madre del Raval. Los dos entienden mucho más de lo que parecía. Yo comprendo cómo soy gracias a entender también de dónde vienen y cómo son ellos. Son muy buenos padres.

P. El disco acaba de salir e igual no quieres pensar en ello, pero ¿hacia dónde va tu carrera? ¿Cuál es el próximo paso?

R. Tengo muy claro por dónde quiero tirar y qué sonido quiero hacer. Pero no lo voy a decir. De momento me lo quedo para mí.

León Guallart en su concierto 'Comfort', en casa de Beth Galí y Oriol Bohigas.



'House Party': electrónica y piano en el salón

Música. León Guallart presenta su disco 'Comfort' en una serie de conciertos en casas de arquitectos, importando un modelo típico de Los Ángeles: pases en mansiones de ricos y famosos

Por **Vanessa Graell**

Como en Los Ángeles, por las ventanas se ven palmeras, aunque la Plaza Real de Barcelona queda lejos de las colinas de Hollywood. Durante años, la casa de Oriol Bohigas —artífice de la Barcelona olímpica— y Beth Galí fue un punto de encuentro de los intelectuales de la Gauche Divine. «Recuerdo cuando hacíamos conciertos y recitales aquí, con el salón lleno de gente... Como ahora», dice la arquitecta, con su magnífica biblioteca detrás, llena de libros y, de golpe, algunas botellas de vino tinto, cual bodega literaria. Al fondo, un mapa antiguo de París ocupa toda la pared. Y Beth Galí, anfitriona de esta *House Party*, presenta a León Guallart, joven pianista que vive entre Barcelona y Los Ángeles, cuya sesión (la palabra concierto no acaba de describir lo que hace) va a ser muy distinta: como uno de los *sets* más experimentales y atmosféricos del Sónar, salvo que en una residencia privada al estilo Los Ángeles.

Hace lustros que las estrellas de Hollywood pusieron de moda los exclusivos preestrenos de cine en sus mansiones de lujo. Un modelo que la ciudad adaptó a su manera: «Las noches en Los Ángeles son algo bizarras. La gente no se relaciona tanto en los bares o clubs, sino en las casas. No pertenece a un solo estrato social, hay muchas fiestas y conciertos en casas compartidas de estudiantes, por ejemplo. Pero en España es un modelo atípico», cuenta Guallart, que ha importado estas *house party* a Barcelona, concretamente, a casas de arquitectos. Empezó en su propia casa en

Ciutat Vella (que fue premio FAD de Interiorismo en 1992) y en la Pedrera de Antoni Gaudí, para seguir en el bohemio apartamento de Bohigas-Galí y, en febrero-marzo, en la moderna residencia de Benedetta Tagliabue y la casa-taller de Ricardo Bofill, que él mismo diseñó en una antigua cementera, convirtiéndola en un insólito oasis verde. Las entradas, de venta en la página web del músico, cuestan entre 10 y 20 euros, dependiendo del espacio. «No quería que fuera algo elitista, al contrario, *Comfort* es un disco muy intimista, no está pensado para festivales o salas de conciertos sino para un espacio doméstico. Tampoco es que sea exclusivo para casas de arquitectos, pero sí hay una reivindicación de la idea del espacio, un contexto muy definido por el diseño y la arquitectura al que se adapta la música para crear una experiencia más sensorial», explica Guallart.

Su segundo disco, *Comfort*, es un viaje introspectivo con interludios y sonidos horizontales que evocan paisajes. En directo, la sensación de viaje se potencia con una tormenta de nieve, *visuals* ondulantes proyectados sobre las paredes, juegos de luces estroboscópicas, momentos casi zen a la luz de las velas... «Hay toda una narrativa. La idea de la tormenta de nieve potencia la sensación de aislamiento y de confort, como si estuviéramos resguardados en un refugio con chimenea», dice Guallart. Y en el piso de la Plaza Real crepita una chimenea. En todos los rincones hay objetos traídos de viajes, libros y libros, jarrones de cerámica, cuadros, lámparas de diseño (ahí está Miguel Milà)... Unas cincuenta personas se sientan en todo tipo de sillas y sillones mientras León Guallart toca el piano combinado

con una electrónica minimalista y ambiental, a la que se suma el chelo de Ariadna Besalduch y el saxo de Marta Duran.

Al terminar, prácticamente todos los asistentes compran el vinilo de *Comfort*, casi un libro-objeto que en un mes ha agotado su primera edición. «Me dijeron que estaba loco, pero yo solo quería sacarlo en formato vinilo. Vivimos en una época de sobresaturación de estímulos y el vinilo, al igual que un libro, te hace entrar en otro universo, con sus propios colores y texturas», admite. Su vinilo es, literalmente, como un cofre del tesoro: cerrado con un hilo rojo, dentro hay una carta manuscrita lacrada, una tira de película de 16 milímetros y un cuaderno de fotografías con paisajes de

El pianista tocará en las casas de Ricardo Bofill y Benedetta Tagliabue antes de llevar su 'tour' a Estados Unidos

montaña que le inspiraron. Y, por supuesto, el vinilo en un elegante rojo burdeos (y como vivimos en el siglo XXI, incluye un código para poder escucharlo [online](#)).

De momento, estas *house party* son un secreto que corre de boca a oreja. Pero en primavera Guallart cruzará el charco para llevar su *Comfort: Home Tour* a Taliesin West, la mítica finca de piedra que Frank Lloyd Wright construyó en el desierto de Arizona, y la Schindler House, toda cristal, diseñada por el arquitecto vienés Rudolf Schindler.

18 | CULTURISTA

¿Sueñan más los aspirantes a Eurovisión con 'hacerse un Vicco' que con el Festival?

Música. 16 candidatos compiten en la tercera edición del 'Benidorm Fest'. Pese a la variedad de estilos, pesa mucho la influencia de 'Nochentera', el 'hitazo' de 2023

Por Eduardo Álvarez (Madrid)

Cuántos de los 16 participantes en la tercera edición del *Benidorm Fest* tienen verdaderas ganas de representar a España en el Festival de Eurovisión el próximo 11 de mayo? No podemos ver desde aquí las manos levantadas. Pero a esta hora, a punto de que arranquen las semifinales del programa de TVE, y cuando todavía no sabemos nada como es lógico de las puestas en escena, esto huele demasiado a que sobran aspirantes con ganas de *hacerse un Vicco* y repetir el éxito de su *Nochentera*, pero que no hay tantos deseos de tomar el testigo de Blanca Paloma.

Tienen empeño en la televisión pública en que el *Benidorm Fest* sea mucho más que la plataforma para elegir a nuestro abanderado eurovisivo. Y no es mala la ambición. Pero se puede acabar corriendo el riesgo de que se apunten a la aventura artistas con más hambre de autopromoción que espíritu competidor ante el concurso de la canción más exigente del globo. ¿Volverán en mayo el disgusto y las consabidas críticas?

Por lo pronto, en lo que a escuchas se refiere –sin aditamento visual–, faltan en esta edición himnos o bombazos como lo fueron *Ay mamá*, de Rigoberta Bandini; *Terra*, de Tanxugueiras; o *Mi familia*, de Pusa Nocta, aunque ésta fuera el mejor ejemplo de que una cosa es cantar en el estudio de grabación y otra un directo sobre un espectacular escenario donde bastante tuvo la pobre con no morir ahogada en el intento.

TVE corre el riesgo de que al 'Benidorm Fest' se apunten artistas con más ganas de promoción que de Festival

En esta nueva edición faltan himnos y bombazos como fue el 'Ay mamá', de Rigoberta Bandini

cones del tema hasta suenan desagradables.

► **DELLACRUZ.** *Beso en la mañana.* Como Almacor, otro que tal baila. El canario quiere que la suya sea canción del verano y que suene, y suene sin parar. Fusión de pop urba-

► **ALMACOR.** *Brillos platinos.* Anunciado como una de las promesas en nuestro país de eso que se da en llamar música urbana, este artista de Villena (Comunidad Valenciana) parte como uno de los favoritos. Su canción, con una sólida base electrónica, es el típico *rompepistas* en bares y discotecas hasta la bandera. A esta hora todo son, sin embargo, dudas de cómo se defenderá en directo sin autotune.

► **ANGY FERNÁNDEZ.** *Sé Quién Soy.* Más conocida por su carrera como actriz que por su aventura musical que tan abandonada tenía, aunque saltó a la fama en *Factor X*, la mallorquina tiene tablas para dar espectáculo y hacerlo bien sobre el escenario. Lo malo es que su canción a priori es cero competitiva en Eurovisión y algunos de los acordes macha-

no con ritmos latinos y electrónicos que funciona probablemente mejor en los garitos de marcha que en el escenario eurovisivo. Nos dejará a todos mudos en todo caso si demuestra que canta bien sin autotune. Ahora mismo, es un misterio.

► **JORGE GONZÁLEZ.** *Caliente.* Aquí estamos ante uno de los aspirantes que de verdad sueñan con Eurovisión. El madrileño, que ha participado en un sinfín de programas de televisión, lo ha intentado hasta en tres ocasiones. Lo peor de su propuesta, la canción. Condensa todos los topicazos y clichés, y por momentos da hasta grimilla. Lo mejor, sin duda tiene preparada una puesta en escena de escándalo para marcarse un *chanelazo*.

► **LÉRICA.** *Astronauta.* El dúo que incluye a un hermano de Abraham Mateo presenta una propuesta divertida, muy pensada también para hacer el agosto este verano en fiestas patronales de toda España. Composición *dance*, con sonidos electrónicos y unas dosis justas de reminiscencia de flamenco pop, con una vocalización bastante ininteligible.

► **MANTRA.** *Me vas a ver.* Carlos Marco, ex chico Auryn, se ha montado un trío. No sean malpensados. Se ha unido a Paula Pérez –preciosa voz– y Charly y ha formado un nuevo grupo, y vuelve a intentar la aventura eurovisiva que catapultó en su día a la boy band al quedar segundos en el concurso de TVE para elegir representante. No parece que esta vez tampoco ninguna parte alcuota de Auryn vaya a conquistar el Festival de festivales.

► **MARÍA PELÁE.** *Remitente.* No cabe sino rendirse ante el talento de





fo de Vicco en los artistas que han decidido participar este año en el *Benidorm*. María Bas y Mark Dasousa, matrimonio y pareja artística, se lo están pasando en grande y pueden presumir ya de que su *hitazo* con reminiscencias de Camela sea el tema más viral del momento y no van a tener un día libre en cuanto empiecen las fiestas del Orgullo a lo largo y ancho de las Españas. Otra cosa es que alguien vea posibilidades eurovisivas.

► **NOAN.** *Te Echo De.* El joven nacido en Zarautz se presenta con una clásica composición pop rock que en el estudio de grabación defiende bien, ya veremos en directo, pero que poco aporta, y esa es la pena. En la canción, un millón de veces escuchadas tantas igualitas, están muy presentes todas sus influencias, desde Green Day al Canto del Loco o Perezza, y por momentos suena mucho a Morat.

► **QUIQUE NIZA.** *Prisionero.* Actor y cantante, el madrileño es el benjamín de la edición. Veremos si se nota sobre las tablas. En lo que a escuchas se refiere, su canción pasa taaaan desapercibida.

► **ROGER PRADÓS.** *El Temps.* Delicioso tema el que propone el barcelonés, interpretado en catalán —qué pereza que algunos sigan como en el 68 con Serrat—. La suya es la balada de la edición de corte más clásico. En San Remo podría aspirar hasta a una victoria. Y cualquier cantante italiano con una canción así en el escenario de Malmö no baja del tercer puesto.

► **SOFÍA COLL.** *Here To Stay.* Parte la también barcelonesa como una de las favoritas según los sondeos de eurofans que se han difundido. En cuanto se conoció su tema, hubo debate sobre si estaba a la altura o si dejaba cierto gusto descafeinado teniendo entre sus autores a los hermanos Canut, nada menos. Sofía Coll quiere lanzar a Europa un *trallazo* pop electrónico con frases en tres lenguas —español, inglés y catalán— para que luego no nos escudemos en que allende los Pirineos no nos entienden.

► **ST. PEDRO.** *Dos extraños (cuarteto de cuerda).* El tinerfeño igual ni sabe quién es Vicco ni falta que le hace. ¿Y qué decimos de esto? Que es una joyita musical de una calidad extraordinaria, que él canta con una sensibilidad que maravilla y pellizca el alma, que su bolero sin artificios es pura magia... Decimos todo eso. Y también que St. Pedro nos va a hacer debatirnos entre la cabeza y el corazón.

► **YOLY SAA.** *No se me olvida.* Bonita balada con toques *folk* la que canta la gallega. Yoly Saa ha subrayado que el *Benidorm Fest* es una plataforma única para presentarse al mundo, y vaya si lo es. Otra cosa es que, como nos pasa con tantos de sus contrincantes, caray lo que cuesta imaginársela con una canción así en Eurovisión. Todo sea que la puesta en escena nos haga cambiar el chip. Ojalá.



Lérica presenta una propuesta divertida, muy pensada también para hacer el agosto este verano.

El dúo Marlena son las primeras triunfadoras del *'Benidorm Fest'* con su *'Amor de verano'*.

Nebulosa y su *'Zorra'* prometen convertirse en un éxito que sonará por toda España.

Sofía Coll parte como una de las favoritas. Un *'trallazo'* con frases en inglés, español y catalán.

St. Pedro va al *'Benidorm Fest'* con un bolero de una calidad extraordinaria y que pellizca el alma.

la malagueña y estarle agradecidos de que se haya animado a participar en el *Benidorm Fest*. Pero, con respeto máximo, suponemos que ella sabe que estamos muy escaldados. Aplausos mil a la Peláe pero dejémonos de flamenquito para Europa.

► **MARLENA.** *Amor de verano.* Ana Legazpi y Carolina Moyano son las primeras triunfadoras del *Benidorm Fest 2024*. Su canción ya está arrasando en radiofórmulas. Apunta a canción estival, en la estela de *Nochentera*. Lástima que se note tanto que Eurovisión no es la meta del dúo.

► **MISS CAFEÍNA.** *Bla, bla, bla.* La participación de una banda indie de culto como ésta da caché al *Benidorm*. Sin ánimo de comparar peras con manzanas, dan el mismo subidón que cuando La Casa Azul intentó ir a Eurovisión con su *Revolución sexual*. Pero, claro, entre este *trallazo* pop y *Bla, bla, bla*, no hay color. Eso marca la diferencia entre ir al Festival a por todas o quedarnos a medio gas.

► **NEBULOSA.** *Zorra.* Aquí el ejemplo más descarado de la edición de lo mucho que ha pesado el arrollador triun-

ASESINO EN SERIE

POR ALBERTO REY

La mejor y la peor serie de la semana



Mucho lujo en 'Cristóbal Balenciaga'

La serie levantada por los Moriarti no desentonaría en el catálogo de la HBO o de la BBC

Jon Garaño, Aitor Arregui y José Mari Goenaga, cocreadores de *Cristóbal Balenciaga*, reconocen que antes de meterse en el mundo del mítico *couturier* apenas sabían nada de moda. Pero la idea de Lourdes Iglesias, cuarta creadora de la serie, era demasiado golosa como para dejarla escapar. Vista *Cristóbal Balenciaga*, cualquiera diría que los responsables de *Loreak*, *Handia* o *La trinchera infinita* no sabían de telas y costuras. Y de moda. *Cristóbal Balenciaga*, la serie, parece hecha por expertos. Cuenta la historia de

Alberto San Juan como el gran modisto Cristóbal Balenciaga.

Ruiz Dorado, los Moriarti (bajo ese nombre operan Garaño, Arregui y Goenaga) han levantado una serie que no desentonaría en el catálogo de superproducciones de época de BBC o HBO. La suya, disponible en Disney+ no escatima en medios. Es una serie en la que lo lujoso y lo exquisito (y lo parisino) ocupan lugares importantes. *Cristóbal Balenciaga* ha disfrutado de esos medios y el resultado, como cuando Balenciaga disponía de las telas y el tiempo que pedía, es exquisito.

No cuesta ver a Alberto San Juan convertido en el rey de la alta costura. Lo sutil de su caracterización es una muestra de lo buen actor que es San Juan, que en la serie se enfrenta a un reto complejo: de Cristóbal Balenciaga sabemos a la vez mucho y muy poco. También sabemos que él hubiera preferido que apenas conociéramos nada. Esta idea, la del ermitaño egocéntrico, también aparece en la serie.

Pero, como ocurría en *Tár* (película cuyo vestuario es, por cierto, también de Bina Daigeler), *Cristóbal Balenciaga* nunca olvida que el talento del de Guetaria era real e insuperable. Hay que ser muy bruto para, estando familiarizados con los elementos que componen una prenda de vestir, no apreciar las virguerías que conseguía Balenciaga con, como se dice en la serie, «las puntadas justas para sujetarlo todo». Como en sus trabajos anteriores, los Moriarti construyen *Cristóbal Balenciaga*



'Griselda' made in Sofía Vergara

No es una serie buena, apesta a telefilm barato y cuenta una historia repetida mil veces

Sofía Vergara ha puesto su inmenso *star power* a disposición de *Griselda*, su nueva serie en Netflix: ella produce, protagoniza y promociona. El trato está claro: a cambio de eso, la serie se orbitará en torno a ella de manera absoluta. Si Griselda Blanco no fuese un personaje real, la serie sobre ella quizá se llamaría *Sofía*, para facilitarles las cosas a todo el mundo. Si Netflix no consigue un éxito con este drama ambientado en el Miami de los 70 y 80 tendremos que replantearnos todos las reglas básicas de la

Y en *Modern Family* reinaba Sofía Vergara, una estrella tan improbable como inevitable. Que la actriz mejor pagada de la televisión norteamericana fuese colombiana era todo un hito. Que no se hablara todo el rato de ello indicaba hasta qué punto Hollywood lleva mal que los venidos de otros países triunfen en su terreno. Mientras tanto, Sofía Vergara hacía lo que mejor sabe hacer: jugar a la tonta del bote y aumentar su caché.

Estaba claro que antes o después Vergara pediría un proyecto hecho a su medida. *Griselda* sólo lo es en la teoría. En la práctica, la de Barranquilla no es capaz de suplir con su insuperable carisma una evidente falta de recursos como actriz dramática. Entendemos la maniobra, pero ha terminado en trompo. Reivindicarse en un sólo paso como actriz dramática, protagonista absoluta y productora con ojo era demasiado bonito para ser verdad. Quizá habría tenido más sentido empezar sondeando las aguas con una comedia. O asumir que en el nivel en el que opera Sofía Vergara no pasa nada por ser solamente una actriz muy bien pagada. La pregunta es si alguien la habría elegido para interpretar a Griselda Blanco si de ello no dependiera la misma existencia de la serie.

«Estas tetas, este culo y tu cocaina» es una de las pocas líneas de diálogo salvables de *Griselda*. Es tan cruda y tan socarrona y

Sofía Vergara caracterizada como Griselda Blanco en 'Griselda'.



No cuesta ver a Alberto San Juan convertido en el rey de la alta costura

hombre pero también apuntala los fundamentos que la hacen digna de ser contada. No se puede mostrar el perfeccionismo de Balenciaga si no nos explican en qué consistía esa obsesión por el detalle de *monsieur* Balenciaga. La serie lo hace. No se puede contextualizar al vasco en el París de la ocupación nazi si no nos creemos que su serie ocurre en París. Nos lo creemos.

Apoyados en el trabajo de vestuario de Bina Daigeler y Pepo

con las puntadas justas. El secreto es que sus hilos (tramas), sus telas (producción) y sus costureras (reparto) son de primerísima calidad. Cuando dentro de unas semanas se estrene otra serie con la que ésta comparte muchas cosas, podremos apreciar mejor la diferencia entre lo aceptable y lo extraordinario. Como cuando *Cristóbal Balenciaga* comparaba sus vestidos con sus imitaciones norteamericanas. Eso también se ve en la serie. Y también se entiende. Dan ganas de extender la mano y tocar. Y da rabia no poder hacerlo. Y no poder hacerlo al *Balenciaga* retirado más preguntas sobre cuando era el rey de París. Una serie de lujo.



televisión de consumo rápido. Si con una historia como la de Griselda Blanco y una estrella como Sofía Vergara la plataforma no cumple objetivos, algo está fallando. Que la serie sea buena es algo secundario.

Griselda no es buena. Apesta a telefilm barato y a historia contada mil veces. Quizá habría sido una buena estrategia integrarla en el universo de *Narcos* y así de paso revitalizarlo. La de Wagner Moura y Pedro Pascal fue una de las producciones señeras de la primera Netflix. Mientras *Narcos* simbolizaba la nueva televisión, la de las plataformas, *Modern Family* reinaba en la televisión en abierto.

autoconsciente como sólo Sofía Vergara sabe ser. Yo habría puesto esa frase en todos los carteles promocionales. Y le habría dado un toque de comedia. También mucho de eso en el «esa mujer no caminaba como si fuese la novia de nadie» que dice otro personaje. Pero la serie no lo aprovecha. Es la historia de una mujer que pasó de tener muy poco a amasar un poder inmenso. Luego no supo muy bien qué hacer con él. A Sofía Vergara le pasa igual.



“En España, la palabra intelectual está menospreciada”

Máximo Huerta. El periodista y escritor publica su última novela ‘París despertaba tarde’

Por Raquel Villaécija (París)

Dice Máximo Huerta (Utiel, 1971) que uno de sus sueños siempre fue montar una librería, pero «a la francesa», donde «el libro no es un objeto más, no es un supermercado». Otra de sus obsesiones giraba en torno a los años 20 parisinos. Hace unos 12 años empezó a documentarse y

ahora publica su libro «más especial y el más trabajado»: *París despertaba tarde* (Planeta).

P. La ciudad tiene un gran peso en el libro. ¿qué significa para usted París?

R. La ciudad es personaje, es un órgano importantísimo para la vida de los personajes. La trato como un personaje, que sufre, vive, se mancha, sangra... Es una ciudad que se comporta como una amante, a la que deseas y a la que esperas, pero que un día no te abre la puerta, está hostil. Un día te regala flores y otro día está esquiva. Así la he vivido yo.

P. Es un libro con un gran peso de la mujer...

R. Es un gran homenaje a las mujeres, porque por primera vez se sintieron independientes. Por la guerra, están solas, no hay marido, ni padre, ni hermanos, porque están en la guerra. Y en esos años, la mujer se siente por primera vez independiente a la fuerza. El libro es una reivindicación también de las mujeres anónimas, las que posaban para los pintores y a las

que trataban de putas. Hoy, creo que las mujeres han hecho un movimiento de placa tectónica, como los terremotos, que ha descentrado al hombre y a la sociedad. Este es el siglo de las mujeres.

P. Retrata el París de entonces, ¿cómo ve la ciudad ahora?

R. Menos loca, menos vanguardista. En 1924 es una isla de libertad y un refugio para inmigrantes, homosexuales, refugiados... Eso no se ha vuelto a repetir. Aunque sigue presumiendo de libertades, presume más de lo que las ejerce. París vive de rentas. De las rentas de un momento histórico, sí, pero de las rentas.

P. ¿Esta es su novela más especial?

R. He culminado una obsesión, con respecto a la época, lo social, lo que me gusta de esos años... Es la más trabajada, la más disfrutada y la que me gustaría leer. Porque incluyo todos mis fetiches, gustos, sueños, frustraciones, adicciones...

P. ¿Qué frustraciones?

R. La protagonista es una mujer

llena de culpa, por ejemplo. Y yo soy de los que trabajan muy bien la culpa, será por la herencia religiosa...

P. En estos años ¿ha cambiado su manera de escribir?

R. Me hubiera gustado tener la tranquilidad que tengo ahora. Esta es la décima novela y esto te da tranquilidad y disfrute, me he quitado esa incomodidad adolescente de intentar

“Me gustaría ver a algún político español con un libro en la mano como Macron”

“Se lee menos y quien lee es la mujer. No hay clubes de lectura de hombres”

impresionar, que sucede al principio. Ahora tengo otra pausa y otro disfrute. Esto te lo da el tiempo, muchas novelas, muchos errores, cierta osadía y haber leído más.

P. ¿Se lee menos ahora?

R. Se lee menos y quien lee es la mujer. No hay clubes de lectura de hombres. La que gestiona la cultura es la mujer. ¿Ha visto cosas en el cine alguna vez de hombres? Es ella también quien disfruta más. Aquí en París hay orgullo de librerías y hacia el oficio.

P. ¿Le da envidia?

R. ¡Fíjese si me da que he abierto una librería! Con aspecto parisino, porque el libro no es un objeto más, no es un supermercado. Aquí hay un tratamiento del escritor de estrella, la cultura se hace accesible y se presume. En España no presumimos de la cultura, no hay un orgullo patrio cultural, teniendo igual o más que los demás.

P. ¿Se considera un intelectual?

R. En España la palabra intelectual está menospreciada. No existe esa mirada. Por lo que difícil que uno se autocalifique así. No podría decir que es rechazo, pero sólo se considera intelectuales a algunos muertos. En España aún estamos con el *guerracivilismo* de colocar a unos y otros en los bandos. Por eso nos cuesta valorar el arte.

P. Aquí se impulsa hasta desde la política. El propio presidente Macron...

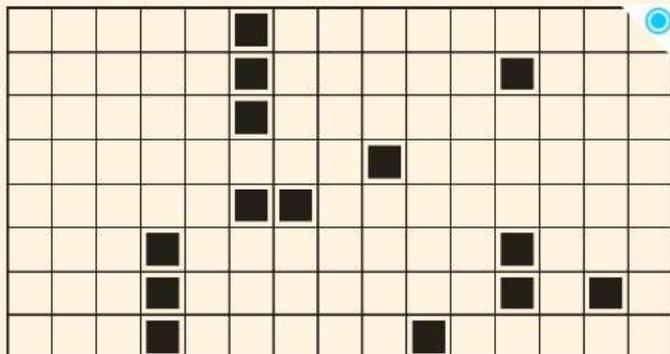
R. Tengo amigos actores que me han contado que va al teatro y luego cena o se toma algo con ellos en el camerino. Yo mismo le he visto con libros en la mano o saliendo del teatro, y yo echo en falta eso en los políticos españoles. Me gustaría ver un día a un político español o a un presidente con un libro en la mano o saliendo del teatro, como Macron. No recuerdo ver a un presidente español en la feria del libro.

El escritor Máximo Huerta pasea por París.

EFE/EPA/
MOHAMMED
BADRA

CRUZADA

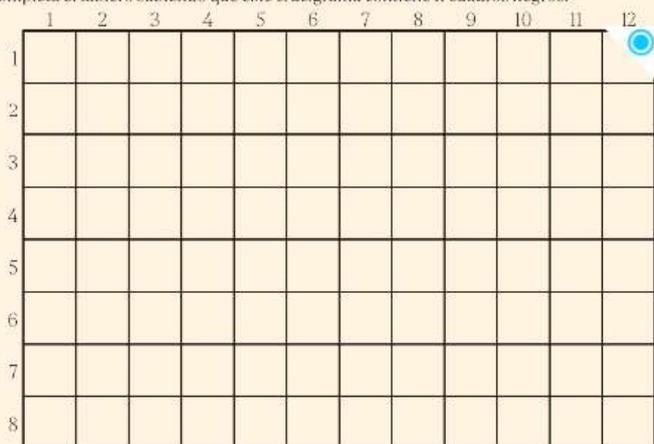
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS BASANDOSE GALACTICA	ILUMINAN ISOTOPOS RECONOCI	5 LETRAS ACIDA AFINE BELEM DEJEN IMITA ORUJO RALOS SOSOS	GIBA 3 LETRAS ARA DAN DEN ESA LIS PAN SAS SON VIL
8 LETRAS ABOCADAS AMARRADO AMONEDAR ASESINOS CANTORAS CERIFERO CIMENTAR	7 LETRAS ASIDERA ATASCAR DEVANAR	6 LETRAS CASUCA STATUS	4 LETRAS ENES

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Institución donde los niños aprenden. Pasivo, endeudamiento. 2. Que merece confianza porque es firme en sus afectos e ideas y no engaña ni traiciona. Extremos a que llega un determinado tiempo. 3. Cortarás o dividirás en trozos muy menudos. Símbolo químico del renio. 4. Extensión de dominio de Antillas Neerlandesas. Pertenciente o relativo a la siembra o sembrera. 5. Domine, venza. Fruto comestible de ciertas palmeras, alargado, de color marrón y de sabor muy dulce. 6. Hacia lo necesario para encontrar a una persona o cosa. ... María Matute, escritora. 7. Expresión para animar. Cualidad de árido, en plural. 8. Antónimo de salados, Ciudad de Guipúzcoa.

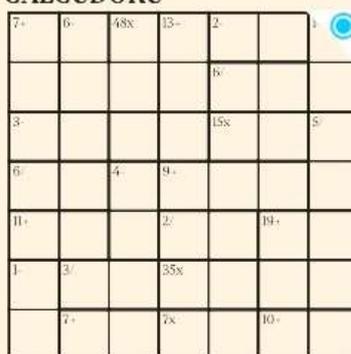
VERTICALES: 1. Profeta del Antiguo Testamento. Al revés, óxido de azufre. 2. Conozco, entiendo, domino. Oculto el cielo. 3. La mitad de capitán. Conjunción que denota causa, motivo o razón. 4. Famoso héroe griego. 5. Vallas, tapias o muros que rodean algo para dividirlo o protegerlo. 6. Arder, centellear. 7. Altere violentamente. Acrónimo de sistema de numeración que tan solo utiliza dos dígitos, el 0 y el 1. 8. Persona sin autoridad que ejecuta una orden por encargo. 9. Está apartada una cosa de otra. Pronombre de la tercera persona. 10. ... al, abreviatura bibliográfica. Crítico con fuerza a algo o a alguien. 11. Natural de Berlín. 12. Pronombre demostrativo. Cansada, carente de fuerzas.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

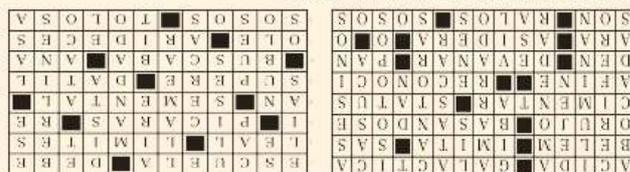


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES





“Noto el rollo de ‘sex symbol’, me doy cuenta de que genero una atracción sexual y no sé a qué se debe”

ARÓN PIPER

Desde ‘Élite’ es un icono generacional casi a su pesar: “Hay infinitas tentaciones externas y, si no estás bien anclado al suelo, se te puede ir la olla”

Fotografía de Sergio Enríquez-Nistal

Por Iñako Díaz-Guerra



Aunque el personaje que le catapultó a una fama sideral (12,5 millones de seguidores en Instagram, campañas de Zara, portadas por bailar con Dua Lipa), el Ander de *Élite*, era un chaval sensible y amable, a Arón Piper (Berlín, 1997) no paran de caerle papeles de tipo duro, hosco y/o canalla. Lo es también el buscavidas que protagoniza *El correo*, de Daniel Calparsoro (ya en cines), pero lo cierto es que, en el cara a cara, el actor y músico tiene más de Ander que cualquier otra cosa. Es tímido, algo huidizo y su educación no oculta que las entrevistas no son su hábitat preferido, pero cuando se relaja asoma lo que es: una estrella joven buscando equilibrio en el caos.

P. Tu personaje en la película es un chaval al que se le queda pequeña la vida que lleva. ¿Te ves reflejado?
R. Sí, lo que pasa es que él tiene una ambición material que nada tiene que ver conmigo. Yo sabría estar sin nada y buscarme la vida de nuevo si dejase de tener éxito, pero me dedico a lo que me gusta y esa es una suerte que no tiene todo el mundo. En eso sí coincidí totalmente con mi personaje: luché por lo que quiero hacer y ser tanto ahora como en un futuro.

P. ¿Cómo descubriste qué era lo que querías hacer y ser?
R. Desde pequeño lo he tenido claro. Todos los seres humanos actuamos hasta cuando vamos a por el pan. La vida es así, muy poca gente es auténtica y fiel a cómo se siente en cada momento. Jugamos todos a lo mismo y algunos escondemos más las emociones. Por eso me ha gustado siempre meterme en otras vidas.

P. ¿Es tu forma de no mostrar quién eres y qué sientes?
R. Sí. Es como esconderte a vista de todos y mantener tu espacio limpio de miradas.

P. Pero te miran. Llevamos un rato aquí y es constante.
R. Cuando hay mucha gente alrededor es imposible la normalidad. Buscas tus herramientas para vivir así y es muy importante tener un buen círculo de amigos. Yo lo tengo. Estaban ahí antes de la fama, están durante y estarán si un día desaparece, igual que mi familia. Hace unos días lo hablaba con la psicóloga, esas relaciones son las que quedarán pase lo que pase con mi carrera y las que hay que cuidar durante este proceso de locos.

P. Me dijo Miguel Herrán que el tío que realmente gusta de vuestra generación eres tú.

R. Un saludo a Miguel, que se quiere limpiar [risas].

P. ¿Sientes ese rollo del ‘sex symbol’?

R. Sí, te mentiría si te digo que no. No significa que sea así en la totalidad de los casos ni muchísimo menos, pero me doy cuenta de que genero una atracción sexual. No sé muy bien a qué se debe, pero está ahí.

“Se escribió de mí como si estuviera en la calle y fuera adicto. Es falso. Me jode mucho ese negocio con mi vida”

P. ¿Te condiciona al conocer gente nueva?

R. Claro. Eso es de lo más jodido de esta vida de famoso. Ten en cuenta que a cualquier persona conocida la vas juzgar. Para bien o para mal, pero la primera vez que te sientas con ella ya tienes una idea formada. Eso es muy difícil a la hora de encontrar nuevas amistades o el amor. Muchas veces lo hueles, intuyes los intereses y ves venir que te quieren utilizar, pero hay gente muy buena ocultando las cosas y te llevas sorpresas desagradables. Eso te crea una desconfianza hacia el resto del mundo.

P. Tienes fama de fiestero.

R. Esa fama de fiestero, y sé que la tengo, es porque yo no me escondo como hace la mayoría de los famosos. Se ocultan en privados, entran por puertas de atrás y mil peripecias para no ser vistos. Si para salir a tomar algo tengo que andar haciendo todas esas movidas, ni salgo. Se me hace realmente incómodo sentirme observado, pero sé que es inevitable.

P. Hay muchos titulares sobre tu adolescencia problemática y tus problemas con las drogas. ¿Cuánto es cierto y cuánto ‘clickbait’?

R. Hay que tener muchísimo cuidado porque a día de hoy, y más con las redes, hay mucha gente que sólo lee titulares y esa idea se queda para siempre. Parece que estaba tirado en la calle y era un adicto, cuando no es cierto ni de lejos. Dije que por aquel entonces no tenía un futuro y es verdad, pero como no lo tienen muchísimos jóvenes. Estaba en un punto muy perdido de mi vida y no sé en qué hubiese terminado, pero gracias a Dios ya está. No viví nada extremo. Me jode mucho ese negocio alrededor de mi vida.

P. Es la trampa de tu profesión: si tienes éxito es casi inevitable y si no sucede es que no te va bien.

R. De pequeño no soñaba con ser famoso, no es mi meta. Lo que quiero es dedicarme a lo que me gusta y esta es una consecuencia directa que resulta difícil de gestionar y tu salud mental peligra, porque nuestra situación es excepcional y tienes que saber manejarla siendo muy joven. Eres un miniadulto y con la fama te llegan muchísimos estímulos, muchísimas amistades, muchísimas mujeres u hombres, depende de cuál sea tu sexualidad... Infinitas tentaciones externas que, como no estés bien anclado al suelo, se te puede ir la olla. Es muy difícil que la fama no te cambie, pero en realidad es un cambio que no viene de ti.

P. ¿A qué te refieres?

R. Uno no cambia con la fama, cambian los demás y eso es lo que luego, directa o indirectamente, te cambia a ti. De repente todo el mundo te conoce, te mira, te trata y te juzga distinto. Tienes que ver la manera de afrontar eso. Para mí, ser majó, agradable y buena persona con todo el mundo es agotador. Hay gente que va con un amor hacia la vida enorme, pero a mí me cuesta. No soy un gillipollas, pero no siempre estoy de ese humor y luego me siento fatal por dar una mala contestación.

P. ¿Compensa pese a todo o no?

R. Sí... por ahora.

EL PANTANO DE ZAHARA: VIAJE AL EPICENTRO DE LA «SUPERSEQUÍA» P.7

TRES POLICÍAS DESTROZADOS PARA EL CASO POR TERRORISMO CONTRA TSUNAMI Y PUIGDEMONT P.5

CRÓNICA

UNA VIDA ENTRE BALENCIAGAS

Accedemos en exclusiva al otro 'museo' del genio de la alta costura: los trajes y abrigos con los que vestía a toda su familia.

Una sobrina-tataranieta, Mariona, hace de maniquí para el reportaje con algunos de los modelos que conserva su abuela



Mariona Linares, descendiente de Balenciaga, usa un abrigo de noche creado para su bisabuela.

CRÓNICA

La familia a la que vestía el "tío Cristóbal"



A través de sus parientes, y de las creaciones que aún conservan, nos adentramos en el universo más íntimo del gran genio de la alta costura. "Ni republicano ni franquista, todo mentira... Era muy serio, pero muy cariñoso", dicen los suyos. Huía tanto de los focos que se propagó la leyenda de que no existía

Por **Angélica Reinos**
Fotografías: Ángel Navarrete

Durante más de 20 años Rosa no supo lo que era ir a comprar un vestido, un abrigo, un pañuelo o unos guantes a una tienda. Tampoco las demás mujeres de su familia. «Absolutamente todo lo que usábamos estaba confeccionado, hecho en la casa. ¿Eso qué te suponía?, pues que era muy cómodo y la mar de bien». El dueño de esa casa de moda a la que se refiere Rosa era su «tío Cristóbal». Le preguntamos a ella por sus apellidos. «Medina Balenciaga, con B», responde y ríe al percatarse de su superflua aclaración. «Es que más de una vez lo han escrito con V».

Junto a Rosa, y su nieta de 23 años, Mariona Linares, que accede a vestir prendas que hoy tienen un valor de alta joyería, nos adentramos en el universo más íntimo del mayor genio de la alta costura español

la. Un maestro que ya tiene un museo sobre su *gesta artística* en el País Vasco, varios libros y, desde hace unos días, una serie en Disney- para la polémica. Rosa, de 78 años, ahijada y sobrina nieta del gran *couturier*, recibe a *Crónica* en su casa para recordar sus años entre *balenciagas*. «No es que no lo apreciara, pero me parecía que era lo normal. Supongo que es como si tienes un gran cocinero en casa: comes maravillosamente toda tu vida y, de repente, dejas de comer y dices ¡ostras!».

«Ostras» fue lo que dijo Rosa cuando, tras 1968, tuvo que salir a comprar ropa. «Mi problema, y el de todos en la familia, fue que cuando el tío cerró la casa no encontraba nada que me gustara. Habría cosas monas, pero no eran cómodas». Atrás quedaron esas telas que se amoldaban a su cuerpo. «Con una prenda del tío Cristóbal podías ir en el me-

tro y agarrarte de la parte de arriba sin que te tiraran las sisas. Ahora suelo llevar camisas de hombre porque las blusas no me dan en los brazos. Eso en casa no pasaba».

Algunas evidencias de aquella época decoran la casa de Rosa. En su salón, dos de las sillas doradas en las que se sentaban las clientas para ver las nuevas colecciones y un cenicero con tres patas, de cuando se solía fumar en espacios cerrados. Pero lo más valioso se esconde en los armarios, donde fundas blancas con cremallera resguardan vestidos y abrigos de diversos colores. Algunos son de Rosa, otros fueron de su madre. Son trajes de un valor incalculable que tienen más de 60 años, pero que permanecen intactos.

La sonriente Mariona posa con los *balenciagas* mientras sus padres y abuelos la contemplan admirados. Rosa es la encargada de vestir a su nieta



UN ABRIGO ROJO, ENTRE LOS MÁS USADOS

El abrigo rojo que luce Mariona fue «usado muy a menudo» por su abuela Rosa. Es una prenda de lana que tiene más de 60 años.

y supervisar, como lo hizo años su tío abuelo, que todo esté perfectamente colocado y combinado para las fotografías. Ella sabe, por ejemplo, que el vestido azul marino debe ir con un lazo. O que al abrigo azul le va perfecto un pañuelo rosa. Y, además, que en todas las pruebas Mariona debe tener el cabello recogido en un moño bajo, zapatos con poco tacón y pendientes de perlas.

Mariona es más consciente de lo que fueron sus abuelos, y tíos abuelos, del valor de los atuendos que viste para este reportaje. «No es que no nos diéramos cuenta de que lo que hacía el tío Cristóbal era fantástico, pero lo hemos apreciado más a raíz de su muerte, cuando todo el mundo empieza a decir 'Balenciaga, Balenciaga, Balenciaga... Yo había nacido con eso y me parecía de lo más normal», justifica Rosa.

Mientras el «tío Cristóbal» estaba en París creando la siguiente colección, «eran casi 200 mujeres paradas las que estaban aquí en España». Así que se dedicaban a hacer ves-

La prenda estrella masculina era una chaqueta que «no era excesivamente vestida, no tenía ningún forro, ni armadura, ni entretelas, ni nada, pero la ideó el tío Cristóbal para él y luego en casa se les hacía a todos los chicos», cuenta Rosa y lo constata su marido Ángel: «De lo único que nos beneficiamos nosotros fue de esas chaquetas, que eran supercómodas y estábamos todos encantados con ellas».

Gran parte de ese tesoro ya no está entre la familia. «Hemos regalado innumerables prendas, como hace cualquiera cuando ya no le queda algo. No sabíamos el gran valor que iban a tener y hasta las hemos donado a Cáritas». En la casa de Rosa conservan «entre 30 y 40 prendas» compuestas de vestidos, abrigos, pañuelos y guantes, «en vista de que ahora son joyas».

ALTA COSTURA DE GUETARIA A PARÍS

La pasión por la moda comenzó con Martina Eizaguirre, madre del artista, y se extendió no sólo a su talentoso hijo, sino también a toda la familia. El modisto, nacido el 21 de enero de 1895 en Guetaria (Guipúzcoa), fue hijo de una costurera y un pescador. Era el menor de cinco hermanos, pero dos de ellos murieron de pequeños. Así que creció con sus hermanos Juan y Agustina. Ni Cristóbal ni Agustina tuvieron descendencia, pero Juan se encargó de tener una decena de hijos.

El *couturier* confiaba a sus sobrinos el funcionamiento de la casa Eisa (como se conocía entonces a la marca en España, en honor al apellido de su madre). Rosa aún recuerda lo que fue vivir con una madre y unos tíos dedicados a la alta costura. La única tía que no se dedicó al negocio familiar fue Carmenchu, «porque se casó y se fue a Haití». Del resto, todos fueron parte de la empresa. Su madre, otra Rosa, era la vendedora. Así se repartieron las funciones los tíos de Rosa (sobrinos del modisto): Tina era la directora de la casa; Juan y Julián, encargados de los cinturones; Tere, sombreros; Marti, cortadora; Manuela (*Chiqui*), a cargo de la boutique; Mariachu, responsable de contabilidad, y José dirigía la casa en Barcelona. Todos, asegura Rosa, «tenían su preparación, no había una distinción porque fueran parientes, tenían el conocimiento».



ABUELA Y NIETA EN DISTINTAS ÉPOCAS

Arriba, Mariona luciendo una chaqueta azul y un pañuelo de seda rosa con tonos azules, ambos confeccionados bajo la marca Balenciaga. En la foto en blanco y negro, Rosa en 1963, con 18 años, con una gabardina y un sombrero de la misma marca en la entrada de su casa en Londres. Rosa, al tener una talla parecida a las de las maniquíes, cogía los modelos que sobran cuando terminaba la temporada. «A mi madre, como era muy menudita, tenían que hacérselos. Yo prefería usar los que estaban ya hechos porque detestaba tener que probarme», dice Rosa entre risas. Las mujeres de la familia Balenciaga no supieron, hasta que cerró la casa, lo que era ir a una tienda de ropa. «Absolutamente todo lo que usábamos estaba confeccionado en casa», expresa la sobrina nieta. MAQUILLAJE: MUAH. EVA SESMA. PATRI DEL MORAL.



El diseñador también poseía grandes conocimientos, pero aprendidos por su cuenta. Nunca tuvo una formación oficial. «Fue un autodidacta con un talento innato. Desde muy jovencito se dedicó a la moda con su madre», relata Rosa. Es

conocida la historia de que con 13 años hizo una réplica de un vestido de la marquesa de Casa Torres, abuela de la reina Fabiola de Bélgica, para la que su madre cosía. «Pero la primera prenda que hizo fue a un perro que tenía, siendo crío».

Con el desarrollo de su talento innovó en el mundo de la moda y creó trajes con los que reinas y princesas, como María Cristina y Victoria Eugenia; actrices, como Ava Gardner, y aristócratas, como Barbara Hutton, deslumbraron al mun-

do. Y no sólo por sus creativos diseños. «El éxito del tío Cristóbal, además, eran las telas». También garantizaba el confort de sus clientas. «Tenía una serie de trucos que te hacían las prendas muy cómodas», dice Rosa con un punto de añoranza. «Tenía una serie de triángulos que te permitían la movilidad con tu abrigo sin que te tirara de ningún lado».

CREADOR DE PERFECCIONES

Con su arte, Balenciaga sabía disimular las imperfecciones de las mujeres. De hecho, no buscaba maniquíes perfectas para desfilas. «No tenían ni que ser guapas. Tenían que saber andar». El *couturier* ya se encargaba de hacer desaparecer los posibles defectos. «Había una clienta de una delgadez extrema, que no había forma de sujetarle una falda porque no tenía cintura y al tío se le ocurrió hacerle unos forros que se pudieran sostener desde los hombros». En palabras del artista de la moda, «dame un cuerpo imperfecto y lo haré perfecto», cual cirujano que emplea las tijeras más bien en las telas.

El diseñador se preocupaba por la perfección y la calidad absoluta. Era capaz de ver detalles en los que nadie más reparaba. Rosa cuenta que las colecciones se le mostraban a Cristóbal Balenciaga en un desfile privado días antes de la presentación oficial a las clientas. «Él veía venir a la maniquí y le decía a la encargada de haber hecho esa prenda 'mira, esto no, esto sí. A esto hay que subirle, a esto aquí hay que bajarle... lo que le pareciera. Era un examen tremendo... A ti te parecía maravilloso, pero llegaba el tío y decía 'bueno, pero esta manga... y'ras, ras, ras... podía deshacer la colección 10 días antes de la presentación y hubo veces que tuvieron que trabajar por la noche para llegar a fechas».

Exigente y perfeccionista, sí, «pero no quitaba que fuera una bellísima persona, sobre todo educada, que no permitía ni una broma», defiende su ahijada. Era «discreto y respetuoso. Jamás hubiese chillado por un enfado, nunca gritaba». Ese es el principal reproche de Rosa a la serie *Cristóbal Balenciaga*, de Disney+. «Ha visto los primeros episodios y ya critica que su tío no hubiese perdido los estribos como se ve en alguna escena. «Es verdad que podía romper una prenda, pero era incapaz de alzar la voz». ¿Y sobre la historia de amor con su socio y encargado de los sombreros Wladzio D'Attain-

SIGUE EN PÁGINA 4

Mientras él preparaba en París nueva colección, las 200 mujeres que en España le cosían no estaban en paro: 'vestían' a la familia

«Era discreto y respetuoso, jamás habría chillado por un enfado; nunca gritaba... Le conocían muy pocas clientas»

tidos para la familia. «A mi me han hecho los uniformes del colegio, las batas de casa, sábanas, las colchas de la cama...». Las prendas no tenían que ser parte de una colección, eran «para el día a día», pero también para fiestas, comuniones, bautizos y bodas. «Si te hacía falta un chaquetón, ibas al taller para que te lo hicieran en temporada baja».

Rosa nos muestra su álbum de fotos, la mayoría en blanco y negro, y cuenta parte de su vida a través de la ropa: «Este es mi vestido de novia, que ahora está en el Museo de Balenciaga», «este blusón era muy holgado porque estaba embarazada», «aquí estoy usando una gabardina en Londres» y «este es mi hijo mayor con una bata hecha en casa». Los hombres de la familia Balenciaga eran los que menos disfrutaban de las ventajas de tener ropa de alta costura.

CRÓNICA

VIENE DE PÁGINA 3

ville? «No te puedo decir porque no lo conocí, prácticamente no había nacido», señala. Sin embargo, personas de su entorno confirmaron que mantuvo una relación con éste, hasta su muerte, y posteriormente con Ramón Esparza, quien también trabajó en la *maison*.

Discreción es otra palabra que define al genio. «Era muy accesible si te conocía. Eso sí: no le gustaba nada la publicidad. Ni siquiera las clientas sabían quién era. Tenía cuatro o cinco que eran amigas suyas y las probaba, pero al resto nunca, fuera quien fuera». El gran artista quería evitar, a toda costa, llamar la atención. «Si había algo que no le gustaba, era eso. Quería pasar lo más desapercibido posible». Era «muy serio, pero muy cariñoso».

Sólo dio dos entrevistas en su vida, una vez retirado: una a la revista *Paris Match* y otra a *The Times*. Esta última, dada a la periodista Prudence Glynn, sirve como hilo conductor en la serie de Disney+. Su afán de pasar desper-

do y, a su vez, llegó a vestir a mujeres relacionadas con el nazismo o el franquismo. El último traje que diseñó, de hecho, fue para la boda de la nieta de Franco.

El modisto no se inmiscuyó en asuntos políticos y sorteó sus obstáculos. «Cuando estalló la Guerra Civil se fue a Francia. Era absurdo mantener una tienda de alta costura, pero en cuanto acabó la guerra volvió». En la casa Balenciaga se atendía a quien la visitara, sin importar su ideología. «Es verdad que la mujer de Franco iba a casa a vestirse, pero no se le hacía nada especial. Se le trataba con la atención típica de cualquier clienta».

VERANO EN PARÍS

Cristóbal Balenciaga invitó a su ahijada a pasar 15 días en su casa en París. «Tendría como 16 o 17 años» y lo primero que le sorprendió fue la atención que recibió. «En la mañana me decían señorita, ¿va a desayunar?... Sí. ¿Y qué desea desayunar?... En la vida me habían preguntado aquello». Aquel viaje fue en plena preparación de una colección otoño-invierno y el *couturier* estaba dedicado a ella. No pudo dar muchos paseos con su sobrina nieta. «Una de las veces me dijo que lo buscara en el taller, pero al llegar me dijo 'espera un momento' y tuve que esperar a que terminara porque estaba con algo que quería acabar». Su trabajo era su prioridad y su pasión.

Tenían, sobre todo, las cenas para compartir. «Él era poco de salir, pero mucho de invitar a casa. Casi todas las noches había cena». Rosa recuerda con lucidez el *glamour* de aquellas noches. «Un día puso langosta para comer y yo no la había comido en mi vida. Estaba delante de aquel plato y pensé 'Dios mío, ¿y esto cómo se empieza?, ¿qué hago?... Esperé a que él empezara e hice lo mismo que él hacía».

Durante esos días con su tío no pudo evitar deslumbrarse. Tenía hasta un chófer a su disposición. «No tenía nada que ver con mi casa, que era estúpida. Pero, claro, él estaba en la alta sociedad. Lo visitaban el embajador de España, la madre de la reina Fabiola... Todo eso para una cría de 16 años, te podrás imaginar».

Además de ser testigo de la opulencia, Rosa conoció más sobre la personalidad de su tío. «Fue un anfitrión maravilloso». Con un simple gesto evi-



...Y MÁS TESOROS GUARDADOS EN FAMILIA

El vestido azul marino que luce Mariana con un lazo en la cintura es de punto de lana. «Al tío le encantaban los lazos», comenta Rosa, quien le sacó provecho a esta prenda a sus 18 o 19 años. Ahora lo usa su nieta de 23 años, sentada en una de las sillas del taller Balenciaga en Madrid. El abrigo rosa, por su parte, perteneció a la madre de Rosa, que tenía su mismo nombre. Está hecho de lana y es, además, reversible. En su interior es de un color rosa pastel más claro que el tono de su exterior. Otro factor diferenciador de los 'balenciagas' eran sus botones: «Se compraban en blanco y se teñían en un color idéntico a la tela». En las sisas de los abrigos se encuentra uno de los secretos del 'couturier': unos triángulos que facilitaban la movilidad de los brazos y aportaban gran comodidad a las mujeres.

MAQUILLAJE: MUAH. EVA SESMA. PATRI DEL MORAL.



“Miraba sus desfiles detrás de una cortina, o de un biombo en Madrid... Llegó a propagarse la leyenda de que no existía”

“Ni republicano ni franquista, todo mentira... Era poco de salir, pero mucho de invitar a cenar a casa”

cibido propagó la leyenda de que no existía y que sólo se trataba de una estrategia de marketing. Contrario a otros diseñadores, no encontraba un atractivo en recibir elogios y aplausos. Prefería estar fuera de los focos y eludir a la prensa —perdone, maestro, por este reportaje—. Ni siquiera estaba presente en la muestra de sus colecciones y vigilaba desde la sombra. «Miraba sus desfiles detrás de una cortina. Aunque aquí en Madrid era un biombo».

Las creaciones de Balenciaga surgieron en un contexto de guerras y grandes conflictos políticos. Sin embargo, su sobrina nieta defiende que nunca se posicionó a favor de ningún bando. «Ni republicano ni franquista, todo mentira. Era absolutamente apolítico». Para muestra un botón: su principal socio e inversor fue el republicano Nicolás Bizcarrón-

deció cómo le enfadaban las muestras de descortesía: «Un día no me iba a quedar para comer, pero mi tío me dijo 'antes de irte, por favor, pasa y saludame porque viene Fulanito con Menganito... Uno de ellos era un chico muy joven y, cuando

entré, aquel chico no se levantó para saludarme. Sé que al tío le sentó como una patada. No dijo nada, pero vi en su cara que le molestó. No soportaba la mala educación». Cuando no eran los familiares quienes visitaban al dise-

ñador en París, era él quien viajaba a España. Rosa cuenta que solía hacerlo mínimo dos veces al año para presentar aquí las colecciones otoño-invierno o primavera-verano. «Venía a Madrid y aquí se hacía lo mismo que en París. Luego iba de

Madrid a Barcelona y a San Sebastián» con baúles cargados de los trajes confeccionados en Madrid y con las maniqués. En España no le quedaba mucho tiempo para algo que no fuera el oficio. No obstante, Rosa dice que era «muy familiar» y que sacaba tiempo para ellos.

Pero lo primero fue siempre el oficio. «Era el único capaz de dibujar, cortar, coser y probar. Los demás eran diseñadores, pero no eran capaces de cortar o de coserlo ellos. Él, sí. Cosía preciosamente», dice Rosa, fascinada. Pero también despertó la admiración de sus compañeros de profesión. «Es el maestro de todos nosotros», dijo Dior. «Es el arquitecto de la alta costura», expresó Givenchy. «Es el único de nosotros que es un verdadero *couturier*», reconoció Chanel.

Hasta que llegó el *prêt-à-porter* (listo para llevar) para desplazarse a la (su) alta costura. «Él no estaba en contra del *prêt-à-porter*, pero decía 'a mí ya me ha cogido a una edad en la que no estoy dispuesto a empezar otra vez...'. Pero lo apreciaba. Una de las veces en París me vio una bata de *guatiné* que había comprado en El Corte Inglés o en Galerías Preciados y dijo 'mira, qué bonito patrón'».

El artista decidió cerrar todas sus casas Balenciaga en 1968. Murió en 1972, sin dejar testamento, por lo que toda su herencia recayó en sus 10 sobrinos. «Muchas veces nos decían 'y vosotros, con todos los que sois, ¿no vais a seguir?' ¿El qué? Si no está la persona que crea, ¿los demás qué hacemos? Es como si a un familiar de Velázquez le hubiesen dicho '¿no vas a seguir pintando?' Pues no, porque con mucha pena yo no tengo ese don», comenta su ahijada. Años después del cierre, la familia decidió vender la marca, que ya ha pasado por distintos grupos.

¿Qué le parecen los diseños actuales?, preguntamos a Rosa. Se lleva una mano a la frente, niega con la cabeza y responde: «Si el tío resucitase, se volvía a morir, del soponcio que le daba». En una tienda Balenciaga en Madrid, Rosa vio una típica sudadera con capucha y bolsillos tipo canguero en azul marino. La novedad era que ponía *Balenciaga* en letras blancas y grandes en el pecho. «El precio era de 3.500 euros! ¿Qué estás pagando? ¿Que pone Balenciaga?... Si algún día me dicen algo, yo diré que no tengo nada que ver con esto». Ella y sus familiares prefieren que los relacionen con los verdaderos *balenciagas*, los del siglo pasado, esos que no están en los escaparates, sino en los armarios y las viejas fotografías.

@AngelicArv

“Querían matar a un policía... Y sí, nos consideramos víctimas de terrorismo”



**HÉROE
SUPER-
VIVIENTE**

Por
**Martín
Mucha**

En el trascendental escrito del juez Manuel García-Castellón del 25 de enero de 2024, se cita a tres policías, tres víctimas del terror. Son los que llamaremos CNP1 y CNP2, además del agente Iván Álvarez Paginas. Todos lesionados de gravedad el 18 de octubre de 2019, cuando violentos manifestantes se enfrentaron a los policías nacionales en torno a la plaza de Urquinaona de Barcelona para protestar por la sentencia condenatoria del *procés*. Por aquellos ataques, los tres agentes, que rondan los 45 años, han sido jubilados anticipadamente. Sus casos, como víctimas de una violencia que el magistrado de la Audiencia Nacional califica como posible «terrorismo», podrían ser capitales para impedir la amnistía de Puigdemont y de aquellos que, según García-Castellón, estaban detrás de la plataforma anónima Tsunami Democràtic (TD). *Crónica* ha hablado

Iván es uno de los tres policías que ha citado en su escrito el magistrado García-Castellón. No da declaraciones ya a los medios. Sí lo ha hecho a 'Crónica' el agente CNP1. R. GONZÁLEZ

con uno de ellos, que rompe su silencio para expresar su inmenso dolor y contar con crueldad lo que le sucedió. Su testimonio —en exclusiva— estremece e indigna a la vez.

—¿Los responsables de aquellos ataques le han arruinado la vida?

—Cuando eres niño, y tu ilusión es ser policía nacional, y salvas todos los obstáculos que te surgen en el camino —que no son pocos—, y consigues superar una oposición con un proceso selectivo muy duro y dilatado, te sientes realizado. Cuando estás ya dentro del Cuerpo Nacional de Policía y has jurado el cargo y quieres acceder a una especialidad como la UIP (Unidades de Intervención Policial, conocidos popularmente como Antidisturbios), te presentas a las pruebas, y las superas, y superas un curso que dura un mes y que no es precisamente un paseo por un jardín de flores, te sientes realizado. Cuando trabajas en algo que te ha costado tanto sacrificio, tantas lágrimas, tanto sudor, tanto esfuerzo, eres la persona más feliz sobre la faz de la tierra. Cuando todo esto te lo arrebatan una noche como la del 18 de octubre del 2019 en Barcelona, unos desalmados cuyo único objetivo es acabar con la vida de un policía defendiendo lo indefendible, tu mundo se derrumba. Todo lo que has ido construyen-

SIGUE EN PÁGINA 6

El ‘terror’ en sus propias carnes

Habla uno de los tres policías, hoy jubilados a consecuencia de la agresión sufrida, personados en la investigación del juez García-Castellón contra Tsunami Democràtic y Puigdemont por “desórdenes públicos de naturaleza terrorista”. Uno de ellos llegó a estar en coma. En una conversación recogida por la Audiencia Nacional, el fugitivo en Waterloo planteó la posibilidad de muertes, tras afirmar: “Hoy bloquearemos el país”. La frase que le complica ante la Justicia: “Si hay algún muerto...”. Aparte de los tres agentes gravemente heridos, un francés, Jean Claude Joseph Scherzinger, murió de un ataque al corazón en mitad del bloqueo de Tsunami al aeropuerto del Prat

CRÓNICA

VIENE DE PÁGINA 5

do con tu esfuerzo a lo largo de muchos años se lo lleva un «Tsunami» como si una casa de juncos se interpusiese ante una ola del tamaño de un rascacielos. ¡Han arruinado mi vida! Han atentado contra mi integridad física, y gracias que no han logrado su objetivo, que era quitarnos el bien más preciado... ¡Nuestra vida!

—Cuéntenos sobre su vida actual y qué ha cambiado...

—La vida de mis compañeros, y la mía propia, no volverá a ser la misma. Arrastramos graves secuelas que han propiciado que no podamos volver a ejercer nuestra profesión, secuelas que limitan nuestras vidas, que afectan a nuestros seres queridos en cierta medida. Y que, por desgracia, padeceremos hasta el fin de nuestros días, porque no son reversibles, el daño ya está hecho y no tiene solución...

—¿Cómo recuerda los momentos de mayor terror de ese octubre de 2019?

—Aquellos días fueron algo fuera de lo común. Nunca se había visto algo así desde que se crearon las UIP en diciembre de 1989. La *kale borroka* eran hermanas de la caridad comparado con lo que se vivió entonces. Ni en las protestas del sector naval en Ferrol, ni en las de la minería en Asturias se había vivido situaciones tan peligrosas para nuestra integridad. Ni los más veteranos, aquellos que vistieron los tres colores de la Policía, recuerdan algo así... Me lo confirmó un compañero de furgoneta que empezó su andanza policial muy joven, en las Compañías de Reserva General. Todos escuchábamos por los equipos de transmisiones lo que estaba pasando ese fatídico 18 de octubre. Iniciamos el servicio en el aeropuerto a las 13 horas...

[Pausa. Cabe recordar a otro protagonista de la tragedia de ese día, Jean Claude Joseph Scherzinger, quien padeció un ataque al corazón justamente en El Prat y falleció después. Este suplemento pudo contar su caso tras años de sombras. «El juez cree que las circunstancias influyeron en la muerte de su padre», le informó 'Crónica' a su hija. «Claro que sí, claro que influyeron en su dolencia cardíaca, claro que su muerte fue a causa de eso; el calor, el estrés... No es lo mismo llegar en coche, sin nervios, que de aquel modo. En circunstancias normales, no hubiera pasado», respondió ella. El juez García-Castellón también ha mandado su caso al Supremo].

—Estaban indefensos en medio de un infierno...

—La protesta se había desplazado de Via Laietana a Plaza Urquinaona. No eran las 20 horas y nos comunican que te-



nemos que ir a dar apoyo a Jefatura. Un grupo se está quedando sin material antidisturbios. Llegamos y se nos envía a Plaza Urquinaona —calle Jonqueras—, qué ironía. ¡Era una situación apocalíptica! Fuego por todas partes, contenedores ardiendo, barricadas, cócteles molotov... Fue la primera vez que uno de estos artefactos impactaba cerca de mí y prendía fuego al pantalón de mi uniforme. Mantener la posición era difícil, avanzar imposible. Las órdenes: «¡Aguantar, aguantar, aguantar!!».

—La lluvia de proyectiles era incesante...

—En un momento los adosquines pasaron a ser de gran

tamaño, uno le roza la visera del casco a un compañero y le deja medio aturdido. Acto seguido, uno de esos cascos de gran dimensión impacta en mi antebrazo derecho. Pierdo la fuerza en la mano, la bocacha se me cae al suelo. Me inclino para sujetarme el brazo lesionado. Recibo otro impacto en mi omoplato izquierdo que casi me tira al suelo. Pensé que me habrían fracturado el omoplato o la escápula.

—¿Qué sucede después?

—Me retiran de la línea y no hay ambulancias! Así que me trasladan a Jefatura en la furgoneta policial. Según me atienden, al cortar la manga ya vemos el reguero de sangre y el

hueso del antebrazo que ha provocado esa sangre. Fractura abierta de radio. Me ponen una vía y entonces se escucha que hay un policía gravemente herido. Le digo al sanitario que atienda al compañero que va a llegar grave, que luego ya seguirán conmigo. Sólo había una ambulancia. Llegó el compañero, lo están atendiendo, se le oye decir casi en un susurro que no puede respirar. Acto seguido comienza a convulsionar.

—En ese momento fui consciente de que querían matar a un policía.

—¿Recibe aún tratamiento?

—Aún me recorre un escalofrío cada vez que lo pienso. Relatar y revivir aquella noche remueve muchas cosas en mi interior. Algo que a día de hoy hace que tenga que visitar a mi psicólogo periódicamente. Todo porque a unos cuantos no les gustó la sentencia judicial que condenaba a aquellos que habían intentado dar un golpe de Estado y querían subvertir el Estado de Derecho.

—Es tan intenso su relato que parece que sucedió ayer...

—Esto no es el argumento de una película de guerra ni una serie policíaca o de terror. Estas son las experiencias vividas, en primera persona, por un policía que lo único que intentaba era restaurar el orden público y defender el Estado de Derecho que tanto costó a nuestros padres y abuelos conseguir... —concluye CNP 1.

Es el testimonio de uno de los tres valientes agentes. Conocemos también lo que le pasó a otro héroe llamado Iván Álvarez Fajinas. Según el escrito del magistrado García-Castellón, «también se ha personado como perjudicado... A la personación se acompaña una sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TSJ de Galicia, de la que merece destacar lo siguiente: "En el desarrollo de su actuación policial recibió un fuerte golpe en la parte superior del casco reglamentario provocado por un objeto contundente arrojado por uno de los participantes en las manifestaciones y altercados que ese día tuvieron lugar. Como consecuencia de la brutalidad del impacto se produjo la fractura del casco protector y el demandante se desplomó, inconsciente, al suelo". Después, el coma. La UCI. El fin de lo que era su vida.

Sobrevivió, pero después, en noviembre de 2020, tuvo que

jubilarse «por incapacidad permanente», con sólo 42 años. No es el único. Otro de los tres agentes citados «como consecuencia de la gravedad de la lesión, al no reunir las condiciones físicas necesarias para seguir ejerciendo como policía, ha determinado que haya sido jubilado a la edad de 45 años». Demasiado jóvenes. A uno de ellos aún le resuenan las palabras del presidente Sánchez en su visita al hospital cuando se recuperaba de sus heridas: «Tranquilo, que se lo vamos a hacer pagar».

El magistrado que sigue este caso relaciona a Puigdemont y TD con «desórdenes públicos de naturaleza terrorista». En una conversación recogida por la Audiencia Nacional el fugitivo en Waterloo plan-

El agente CNP 1: "Vemos el reguero de sangre y el hueso del antebrazo que ha provocado esa sangre. Fractura abierta de radio"

"Revivir aquella noche remueve cosas en mi interior... Hace que tenga que visitar a mi psicólogo periódicamente"

teó la posibilidad de muertes, tras afirmar: «Hoy bloquearemos el país». Recalca una frase que le complica ante la Justicia: «Si hay algún muerto...».

Ados de los tres agentes citados les representa el estudio Fuster Fabra. Explican desde este bufete su estrategia jurídica. «El motivo de la personación en la causa como acusación particular fue cuando salió la noticia de que el juzgado nº6 de la Audiencia Nacional estimó que podría haber un posible delito de terrorismo en la investigación contra Tsunami Democràtic. Tras una llamada de la Asociación Catalana de Víctimas de Organizaciones Terroristas (ACVOT), nos pusieron en contacto con los policías agredidos y lesionados, y les prestamos todo el asesoramiento posible para acompañarles en este momento tan duro», refieren a *Crónica* desde Fuster Fabra Abogados (los letrados a cargo del caso son José Carlos Velasco, José María y Juan Ignacio Fuster Fabra).

Ados de los tres agentes les hacemos una pregunta final: ¿Son víctimas de terrorismo?

—Sí. Nos consideramos víctimas de terrorismo.

@MartinMucha

LA VISITA DE SÁNCHEZ Y SU PROMESA...

En la imagen superior, el presidente Pedro Sánchez visita a uno de los tres agentes que hoy figuran en el escrito de García-Castellón. Le dijo que se quedara tranquilo: «Se lo vamos a hacer pagar». Sufrieron como nunca. A uno de ellos ni siquiera el casco le protegía del todo y tuvo fractura de cráneo.

CRÓNICA / EL MUNDO

En el pantano vacío de la España que se seca

Los últimos 9 hectómetros para el regadío en Zahara de la Sierra, la tierra, junto con Cataluña, con el índice de precipitaciones en negativo

ANDALUCÍA Y CATALUÑA, EL EPICENTRO

El caso de Zahara de la Sierra, en Cádiz: su pantano almacena un 4% del agua que puede. La falta de lluvias es una amenaza real para el turismo, pilar económico de este pueblo blanco, o la ganadería. Andalucía y Cataluña son el epicentro de la sequía. | CANTA Z.

CRÓNICA

En la zona más seca de España, que según los datos se sitúa no lejos del lugar donde más llueve de toda la península, el mayor pantano de regadío inaugurado en los 80 apenas tiene un 4,4% del agua que puede contener. Ya no se podrá celebrar el mundial de pesca desde kayak, que se ha marchado a Canadá ante la falta de lluvias, y el rebaño menguante de las cabras payoyas tiene problemas de futuro si las precipitaciones no vuelven pronto. A través de Zahara de la Sierra, en Cádiz, a apenas 15 kilómetros en línea recta de la lluviosa Grazalema, nos adentramos en la España donde la tierra de pantano se cuarteja sin agua. Andalucía y Cataluña son ya el epicentro de un ciclo seco como no se veía desde las grandes restricciones para el consumo de los 90. Las cuencas de ambas zonas tienen el índice de precipitaciones por debajo de cero. -1,74 en el Guadalquivir por -3,26 en Cataluña. Un alcalde, una familia ganadera, un emprendedor en dique seco que soñaba con el mundial y expertos de la Agencia Española de Meteorología nos ayudan a explicar el terrible paisaje de un pantano vacío, con sólo 10 hectómetros de los 223 que puede almacenar

Por **Chema Rodríguez**
Fotografías
Cata Zambrano

Este retrato son tres retratos. Pero, en realidad, es un único retrato. Es el retrato de Santi, alcalde de un pueblo de apenas 1.400 habitantes que ha encontrado en el turismo rural una fuente de riqueza que teme que pueda secarse. Es el retrato de Pepe y Rita, padre e hija, ganaderos ambos, que luchan por mantener el negocio familiar pero que han tenido que vender buena parte de sus rebaños porque, sencillamente, no hay pasto. Y es el retrato de Miguel, que había conseguido traer a este pueblecito de postal con casas encaladas, nada menos que un campeonato mundial de pesca deportiva en kayak y que ha visto cómo se esfumaba su logro al mismo tiempo que se esfuma el agua que iba a hacerlo posible.

Los retratos de Santi, de Pepe y su hija Rita, y de Miguel no dejan de ser pinceladas de un mismo cuadro, con más oscuros que claros, como los lienzos de Valdés Leal. Es el retrato de la sequía, de la España que se seca en el ciclo menos húmedo de los últimos 30 años y que se colorea, cada vez más, de tonos ocre donde antes predominaba el verde. Una auténtica catástrofe que ha sido incluida entre los mayores desastres extremos del año 2023 en todo el mundo por la ONG Christian Aid, que la sitúa en el puesto 9 de 20 y que calcula un coste de 50 dólares por español. Pero a algunos les está costando bastante más...

«Si esto sigue así...». Pepe no termina la frase, pero no hace falta. Hace 35 años que cría cabras payoyas y ovejas merinas en el corazón de la Sierra de Cádiz y pocas veces, dice, se le ha hecho tan cuesta arriba. La sequía ha sido la puntilla después de años de afrontar

obstáculos en un negocio que hace tiempo que dejó de serlo. A su lado, su hija Rita asiente con la cabeza. Ella está llamada a tomar el relevo de su padre, pero no lo está teniendo fácil. Sus animales apenas encuentran qué pastar en las antañosas verdes faldas de las peñas que rodean Zahara de la Sierra y el forraje al que se ven obligados a recurrir se ha convertido en un lujo comparable al aceite de oliva virgen extra para los humanos. La tormenta perfecta sin que caiga una gota.

Rita cuenta que los gastos de su explotación ganadera. Las Bodegas, se han disparado hasta un 50%, por culpa, sobre todo, de la falta de pasto natural y del precio estratosférico que ha alcanzado el pienso animal. «Ha habido meses en los que hemos gastado 3.000 euros cuando antes eran 1.500», detalla.

Si en octubre, que es cuando Pepe tiene pensado retirarse, Rita toma los mandos de la explotación, poco tendrá que ver con lo que era hace sólo unos años. Más de 600 ovejas y cabras llegó a tener la familia que se han reducido a menos de 300 para poder, dice el patriarca, subsistir.

Pepe levanta la mirada y lanza una piedra con su onda a la escasísima lámina de agua del embalse de Zahara-El Gaster. Con 67 años, nunca ha visto el pantano sobre el que se refleja su pueblo, encaramado a lo alto de la sierra, tan vacío. Sólo, recuerda, cuando lo llenaron a finales de los años 80 del pasado siglo, estuvo tan vacío.

Este pantano es el segundo mayor de toda la provincia de Cádiz, con una capacidad para 223 hectómetros cúbicos de agua y que ahora sólo retiene diez. De él beben los cultivos de las vecinas localidades de Villamartín, Bornos, Jerez y hasta Sanlúcar de Barrameda, pero aunque no es un embalse para consumo humano, de su agua depende buena parte de la economía de Zahara de la Sierra, que ve peligrar el boom turístico del que disfruta desde el final de la pandemia ante una estampa que se parece bastante a la desolación de un desierto pese a encontrarse en el corazón del parque natural de la Sierra de Grazalema y a poco más de quince kilómetros del punto donde más llueve de toda la Península Ibérica.

La media de precipitaciones aquí es de unos 631 litros por metro cuadrado, según los datos de la Junta de Andalucía. Pero en el último año hidrológico (de octubre de 2022 a oc-

tubre de 2023) no cayeron más de 361 litros. Prácticamente la mitad y así viene siendo en los últimos cuatro o cinco años.

Pepe deshace con su cayado los enorme terrones de las orillas cuarteadas del embalse, a las que la poca agua que queda ha arrastrado algunos barbos y carpas muertos... o a punto. Para llegar hasta el fondo del pantano, su vetusto Land Rover ha sorteado los socavones de la antigua carretera que

TRES RETRATOS Y, AL FONDO, UNA SEQUÍA EXTREMA

Santiago Galván, alcalde de Zahara de la Sierra, Pepe Millán y su hija Rita, ganaderos, y Miguel Garrido y su hijo, Miguel, se espantan ante los efectos de la falta de lluvias, visible en el embalse en cuyo fondo posan para este reportaje.

comunicaba Ronda con Zahara de la Sierra y que, hasta hace poco, estaba sumergida. No sólo ha emergido su asfalto maltrecho. También ha reaparecido un viejo puente.

PANTALÁN VARADO A CIEN METROS DEL AGUA

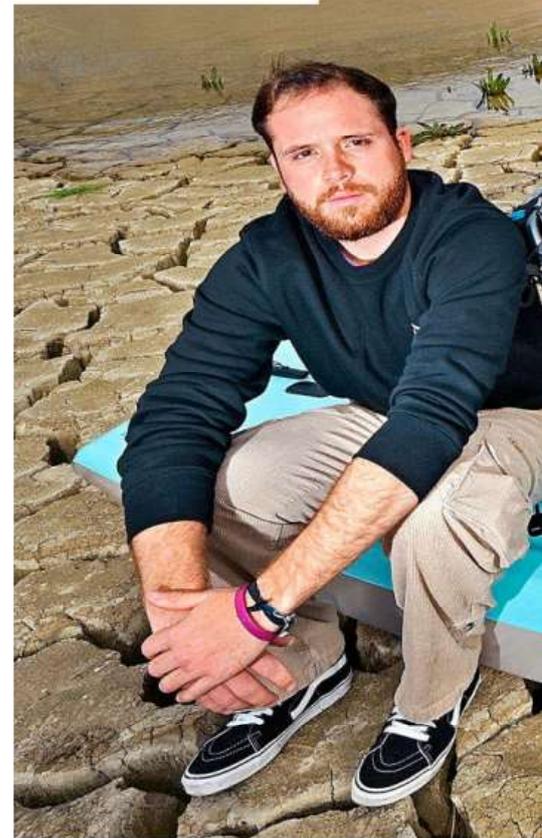
Pero hay más signos visibles del desastre que la sequía está dejando. Como el pantalán del que salían los hidropedales con los que se podía recorrer el pantano y que ahora está varado a más de cien metros del agua. O el restaurante en el que se celebraban eventos asomados al embalse y hoy huérfano de actividad.

A ese embalse hoy casi vacío se asoman también Miguel y su hijo Miguel, que cada fin de semana ven cómo se aleja unos metros más el agua que surcan con sus kayak.

Ambos son bastante más que aficionados a la pesca deportiva en estas embarcaciones, han competido —y ganado— en certámenes nacionales y mundiales, y están detrás de un proyecto que iba a convertir el embalse de Zahara-El Gaster en escenario de un campeonato internacional. Debía celebrarse entre finales de junio y principios de julio, pero no será aquí donde se den cita los mejores pescadores de kayak, sino en Canadá.

La culpa, del escaso 4,4% de agua que queda en el pantano de Zahara-El Gaster, que ha hecho que la empresa americana que organiza la competición, Hobbie, haya aparado, al menos hasta el año que viene, sus planes para convertir a este pueblo blanco en una de las sedes permanentes de sus eventos deportivos.

«Yo vengo a este pantano desde antes de que naciera mi hijo, que tiene 22 años, y nunca lo había visto como ahora», subraya Miguel, que critica, además, los desembalses para regar los cultivos de pueblos cercanos. «El agua salía a borbotones, ha sido un despropósito», dice.



El pantano de Zahara no había almacenado tan poca agua desde que empezó a llenarse, a finales del siglo XX. En el pueblo temen que afecte al turismo

Miguel, 52 años, vive en Ronda, a unos 25 minutos en coche, y no falla ni un fin de semana a su cita en Zahara con la pesca y el kayak. Cuenta que hasta aquí iban a venir deportistas de Finlandia, Suecia, Portugal, Italia, Estados Unidos, Holanda, Brasil, Arabia Saudí o Emiratos Árabes que no solo iban a surcar las aguas del pantano, sino que iban a conocer a fondo todo el entorno, desde Zahara a Jerez de la Frontera. Una experiencia, como se dice ahora, inmersiva que iba a dejar beneficios contantes y sonantes en el pueblo y en los alrededores.



Santi, Santiago Galván, 43 años, es el alcalde de Zahara de la Sierra y corrobora todo lo que, a su lado, cuenta Miguel. Más aún, detalla que el campeonato de pesca en kayak iba a colgar el cartel de completo en el pueblo, llenando sus 350 camas en viviendas rurales y sus tres hoteles/hostales, así como los 18 bares y restaurantes que conforman su oferta gastronómica, en el que el queso de cabra payoya, como las de Pepe, es uno de sus manjares más exquisitos.

La desecación del pantano es, por ahora, más un golpe emocional que económico pa-

ra su pueblo, que lleva batiendo récords de visitantes año tras año, pero el miedo es patente en un pueblo cuya economía, específica, depende en un 85% de una postal idílica que no encaja con un páramo seco a sus pies.

Pero hay más de una Zahara de la Sierra y más de un Santi, un Pepe y un Miguel que están sufriendo en primera persona la falta de lluvias.

Más allá de retratos humanos, los datos objetivos y científicos de los meteorólogos certifican el drama. Explica Cayetano Torres, uno de los portavoces de la Agencia Española

de Meteorología (Aemet), que se puede hablar con propiedad de sequía cuando un territorio concreto, una cuenca hidrográfica para ser más exactos, tiene un índice de precipitaciones, un SPI (Standardized Precipitation Index) inferior a cero. Y en España, explica, Cataluña y Andalucía cumplen, sobradamente, este requisito.

La cuenca del Guadalquivir, que abarca la mayor parte de Andalucía, tiene un SPI a tres años de -1,74 y la del Pirineo oriental, prácticamente toda Cataluña, de -3,26. La general de España se sitúa en un -1,45. O sea, sequía objetiva.

El último año normal en lluvias fue 2020 en España y antes en Andalucía, dicen en la Aemet. Es una «megasequía», afirma un profesor universitario

Lo peor, lo que explica cómo el pantano de Zahara está al límite, es que no llueve como Dios manda desde hace años. Para ser más exactos, Torres detalla que el último año normal en España en cuanto a lluvias fue 2020, y en Andalucía el drama empezó antes.

Lo que se está viviendo en el sur de España es, dice por su parte Julio Berbel, catedrático de Economía Agraria de la Universidad de Córdoba, «comparable a la megasequía» de la primera mitad de los años 90 del siglo XX, que duró cinco años en los que «no se regaban ni los árboles» y en Sevi-

lla se vivieron restricciones como las que ya anuncia su alcalde, José Luis Sanz, para la cercana Semana Santa.

«La situación es mala», advierte Berbel, que es miembro además del Comité de Expertos para la Sequía de la Junta de Andalucía y que advierte de que el problema, más que la sequía, que es cíclica en estas latitudes, es que el aumento de la temperatura hace que cada vez necesitemos más agua.

«Tenemos que plantearnos qué hacemos», remarca. Porque, añade, hay que acostumbrarse a una realidad inevitable, la de la falta de agua.



EL IMPOSIBLE RELEVO

Los agricultores de Palazuelo y los Guadalperales, ante la sequía que les arruina. «Luego querrán que nos incorporemos al campo para el relevo generacional».

posible hacerlo en estas condiciones, porque parecemos concesionarios de nuestras propias tierras y no sus dueños».

La desclasificación como ZEPA de estas tierras no es una tarea fácil debido a que la última palabra la tiene Bruselas, dentro de un proceso lleno de burocracia, aunque Luis Cortés recuerda que la Junta de Extremadura, en la anterior legislatura, hizo todo lo posible para cambiar esta denominación en otro caso polémico en Extremadura, el de la Isla de Valdecañas. La consejera extremeña de Agricultura, Mercedes Morán, ya ha solicitado una reunión con el secretario de Estado de Medio Ambiente para conseguir que «si estos agricultores quieren cambiar de cultivo, puedan hacerlo».

«Queremos seguir cultivando arroz pero en estas condiciones parecemos concesionarios de nuestras propias tierras y no sus propietarios»

El catedrático de Ordenación del Territorio y Análisis Regional de la Universidad de Extremadura, Julián Mora Aliseda, considera un «dislate sin ninguna justificación científica» esta ZEPA mientras reclama una «compensación para los arrozeros si no pueden soportar los costes de una ultra protección absurda». Mora reitera: «Si el que contamina paga, el que conserva que cobre» mientras aporta un dato demoledor: Extremadura cuenta con 1,3 hectáreas de superficie protegida frente al 0,12 de la media nacional.

Por David Vigarío

«Esto es como el Triángulo de las Bermudas, un laberinto del que no nos dejan salir». Con 15 hectáreas de su propiedad, Juan Pedro Almodóvar es uno de los más veteranos agricultores de Palazuelo y Los Guadalperales, dos pequeños núcleos de población de las Vegas Altas del Guadiana, entre los límites provinciales de Badajoz y Cáceres, separados por carretera por tan sólo 21 kilómetros y cuyos terrenos húmedos han servido históricamente para la plantación de arrozales.

Desde hace dos campañas, los aproximadamente mil arrozeros de la comarca sufren un auténtico *bucle diabólico* que afecta en concreto a 7.182 hectáreas de una extensión de 13.324,36 de superficie total. La larga sequía les obliga a reducir, por orden de la administración, la dotación de agua para el riego de sus campos, según el pliego de condiciones que rige el Plan de Gestión aprobado tras la declaración en 2004 de Zona de Especial Protección de AVES (ZEPA) por la avifauna que existía debido principalmente a la implantación del cultivo del arroz.

La falta de agua, esencial para el cultivo del arroz, ha provocado pérdidas millonarias. El año pasado sólo se pudo cultivar el 60% de la superficie, pero en 2022 fue todavía peor: no pudieron sembrar absolutamente nada: cero hectáreas. Cada hectárea de este cultivo necesita aproximadamente 7.500 m³ de agua para que una plantación de arroz tenga un óptimo rendimiento. Sin embargo, en los últimos tiempos, los pantanos cercanos desde donde se extraía agua para el riego, como el del Orellana, Ci-

La 'jaula' de los arrozeros extremeños: «Es como el Triángulo de las Bermudas»

El bucle diabólico de los 1.000 agricultores de las Vegas del Guadiana que tienen sus arrozales en zona de protección de aves: la falta de agua les impide cultivar, las aves se han ido y no pueden cambiar de plantas. «Un laberinto del que no nos dejan salir»



Juan Ramon Fernández muestra evidencia de la sequía.

jara o García Soñá, están semivacíos. Y a los agricultores se les impide cambiar sus terrenos a otro cultivo que necesite menos agua (como el olivar) porque así lo determina la normativa de la ZEPA, dentro de la Red Natura 2000: «Se favorecerá la prevalencia del arroz frente a otros cultivos de riego de menos interés para la conservación de los valores naturales», especifica el documento de gestión en su apartado 9.

«Es un completo sinsentido y los agricultores están perdiendo su patrimonio. Vienen los fondos de inversión y ya no ofrecen nada por estas tierras cuando en otros lugares pagan 1.500 euros por hectárea», denuncia Luis Cortés, presidente de La Unión de Extremadura, que pide la desclasificación como zona protegida. Lo ratifica el joven Samuel García, titular de 40 hectáreas: «Luego querrán que nos incorporemos al campo para el relevo generacional». Por si fuera poco, les obligan a severas medidas proteccionistas: «Se evitará la quema del rastrojo del arrozal» o la obligación de mantener «al menos el 50% del rastrojo del arrozal sin fanguear hasta el mes de febrero, con el fin de favorecer una mayor biodiversidad en las tablas del arroz», lo que les incrementa el coste de producción.

Apie de campo, mientras los arrozeros se ven obligados a estar cruzados de brazos, con los tractores varados e a escasos metros, un nutrido grupo de grullas comunes campa a sus anchas en los límites del triángulo de los cursos de agua procedentes de los pequeños ríos (Alcolárin, Rucacas y Gargáligas) que rodean los terrenos. En esta época del año, con la llegada del frío, acude a es-

tas tierras un ejército de estas aves en busca del mejor manjar posible, los granos de arroz que quedaron esparcidos en la tierra tras la recogida de la última cosecha, que se extiende desde el final de la primavera a principios del otoño. Incluso se suele cobijar en los olivos en busca de las aceitunas que caen al suelo. «Por la noche buscan su propia zona para descansar», describe otro de los agricultores *enjaulados*, Juan Ramón Fernández, propietario de 25 hectáreas. Según recoge la declaración de la ZEPA, en la zona también existe una comunidad de aves palustres y otra de aves acuáticas, especies ligadas a humedales.

El último año en el que no se produjeron restricciones, en 2021, el cultivo del arroz alcanzó aquí una producción que superó los 30 millones de kilogramos, 9 de ellos en Los Guadalperales (poco más de 700 habitantes), una entidad menor del municipio de Acedera que basa toda su economía en la agricultura. «En cada familia hay como mínimo una o dos personas que se dedican al campo», sostiene Juan Ramón. Tienen hasta colegio propio. Se trata de un enclave fundado por colonos atraídos en los años por el Plan Badajoz (Decreto de 23 de julio de 1951), que implementó una amplia infraestructura de embalses y regadíos a unos terrenos que eran de secano para convertirlos en cosechas fértiles y prósperas. Como recogió Cándido Llerena García, entonces mayoral agrícola del Instituto de Colonización, en un documento que elaboró sobre la historiografía de la comarca, los primeros pobladores llegaron de forma «masiva» en 1959 procedentes de Valencia y de

Por
Juan Diego
Madueño

«Yo conozco a Amancio, sí», anunció Yolanda Díaz en *Late Xou*, el programa de entrevistas presentado por Marc Giró en la televisión pública. Cinco años después de recordar en el canal *24 horas* las condenas «por vulnerar los derechos de los trabajadores» de la empresa que gestiona Zara, la vicepresidenta del Gobierno ha suavizado la manera en que se refiere al gigante textil levantado por la familia Ortega. «Soy una forofa de la moda galega... Y de Zara», concedió. Las fuentes consultadas por *Crónica* señalan que la vicepresidenta y el sexto hombre más rico del mundo se han encontrado alguna vez. De hecho, según apunta una fuente de toda solvencia, Amancio Ortega «tiene una casa muy cerca de donde vive el padre de Yolanda». Suso Díaz, un histórico del sindicalismo gallego, comparte código postal con el empresario. «En Oleiros. Lógicamente en casas muy diferentes». También se han encontrado en La Coruña. «Amancio Ortega tiene un piso en La Marina, una zona de La Coruña. Yolanda va mucho por esa zona. Alguna vez se han visto. No es algo habitual. No son amigos. Quien viva en Coruña o en Oleiros sabe que no es algo extraño». Inditex no ha respondido a las preguntas de este suplemento.

El tono de la líder de la coalición de izquierdas Sumar ha mutado: Amancio Ortega, el hombre que acumula un patrimonio estimado de 81.800 millones de euros —la persona más rica de España—, lleva ahora «una vida normal». La manera en la que una representante del espacio político regenerado por Pablo Iglesias hace 12 años, precisamente en Galicia, se refería en un plató a la marca de ropa más conocida del imperio Inditex resultó novedosa. En 2017, Yolanda Díaz apoyó la huelga convocada por los trabajadores de Bershka (otras de las marcas del grupo). «Para que unos se puedan forrar, otros tienen que empobrecerse», escribió en Twitter. Inditex ganó 3.368 millones de euros aquel año a los que contribuyó la entonces coordinadora nacional de Izquierda Unida con sus compras. «Dos de las marcas que más le gustan son Zara y Adolfo Dominguez», ha publicado *Yo Dona*. «El diseñador y la firma del grupo Inditex son protagonistas de muchos de sus nuevos estilos y forman parte de sus tiendas preferidas de la calle Fuenaral», en Madrid. Inditex registra en España un 14,5% de sus ventas totales.

El 'regreso' a Galicia de Yolanda Díaz, ahora "forofa de Zara"

Ha sido un viaje de cinco años e incluye un cambio tan radical como su propia imagen: de poner en solfa las donaciones a la sanidad del rico Ortega a declararse en TVE gran fan del gigante gallego de la moda. "Conozco a Amancio, sí", ha reconocido también



CRÍTICAS Y ELOGIOS A INDITEX

En 2019, en otra entrevista, Yolanda Díaz habló sobre Amancio Ortega y sus condenas «por vulnerar los derechos de los trabajadores». También fue crítica con las donaciones que hizo a la sanidad pública. Pero en el programa *'Late Xou'* ha reconocido ser fanática de Zara. RTVE

Díaz ha sido crítica con las donaciones de la Fundación Amancio Ortega a la sanidad pública. Los hospitales han adquirido 440 equipos de diagnóstico y tratamiento del cáncer con los 309 millones de euros donados. De hecho, los mamógrafos digitales, las reso-

nancias magnéticas o los aceleradores lineales son conocidos entre el personal médico o los miembros de las consejerías de sanidad como «amancios». Después de que Pablo Iglesias tachara la donación de «limosna», Díaz participó de las críticas al magnate. Lo hi-

zo en la misma entrevista de 2019 concedida al canal *24 Horas*, en la que habló de las sentencias que condenaban a Inditex por vulnerar los derechos de los trabajadores. «Me gustaría que pague los impuestos que tenga que pagar», dijo. «Los equipos radiológicos de-

ben estar diseñados por políticas públicas y deben ser las políticas públicas las que decidan en qué invertimos».

En el mismo año, compartió un artículo escrito «por una radióloga de la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad» titulado *¿Por qué rechazar la caridad de Amancio Ortega?* El proyecto de la Fundación Amancio Ortega comenzó en Galicia. En 2015, destinó los primeros 17 millones de euros a la compra de aparatos de alta tecnología. «El marketing que hizo Amancio Ortega fue enorme. Él gana 1.100 millones de euros al año, sólo en dividendos. Si pagara [impuestos] como un médico, pagaría 320 millones de euros cada año. ¿Qué hace Amancio Ortega en la sanidad gallega? Quiere mejorar su prestigio y dirigir la sanidad hacia el diagnóstico y tratamiento. Nada de promoción, nada de atención primaria, nada de hacer una

cales que, según un artículo de *Público* enlazado, le harían recuperar al empresario parte de las contribuciones. Al concierto de clausura de la presidencia española del Consejo de la Unión Europea, organizado

“Me gustaría que pague los impuestos que tiene que pagar”, dijo la vicepresidenta sobre el magnate de Inditex

Al concierto de clausura de la Presidencia europea acudió vestida con un 'blazer' de 90 euros y una camisa de 50, de Zara

por la Orquesta y Coro Nacionales y la Oficina de Coordinación para la PEUE en diciembre, Díaz fue con un conjunto fabricado por la moda galega. Un blazer negro de 90 euros. Y una camisa blanca de

50. Ambas piezas firmadas por Zara.

A la vez que ha cambiado su estilo, Yolanda Díaz ha ido aplacando el furor antisistema. Sus conjuntos, la aspiración de mandar un mensaje a través de la ropa, son la comidilla del Consejo de Ministros. Los ministros comentan en algunos encuentros la calidad de las prendas que viste Yolanda Díaz, comparándolas con sus elecciones, y el contraste que provoca en las reuniones del Ejecutivo. La relación con la moda también hace de puente con la afinidad que mantiene con su padre. Suso Díaz, que fue miembro en la clandestinidad del Partido Comunista, envía paquetes de ropa desde Ferrol que acompañan a su hija. Una manera de que no se sienta «tan sola en Madrid», como confesó la ministra a Jordi Évole un mes antes de las elecciones autonómicas. El lunes, la forofa de Zara completó el giro respecto a la marca y su propietario. «Lo conozco, sí, pero no me lo encuentro por La Coruña, no», volvió a contradecirse.

CRÓNICA

Por
Angeles
Escrivá

A Clara la embargó la tristeza cuando Karim le pidió matrimonio. El joven marroquí, de unos 26 años, apenas dos o tres más que ella, de porte espigado y mirada franca, le había hecho la pregunta «en un momento de desesperación máxima». «¿Podrías planteármelo?», le preguntó en un tono sombrío alejado de las bromas que le habían estado gastando sus compañeros en los días anteriores. A Clara, asistente social en las salas de inadmitidos del aeropuerto de Barajas, le suelen pedir casamiento dos o tres veces por semana. Los solicitantes de asilo, cuando ven que sus aspiraciones de quedarse en el país son rechazadas, buscan salidas inesperadas. Algunos se autolesionan con una baldosa o rompen las pantallas del televisor para cortarse con ellas, pero otros recurren a la vía romántica. «Es que me he enamorado de ti», le dicen, y ella sonríe o tuerce el gesto según de quién se trate.

Karim le ofreció 10.000 euros y la promesa de intentar conseguir más si eso le parecía insuficiente. Clara lo rechazó. «Por principios», le dijo. «Lo entiendo», respondió él.

Esta vez a Clara le dio una pena especial quizás porque Karim había tenido la oportunidad de fugarse el pasado día 13 de enero de unas instalaciones sobreesaturadas, repletas de chin-

ches y de cucarachas, como hicieron otros 26 compatriotas por una ventana que daba a las pistas de la terminal 4, pero se quedó. Según han contado varias fuentes a *Crónica*, «los marroquíes que quedaron y los que iban llegando, unos siete u ocho, fueron entonces encerrados en lo que llaman *la pecera*, un rectángulo de unos 15 metros sin ventanas, sin luz, destinado a gente que puede resultar un peligro para sí misma o para otras personas. Uno de ellos era claustrofóbico y tuvieron que sacar-

lo, pero el resto quedó allí durante un par de días». Isabel, una compañera de Clara, secunda: «Yo abría la puerta para darles de comer y los veía llorando en una esquina. ¿Pero qué hemos hecho?, me preguntaban, y yo no sabía qué responderles, porque estaban allí encerrados sólo por su nacionalidad». «Ni siquiera se les da el voto de confianza de que sean personas decentes», se lamenta Clara pensando en Karim y en el resto, y pensando en sí misma y en lo mucho que la realidad pone a prueba su vocación. «No sé cuánto me mantendré aquí, hemos normalizado trabajar en unas circunstancias en las que no están los derechos básicos, se da a las personas lo mínimo y lo aceptan porque vienen de lugares mucho peores. Ese es un contexto muy racista», denuncia contra cualquier intento de demagogia política.

Clara e Isabel, ambas trabajadoras sociales dependientes de Aena, dos de las cuatro que efectúan este trabajo en el más importante aeropuerto del país, aseguran sentirse impotentes ante la situación de los solicitantes que desde hace meses viven en condiciones vergonzosas e insalubres, denunciadas de manera interna por diferentes organismos, pero que han saltado a la luz pública cuando el Sindicato Unificado de Policía (SUP) ha señalado con insistencia que permanecen hacinados y entre la basura.

Hasta tres juzgados de Madrid exigieron al Ministerio del Interior en diciembre que tomara medidas urgentes para acabar con las penosas condiciones de estancia e higiene de las personas que permanecen atrapadas a la espera de su admisión o no en suelo español. Según ha manifestado a *Crónica* el director de Migraciones de la Cruz Roja, José Javier Sánchez, a finales de octubre esta institución ya avisó a los ministerios de Interior y de

Migraciones, cuyos titulares son el juez Grande-Marlaska y Elma Saiz, de que la situación era insostenible. Insostenible hasta tal punto que los voluntarios de Cruz Roja han abandonado las instalaciones esta semana con la intención de que el Gobierno se vea forzado a garantizar a los solicitantes de asilo «unas condiciones dignas». Y el pasado viernes, un alto representante de ACNUR se decidió a visitar el aeropuerto en el que, dadas las circunstancias, ya estuvo el Defensor del Pueblo.



“La maldita pecera” y los 400 ‘asilables’ de Barajas, entre chinches y cucarachas

Cómo la falta de actuación del Ministerio del Interior ha convertido en un ‘agujero negro’ la zona del aeropuerto donde se acumulan quienes solicitan asilo. Hasta la Cruz Roja se ha dado por vencida y ha dicho que así no puede ayudar a nadie. Trabajadoras sociales de Aena, que siguen atendiendo a los atrapados “sin derechos básicos”, nos ayudan a realizar el fresco de la vergüenza que Marlaska dice no ver. Las trabajadoras han llegado a tener que protegerse con EPIs ante tanta insalubridad. “Me estoy volviendo loco”, les dice Gastón, 22 días encerrado. Y Karim se quiere casar

Pero en el momento en el que se escriben estas líneas, nada parece ser lo suficientemente convincente para que el Ejecutivo tome medidas lo suficientemente eficaces como para solucionar el problema. Se ha abierto una sala más, se introdujo a mediados de mes el visado de tránsito para los ciudadanos con pasaporte keniano y se filtran planes sobre la posibilidad de acondicionar unas instalaciones más amplias. Pero incluso después de las denuncias públicas, 400 personas, entre las que se encuentran mujeres em-

barazadas, una decena de niños y al menos dos bebés, permanecen en unas condiciones vergonzosas y probablemente ilegales a la luz de la norma europea. Según Isabel, «son tratados como cifras, a veces como animales». Pasan en las instalaciones del aeropuerto una media de 15 días.

Isabel y Clara (nombres ficticios de las trabajadoras sociales) suelen atender normalmente a los inadmitidos, es decir, a aquellas personas a las que se les deniega el derecho de asilo, en las oficinas de las que dispo-



Una trabajadora social se coloca una EPI en Barajas. CRÓNICA

nes y de cucarachas, como hicieron otros 26 compatriotas por una ventana que daba a las pistas de la terminal 4, pero se quedó. Según han contado varias fuentes a *Crónica*, «los marroquíes que quedaron y los que iban llegando, unos siete u ocho, fueron entonces encerrados en lo que llaman *la pecera*, un rectángulo de unos 15 metros sin ventanas, sin luz, destinado a gente que puede resultar un peligro para sí misma o para otras personas. Uno de ellos era claustrofóbico y tuvieron que sacar-



**EL SUCIO
"CONTEXTO
RACISTA"**

Condiciones insalubres y hacinamiento en las instalaciones del aeropuerto de Barajas. «Se da a las personas lo mínimo. Es un contexto racista», dice una trabajadora social. CEDIDAS A CRÓNICA

nen junto a una sala de unos 30 metros que comunica con seis habitaciones individuales y cuatro baños, dos de mujeres y dos de hombres. Hace ya meses que esas instalaciones, en las que suele haber unos ocho o 10 migrantes como mucho, ante la falta de espacio, están ocupadas por solicitantes, 180 hombres en la T-4 y otros tantos en la terminal 1. Unas 80 mujeres con los niños permanecen en otro edificio antiguamente destinado a oficinas, hasta sumar alrededor de 400. Fue a finales de agosto cuando em-

pezó una crisis protagonizada primero sobre todo por somalíes y después, por senegaleses y marroquíes mayoritariamente. Interior asegura, y algunas fuentes policiales también lo afirman, que el aeropuerto de Barajas se ha convertido en una escala fraudulenta. Los migrantes sacarían billetes para países como Bolivia o Brasil, para los que no hacen falta visado, y se desharían de su documentación durante el vuelo. Una vez en España, se harían pasar por procedentes de un país en conflicto y aprovecha-

rían la escala en Madrid para pedir protección. Pero eso nada tiene que ver con las condiciones en las que permanecen cuando llegan. Isabel empezó a utilizar EPIs para trabajar cuando cucarachas, los chinches y otros animalitos «de improbable identificación» empezaron a entrar en su despacho. «Han sido realizadas tres fumigaciones superficiales contra las cucarachas que no han servido de nada y en los últimos días han puesto un servicio de limpieza que pasa por la mañana, pero los chinches, descu-

biertos cuando uno de los inmigrantes cazó uno con un vaso, permanecen», denuncia. «En el pabellón donde están las mujeres y los niños, están peor. No tienen cucarachas, pero tampoco tienen duchas. Es indignante que una madre con un niño de tres meses no tenga un sitio donde lavarlo», añade. «Y no están atendidos», continúa. «Antes, si necesitaban un médico, la trabajadora social de la Cruz Roja hacía una solicitud de asistencia médica, se la mandaban a la Policía y los policías mandaban a una patrulla con el doc-

tor, que examinaba a la persona enferma y elaboraba una receta. Era la trabajadora de la Cruz Roja la que se desplazaba a la farmacia para comprar el medicamento. Ahora, como no está la Cruz Roja, va el doctor y ya está, y nosotras no estamos autorizadas para proporcionar medicamentos. Están totalmente desamparados», se lamenta. Tal es el desbordamiento que respecto al asunto médico se producen intercambios de reproches. Fuentes policiales del aeródromo aseguran que, en realidad, la Cruz Roja con el

anuncio del abandono ha certificado una relativa ausencia que se lleva notando desde hace semanas, pero desde Cruz Roja señalan que sus equipos fueron reforzados, que la atención médica específica corresponde a Aena, que han estado «atendiendo hasta el último día» y que, en cualquier caso, «si tienes una situación en la que no sabes ni qué personas hay, ni cuántas son, no puedes detectar una vulnerabilidad». «De ahí nace nuestra decisión de marcharnos con la intención de regresar», señala José Javier Sánchez a *Crónica*.

Isabel y Clara temen que con la partida de la Cruz Roja, dejen de llegar las compresas para las mujeres, los pañales para los niños. La posibilidad para llamar por teléfono a los familiares y avisar de la llegada, y el contacto fundamental con los letrados. «Hoy he hablado con varias personas a las que se les había denegado el asilo. Pero están incomunicados, no pueden hablar ni con su familia y no saben si los abogados están gestionando su caso. Es pura ansiedad», explica una de ellas.

En la retina de estas dos jóvenes y en su pesar profesional hay varias historias. «Gastón, un hombre de Senegal que lleva 22 días esperando, encerrado sin poder hacer algo de deporte, sin más actividad que ver la tele, con la sensación de estar prisionero y sin saber cuál es su situación». «Me estoy volviendo loco», le dice a Clara revelando el lastre psicológico al

que se enfrenta. «El momento en el que un policía deja en la mesa las raciones de comida en vez de repartirlas y algunos se apropian de las que no son suyas porque temen quedarse sin o por lo que sea, y hacen que otros se queden sin comer o rebañando sobras», recuerda Isabel. «El momento en el que la mala organización general hacía que los potitos para los niños les llegaran tarde», añade. «Las compresas que le pasé a una mujer de tapadillo porque se había quedado sin». «Hace poco, cuando un chaval somalí que llevaba varios días sin dormir y sin comer, entró en la oficina llorando y diciendo que tenía ansiedad, que llevaba 20 días esperando y no le habían hecho ninguna entrevista, y se puso a llorar y se cayó redondo», cuenta Clara. «La mujer que se enteró no sé cómo de que su madre había muerto y no pudo ni llamar». «La maldita *pecera*». Probablemente ilegal. A todas luces, indecente. El día en el que Karim no pudo casarse.

CRÓNICA

Por
**Luigi
Benedicto Borges**

Es la momia guanche perfecta. La más estudiada, la del «embalsamamiento excelso». La más codiciada... y la más viajera. Se trata del *hombre de Herques*, denominación dada por el barranco tinerfeño donde fue encontrada. Aunque también es conocida como *Jacinto*, nombre dado por los trabajadores del Museo Antropológico de Madrid, donde estuvo expuesta en el *Gabinete científico del siglo XIX* durante años.

Los enigmas han rodeado siempre el mundo guanche. Los historiadores aún se preguntan cómo un pueblo que no conocía la navegación fue capaz de llegar más allá de las columnas de Hércules, hasta alcanzar las islas afortunadas descritas por Plinio el Viejo. Pero el mayor secreto se encuentra en sus cuevas. Era el secreto de la vida eterna, que representaban con una momificación que asombró y sigue asombrando al mundo. *Jacinto* es su mayor exponente.

La momia fue encontrada en 1794 por Luis Pascual Román, capitán de las milicias de Tenerife en el también conocido como barranco de Los Muertos, entre los municipios de Güímar y de Ptasnia. El historiador Viera y Clavijo señaló que estaba «tan llena de momias que no se contaron menos de mil». Fue considerado «uno de los enterramientos más sobrecogedores jamás vistos». Pero en la actualidad, se desconoce su ubicación.

«Entre los investigadores, la simple mención del emplazamiento de la cueva de Herques alimenta no sólo un interés justificado, al tratarse del mayor yacimiento arqueológico funerario de las islas, sino que trae consigo además un halo de misterio que no deja de ser, por lo menos, desconcertante. Un lugar que ha llegado a ser definido por algunos estudiosos como el Santo Grial de la arqueología canaria», explica el investigador histórico Daniel García Pulido en el libro *La cueva de las mil momias*, denominación con el que se conoce el misterioso enclave.

Entre las momias halladas en el barranco de Herques, *Jacinto* llamó rápidamente la atención. «Era el más perfeccionado, que ni aún la punta de la nariz le faltaba», escribió el regidor, José Antonio de Anchieta y Alarcón. Se envió a la Península, como regalo al rey Carlos III, «en un cajón bien ajustado con lana». Allí permaneció hasta 1766, cuando fue trasladada al Gabinete de Antigüedades de la Real Biblioteca. Diez años después, se vuelve a desplazar a la institución



MOMIAS GUANCHES EN TODO EL MUNDO

fundada en 1771 por Carlos III, el Real Gabinete de Historia Natural. En 1815 el Gabinete pasó a denominarse Real Museo de Ciencias Naturales. Las evidencias señalan que fue una de las momias guanches que viajaron a la Exposición Universal de París de 1878. En 1895 pasó al hoy conocido como Museo Nacional Antropológico por insistencia su fundador, el doctor Pedro González Velasco, al que la leyenda también vincula con momias, sobre todo, con la de su hija Conchita, cuyo cadáver embalsamado se dice que paseaba en carroza por las noches para expiar la culpa por administrarle un tratamiento que le causaría la muerte.

El día 14 de diciembre de 2015 el *hombre de Herques* fue tras-

Los embalsamadores guanches eran la casta más baja de la sociedad aborigen, pero su trabajo fascinó a los científicos del siglo XVIII. Innumerables momias salieron de Tenerife. El Cabildo logró recuperar dos del Museo de Ciencias Naturales de Necochea en Argentina en 2003 y tres de la Escuela de Medicina Legal de la Universidad Complutense. Se sabe de la existencia de otras en Inglaterra, Francia, Alemania y Canadá.

ladada al Museo Arqueológico Nacional (MAN), donde permanece en la denominada *sala Canarias* y es una de las piezas más visitadas. Hace unos años, el Ministerio de Cultura centralizó las colecciones canarias. Había algunas piezas en el Museo de América, otras en el Antropológico y las unificaron en el MAN, que es el sitio lógico», explica Alfredo Mederos, doctor en Prehistoria y profesor en la Universidad Autónoma de Madrid.

Pero el destino de *Jacinto* pudo cambiar. Antes, mucho antes, de que el ministro de Cultura, Ernest Urtegas, ordenara que los 17 museos nacionales que dependen del Gobierno de revisaran sus colecciones para «superar un marco colo-

nia», la momia ya había sido reclamada. Se trata de una vieja demanda de las autoridades científicas y políticas canarias que, encabezadas por el Cabildo de Tenerife, ha pedido en repetidas ocasiones la devolución de su antepasado mejor conservado. La primera fue en 1976. Posteriormente, lo hicieron de manera oficial en 1990, 2004, 2006, 2012, 2017 y 2021. En 2010, el por entonces presidente del Cabildo, Ricardo Melchior, dio por hecho su regreso a la isla. Finalmente, en 2012 la Comisión de Cultura del Congreso rechazó la devolución.

En el MAN tampoco ha estado quieta. Estuvo unos meses tranquila en la vitrina fabricada expresamente para alojarla, pero una noche de junio de 2016, bajo un fuerte operativo de vigilancia, fue trasladada junto otras tres momias egipcias al Hospital Universitario Quirónsalud para efectuarle un TAC. Era la investigación más ambiciosa con momias del museo. Y las cámaras de

atención que acabó protagonizando su propio filme.

«Nos dimos cuenta de que tenía una fuerza descomunal», recuerda Francisco López. Para el director de *Las momias guanches*, la de *Jacinto* es «una historia única» que pone el dedo en la llaga. «Tendríamos que hacer un ejercicio de crítica constructiva de por qué en España se conoce tan bien la momificación egipcia y se sabe tan poco de la momificación guanche. Los propios científicos que han trabajado con ambas dicen que la momificación canaria es mejor, tanto por dentro como por fuera». Una de esas expertas es Teresa Gómez, cons-



Las uñas de 'Jacinto' llaman la atención por su extremo refinamiento. EFE

Fue hallada en 'la cueva de las mil momias', una necrópolis en el barranco de Herques de la que no se conoce el paradero

Protagonizó un documental en el que se desveló que su estado de conservación era mejor que el de las egipcias

Regis Francisco López fueron testigo del ello. En un principio, la grabación se iba a centrar en las egipcias, de cara al documental *La historia secreta de las momias: la momia dorada*. Pero *Jacinto* llamó tanto la

servadora jefe del del MAN, quien afirma que «el grado de excelencia del embalsamamiento» de la momia canaria es «increíble».

La investigación desveló que *Jacinto* fue momificada entre

La batalla nada colonial por Jacinto, la momia (guancho) perfecta

Encontrada en el siglo XVIII en una cueva cuya ubicación hoy es un enigma, la momia canaria acumuló viajes, reivindicaciones y misterios. Enviada como regalo a la Corte de Carlos III, viajó a la exposición universal de París de 1878 y desde 1976 ha sido repetidamente reclamada por el Cabildo de Tenerife. Ahora que el ministro de Cultura habla de revisión de los museos, la momia luce bien situada, lo que no siempre fue así, en el Arqueológico Nacional. Los expertos dicen que se ha conservado mejor que las egipcias. La realidad es que tiene 'baraka': muchas de las que aparecieron con ella en la perdida 'cueva de las mil momias' terminaron convertidas en polvo afrodisíaco. Ella no, y 'escapó' a Madrid. Destacan sus manos: parecen trabajadas con manicura

los siglos XII y XIII y mide 1,62 m. Llegó al 170, algo que sorprendió en su momento a los conquistadores. No tuvo heridas y tenía 35 o 40 años al morir. Sus uñas, bien cuidadas y cortadas, evidencian que no tuvo trabajos duros y perteneció

a la clase alta (los menceyes). «Sus manos son de una refinamiento maravilloso, parecen trabajadas en una manicura», destaca Gómez. El excelente estado de la dentadura señala que estuvo bien alimentado y contrasta con el

mal estado de las egipcias. El TAC también aclaró dos dudas que atormentaron durante tres siglos a los investigadores. Su cabello no es natural, es una peluca formada por mechones independientes. Hay momias guanchoes que

conservan cabello e incluso barba, por lo que se desconoce si el pelo fue pegado tras su muerte y pertenencia a él, o fue un añadido posterior.

La otra parte del cuerpo que siempre provocó asombro fueron sus genitales. «Dijome el corregidor y lo dijo a Don Juan, el sacristán mayor de la Concepción (...) que el que fue a España tenía el miembro viril del cumplido de más de media cuarta y del grueso de un dedo pulgar de los más gruesos», recogía Anchieta y Alarcón en 1174. «Se conservan bien y destacan por su tamaño a pesar de su desecación», apunta el informe del MAN.

El proceso de embalsamamiento de los guanchoes se llamaba *mirlado*. Y las momias, *xaxos*. Preparar un *xaxo* tomaba 15 días, en comparación con los 70 de una momia egipcia. El primer paso era lavar los cuerpos con agua fría. Después se introducía por la boca una mezcla de manteca, polvos de brezo y piedra volcánica, cáscaras de pino y otras hierbas. Los dejaban expuestos al sol de un lado y otro hasta que quedaran secos y si era menester los ahumaban en hogueras. El paso final consistía en envolverlos con pieles de cabras bordadas con mimo y depositarlos en cuevas, con temperatura, luz y humedad constante. Siempre sin tocar la tierra: de pie o sobre una piedra.

Hasta la fecha, ningún arqueólogo ha encontrado un *xaxo* en su ambiente original. Y no todos los que se encontraron permanecen en la isla. Las momias se convirtieron en una novedad. Atrajeron la atención de científicos, coleccionistas y buscavidas. «Fue un saqueo sistemático. Durante los siglos XVII y XVIII eran un atractivo para las clases cultas europeas. Los *xaxos* viajaron a través del mundo para ser colocados en

Sobre la *cueva de las mil momias*, se dice que fue completamente saqueada. Otras líneas de investigación señalan que fue ocultada. El puntilloso Anchieta y Alarcón omitió su ubicación en el texto que se conserva en el Archivo Histórico de La Laguna. Los escritos de la época destacan que, mientras una parte de la población, analfabeta y pobre, saqueaba las cuevas, otra les tenía un respeto reverencial. Tras

Tenía entre 30 y 40 años cuando fue momificada, entre los siglos XII y XIII. Mide 1,62 y no tuvo ni caries ni heridas en huesos

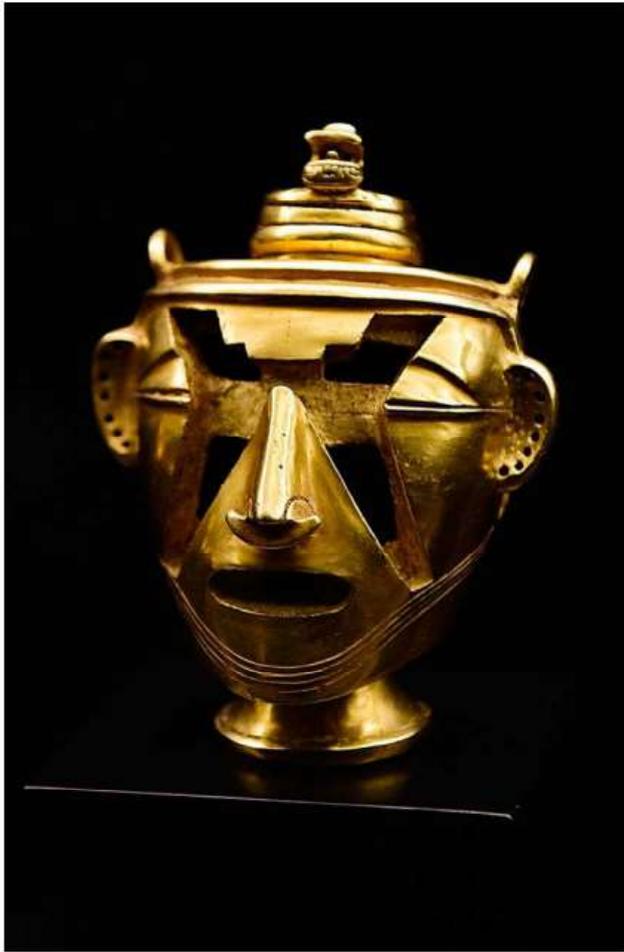
La última momia guancho se descubrió en 1983. Ningún arqueólogo ha encontrado una en su ambiente original

y momias. Siempre ha existido esa confusión. La última momia que se encontró fue en 1983, en los altos de Guía de Isora, muy cerca del Teide, en el Barranco del Retamar. Pero algún día tendrá que aparecer otra», confía Mederos.

la conquista, la zona de Herce fue repoblada por descendientes de los menceyes que, tras ver profanado el descanso de sus antepasados, habrían hecho desaparecer la cueva. Para que el final volviese a ser el principio. @LuigiBorges

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
10100.....	300	10101.....	300	10102.....	300	10103.....	360	10104.....	300	10105.....	360	10106.....	360	10107.....	300	10108.....	600	10109.....	300		
10110.....	300	10111.....	300	10112.....	300	10113.....	360	10114.....	300	10115.....	360	10116.....	360	10117.....	300	10118.....	300	10119.....	300		
10120.....	300	10121.....	300	10122.....	300	10123.....	480	10124.....	300	10125.....	480	10126.....	360	10127.....	300	10128.....	300	10129.....	300		
10130.....	300	10131.....	420	10132.....	300	10133.....	360	10134.....	300	10135.....	360	10136.....	360	10137.....	300	10138.....	300	10139.....	300		
10140.....	420	10141.....	300	10142.....	300	10143.....	360	10144.....	300	10145.....	360	10146.....	480	10147.....	300	10148.....	300	10149.....	300		
10150.....	300	10151.....	300	10152.....	300	10153.....	360	10154.....	300	10155.....	360	10156.....	360	10157.....	300	10158.....	300	10159.....	300		
10160.....	300	10161.....	300	10162.....	300	10163.....	360	10164.....	300	10165.....	360	10166.....	360	10167.....	300	10168.....	300	10169.....	300		
10170.....	300	10171.....	300	10172.....	300	10173.....	360	10174.....	300	10175.....	360	10176.....	360	10177.....	300	10178.....	300	10179.....	300		
10180.....	300	10181.....	420	10182.....	300	10183.....	360	10184.....	300	10185.....	10.360	10186.....	600.120	10187.....	10.300	10188.....	300	10189.....	300		
10190.....	300	10191.....	300	10192.....	300	10193.....	360	10194.....	300	10195.....	600	10196.....	360	10197.....	300	10198.....	300	10199.....	300		
20000.....	300	20001.....	300	20002.....	300	20003.....	360	20004.....	300	20005.....	360	20006.....	360	20007.....	300	20008.....	300	20009.....	300		
20010.....	300	20011.....	300	20012.....	300	20013.....	360	20014.....	300	20015.....	360	20016.....	360	20017.....	300	20018.....	300	20019.....	300		
20020.....	300	20021.....	300	20022.....	300	20023.....	480	20024.....	300	20025.....	480	20026.....	360	20027.....	300	20028.....	300	20029.....	300		
20030.....	300	20031.....	420	20032.....	300	20033.....	360	20034.....	300	20035.....	360	20036.....	360	20037.....	300	20038.....	300	20039.....	300		
20040.....	420	20041.....	300	20042.....	300	20043.....	360	20044.....	300	20045.....	360	20046.....	480	20047.....	300	20048.....	300	20049.....	300		
20050.....	300	20051.....	300	20052.....	300	20053.....	360	20054.....	300	20055.....	360	20056.....	360	20057.....	300	20058.....	300	20059.....	300		
20060.....	300	20061.....	300	20062.....	300	20063.....	360	20064.....	300	20065.....	360	20066.....	360	20067.....	300	20068.....	300	20069.....	300		
20070.....	300	20071.....	300	20072.....	300	20073.....	360	20074.....	300	20075.....	360	20076.....	360	20077.....	300	20078.....	300	20079.....	300		
20080.....	300	20081.....	420	20082.....	300	20083.....	360	20084.....	5.840	20085.....	120.060	20086.....	6.140	20087.....	300	20088.....	300	20089.....	300		
20090.....	300	20091.....	300	20092.....	300	20093.....	360	20094.....	300	20095.....	600	20096.....	360	20097.....	300	20098.....	300	20099.....	300		
Terminaciones	250.....300 40.....120	Terminaciones	31.....120 81.....120	Terminaciones	622.....300	Terminaciones	933.....360 23.....180 3.....60	Terminaciones	6774.....1.500	Terminaciones	7025.....1.680 255.....360 25.....180 95.....300 5.....60	Terminaciones	186.....600 376.....360 956.....360 46.....180 86.....300 6.....60	Terminaciones	2187.....1.500 4157.....1.500 997.....300	Terminaciones	108.....300 348.....300 778.....300	Terminaciones		Terminaciones	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



Cartas a la Moncloa por el tesoro/regalo de los exquisitos orfebres en oro de Quimbaya

Antes que el café estuvo el oro en la zona de Colombia que da nombre al tesoro de 122 piezas regalada a la reina María Cristina con motivo del IV Centenario del Descubrimiento. Unos "profanadores de tumbas indígenas", de nombre Norberto Espina y Victoriano Arias, encontraron las piezas doradas en dos ricas sepulturas. No todo se salvó. Hubo parte que fue fundida en lingotes. Un miembro de la Academia de Historia del Eje Cafetero cuenta que desde 2003 reclama a España "repatriar" la "joya de nuestro país"

En cuanto los buscadores de yacimientos funerarios empezaron a escarbar y dieron con tumbas precolombinas, algunas repletas de objetos valiosos, creció el aluvión de enfebrecidos gaaqueros que saqueaban las necrópolis subterráneas igual que siglos atrás habían hecho los españoles. En ocasiones abrían cavidades tan grandes que las bautizaban catedrales.

También eran enormes las dos tumbas con el ajuar funerario, cerámicas, narigueras, collares, caciques, poporos y otros objetos de oro que más tarde compondrían del valioso Tesoro Quimbaya. Dieron con ellas en 1890, en La Soledad, un paraje entre los municipios de Filandia y Quimbaya, en el Quindío.

Unos relatos cuentan que un tal Norberto Espina, apodado Casafú, reconocido gaaquero en su época, y Victoriano Arias, fueron los que encontraron las dos ricas sepulturas.

Un artículo de *Nueva Crónica Quindío* narra que en junio del 2023 bajaron las campanas de la torre del templo de María Inmaculada de Filandia, que datan de principios del siglo XX, y en ellas vieron escritas las iniciales de sus donantes. Aparecían Casafú y Victoriano Arias. El escritor, docente y cronista Cornelio Moreno había escrito en 1925 que ambos profanadores de tumbas indígenas «sacaron una gran guaca en La Soledad —varias arrobas de oro—. Tal hallazgo los obligó a desprenderse de una pequeña parte en beneficio de la Iglesia. Las campanas las fabricaron en Buga, para lo cual se destinaron tres libras de oro».

Pero Jaime Lopera asegura que no está históricamente comprobado el dato. En todo caso, sea quienes fueran los gaaqueros debieron adivinar la singular belleza de la orfebrería. Aceptaron, en lugar de fundirlas, vender piezas a coleccionistas locales, como Álvarez o Román María Valencia, angustiado por el expolio del patrimonio nacional del que era testigo, y al comerciante de antigüedades italiano Carlo Vedovelli, que tenía clientes norteamericanos y europeos a los que debió enviar un número desconocido de piezas.

Gaaqueros, coleccionistas y anticuarios trabajaban a plena luz del día, amparados por una legislación que favorecía el expolio y la salida de patrimonio arqueológico. Una ley de 1833, derogada en 1918, adjudicaba a los descubridores de tesoros la propiedad «del oro y la plata y piedras preciosas que se encuentren en las sepulturas, adoratorios y huacas de los indios».

Por Salud Hernández-Mora Bogotá

«Hemos asumido la cruzada de devolver el Tesoro Quimbaya a Colombia y seguiremos intentando su repatriación porque es una joya cultural de nuestro país», le dice a *Crónica* Jaime Lopera Gutiérrez, ex presidente, miembro de la Academia de Historia del Quindío, uno de los tres departamentos del Eje Cafetero, en el centro de la nación sudamericana.

Mantenia la esperanza de avanzar unos pasos con el gobierno de Pedro Sánchez, el único dirigente español que contestó la carta que él y otros tres quindianos enviaban religiosamente al Palacio de la Moncloa, desde 2003, tras cada cambio de inquilino, para pedir la devolución de la magnífica colección.

La respuesta, firmada por el jefe de gabinete del presidente, no hacía referencia a su reclamo y se limitaba a señalar las colaboraciones entre estudiosos del arte precolombino a ambos lados del

Atlántico. Pero, al menos, no les ignoraron.

También han vuelto a vislumbrar una luz a raíz de la ola de «descolonización museística» que recorre Europa y de la que se hizo eco el ministro de cultura, Ernest Urtsun.

«Es una extraña contradicción entre lo que dice sobre la titularidad española de la colección y la legalidad de su obtención, y su apoyo a la descolonización de los museos nacionales», agrega Lopera, con un deje de decepción. «(Urtsun) tiene el propósito de la devolución, pero, al mismo tiempo, dice que el Tesoro Quimbaya no podrá salir de España». Seguirá en el madrileño Museo de América hasta nueva orden, para desazón de los colombianos.

Las 122 piezas de la laboriosa etnia que da nombre a la joya arqueológica y que vivió en el Quindío entre los siglos V y XVII, fueron el regalo del presidente Carlos Holguín a la Reina María Cristina de Habsburgo. En 1892 la regente había solicitado a «todos los paf-

ses de la Hispanidad» una muestra cultural para la conmemoración del IV Centenario de América en la Biblioteca Nacional.

El mandatario colombiano, que se hizo amigo de la corona cuando fue embajador de Madrid y de Londres, resolvió regalarle el «Tesoro de los Quimbaya», que envió para los fastos, en señal de agradecimiento por el apoyo que le brindó España en un enfrentamiento fronterizo con Venezuela. Consciente de que se trataba de un exquisito conjunto de orfebrería precolombina, decidió adquirirla por 70.000 pesos de la época (16 euros) con fondos públicos.

El propietario original, Domingo Álvarez, la guardaba en el Banco de Bogotá hasta 1891 que se la vendió al señor Fabio Lozano y este hizo la transacción con el presidente.

Aunque obró *motu proprio*, debió justificar ante la plenaria del Congreso en Bogotá, en julio de 1892, el gesto que denotaba el caciquismo imperante del momento.

«Es la más completa y rica de objetos de oro que habrá en América, muestra del grado de adelanto que alcanzaron los primitivos moradores de nuestra patria (...) Como obra de arte y reliquia de una civilización muerta, esta obra de arte es de un valor inapreciable», manifestó. Para agregar, a continuación, que propuso «al gobierno de Venezuela que tomase la mitad de la colección para que fuese un obsequio de ambos gobiernos. No habiendo sido aceptado, determiné hacerlo por nuestra cuenta».

OBRAS SIN LOCALIZAR EN CASAS PRIVADAS

Otra parte la envió a Chicago y hoy en día el Museo Field de dicha ciudad norteamericana exhibe una colección. También a la mencionada institución se las han reclamado miembros de la Academia de Historia del Quindío, sin respuesta hasta la fecha. Y existen otras piezas en residencias privadas sin localizar.

Apesar de no tenerlo en suelo colombiano y de que ande

repartido por el mundo, fueron los amantes del arte los salvadores del legado de los exquisitos orfebres del pueblo quimbaya. Porque una parte importante terminó convertida en lingotes de oro.

A finales del siglo XIX, cazadores de tesoros ancestrales, mineros, aventureros, vagabundos y comerciantes, procedentes del departamento de Antioquia, colonizaron la región que terminaría haciendo del café su principal riqueza.

«Es una extraña contradicción: Urtsun tiene el propósito de la devolución pero al mismo tiempo dice que el Tesoro de Quimbaya no podrá salir»

El gol en propia puerta del ruinoso fútbol chino (y el millonario sueño fallido del poderoso Xi Jinping)



En 2015 Xi Jinping pasó por las instalaciones del Manchester City. Lo más destacado fue un

'selfie' que se hizo con la estrella argentina del conjunto inglés, Sergio Agüero, y con el primer ministro David Cameron. El mandamás chino deseaba y desea que su país se convierta en una potencia también en el fútbol. Pero la realidad es que la corrupción ha empañado ese sueño... Y el haber quedado fuera de la Copa Asiática así lo demuestra. Pero una millonaria inversión pretende revertir la desgracia

Por **Lucas de la Cal**
Shanghai

Cui dio un puñetazo a la barra del bar con tanta rabia que tiró al suelo una copa de un caro whisky japonés. Este treintaero, futbolista amateur por el día y dueño de un bar de copas en Shanghai por la noche, explotó tras una conversación con varios amigos sobre lo mala que era la selección nacional masculina de fútbol de China. El hombre ya venía encendido de casa después de que su equipo perdiera el pasado lunes 1-0 ante Qatar en la fase de grupos de la Copa Asiática. China se quedaba fuera del torneo. Otra vez.

Mientras Cui maldecía por que no entiende cómo es posible que una superpotencia económica con más de 1.400 millones de habitantes sea incapaz de sacar a 11 jugadores para ganar a Tayikistán, en Weibo, el hermano chino de X (antes Twitter), el hashtag sobre la última derrota del equipo era tendencia. «Somos una vergüenza», refunfuñaba Cui.

El disgusto de un pueblo muy futbolero por el desastre del

partido coincidió con la emisión en la televisión estatal del último capítulo de un documental sobre la corrupción en diferentes sectores, desde la política al deporte, en el que sus protagonistas, entre rejas, confiesan sus pecados. Esta vez le tocaba a Li Tie, ex seleccionador nacional y ex centrocampista del Everton, quien reconocía que participó en amañados de partidos y pagos de sobornos. Li es uno de los varios rostros conocidos que están detrás de la mayor trama de corrupción que ha salpicado nunca al fútbol chino.

Una vez, el hombre más poderoso de China —y del mundo, en cuanto a poder concentrado en su figura— se propuso convertir a su país en una potencia futbolística mundial. Ese era y es el sueño del presidente Xi Jinping. En Pekín continúa haciéndose viral de vez en cuando la fotografía del mandamás del gigante asiático dando una patada a un balón durante una visita oficial en 2012 al estadio Croke Park de Dublín. «China está decidida a llevar su fútbol al más alto nivel. Pero esto podría llevar mucho

tiempo», dijo el entonces vicepresidente Xi. Tres años después, en otra visita de Estado a Reino Unido ya como presidente, Xi se pasó por las instalaciones del Manchester City. Únicamente el fútbol ha logrado que el mundo vea al Xi más espontáneo. Pero eran otros tiempos, cuando la Superliga china comenzaba a brillar.

Se movía tanto dinero que los equipos chinos gastaban más que los principales clubes de Europa. Lo saben bien los aficionados del Shanghai Port de la temporada 2016-17, que se hizo con los servicios del dúo brasileño Oscar y Hulk por alrededor de 130 millones de euros. El otro equipo de la capital financiera, el Shanghai Shenhua, fue capaz de pagar casi 700.000 euros semanales al argentino Carlos Tévez. Otras llegadas de alto perfil fueron las de Paulinho, Yannick Carrasco y Alex Teixeira.

No eran viejas glorias en busca de un último gran contrato en una liga menor, sino que algunos eran jugadores en el apogeo de sus carreras. En los banquillos también lucían veteranos campeones del mundo. Y hasta las grandes emisoras internacionales hacían cola para comprar los derechos de la liga china. Cadenas de 90 países retransmitieron partidos desde dentro de unos modernos estadios abarrotados.

Incluso en el imaginario de la prensa deportiva patria hubo un momento en el que, cuando Cristiano Ronaldo dejó el Real Madrid, insistían en que el luso podía acabar en las filas del millonario Tianjin Quanjian porque el entonces agente del delantero, Jorge Mendes, había sido fotografiado con el dueño del club.

Con tanta euforia desmedida, la bofetada de realidad que vino después fue mucho más dolorosa. La excesiva deuda acumulada por los clubes, acompañada de la crisis inmobiliaria, una subida de impuestos a los fichajes extranjeros, un tope salarial anunciado en diciembre de 2020 y la estocada mortal de la pandemia, devoró a equipos como el que supuestamente iba a fichar a Cristiano Ronaldo, que se disolvió.

El campeón de liga de 2020, Jiangsu Suning, desapareció pocos meses después de ganar el título. Y hasta 16 equipos anunciaron que no podían pagar a sus futbolistas. El último en caer hace una semana, el Dalian Pro, fue dirigido hace cuatro años por el español Rafa Benítez. Ya ha habido un éxodo masivo de jugadores extranjeros. Ningún futbolista de renombre quiere jugar en un campeonato que arrastra una de las peores crisis financieras del fútbol mundial.

«Se hicieron las cosas muy mal y la burbuja no paró de hincharse hasta que terminó explotando. Pero han aprendido de sus errores y ahora el plan no es fichar estrellas de fuera, sino fabricarlas en casa. Por ello se sigue invirtiendo una barbaridad en traer del ex-

tico. Los dos entrenadores citados prefieren que no salgan publicados sus nombres.

LOS ESFUERZOS

China lleva ya más de una década gastando miles de millones en abrir potentes academias y traer a buenos forma-

ción China de Fútbol (CFA) el organismo rector del fútbol chino, Chen Xuyuan, un hombre fuerte del gobernante Partido Comunista.

Pero por muchos reveses que se lleve el fútbol chino, el presidente Xi Jinping no renuncia a su propósito de convertir



2050: AÑO TOPE PARA GANAR

La foto de Xi Jinping pateando un balón en el estadio Croke Park de Dublín en 2012 refleja su pasión por el fútbol... y su sueño de que China organice y gane un Mundial antes de 2050. PETER MUHL / AFP

trajero a entrenadores, directores deportivos y cazatalentos», dice un entrenador español que ha trabajado en algunos equipos del país asiático.

«China continúa siendo un gran mercado para entrenadores que no encuentran trabajo en sus países. Incluso para gente muy amateur que en España no se podría ganar la vida en el fútbol y aquí les ponen un sueldazo», subraya otro técnico español con una amplia experiencia en el país asiá-

dores de todo el mundo, pero su selección nacional —que ocupa el puesto 79 de la clasificación de la FIFA— no es capaz de sacar un equipo competitivo que pise un Mundial.

En este panorama tan gris, sólo faltaba que estallara un escándalo de corrupción. Todo saltó por los aires a finales del año pasado. Además de la caída del ex seleccionador Li Tie, el principal señalado en la trama es el que hasta ahora había sido presidente de la Asocia-

ción China de Fútbol (CFA) el organismo rector del fútbol chino, Chen Xuyuan, un hombre fuerte del gobernante Partido Comunista. Pero por muchos reveses que se lleve el fútbol chino, el presidente Xi Jinping no renuncia a su propósito de convertir a su país algún día en una potencia futbolística mundial. No hay dinero para rescatar a los endeudados clubes, pero sí lo habrá para abrir 50.000 academias de fútbol infantil en 2025 y 70.000 en 2030 con 10.000 alumnos en cada una y un ejército de formadores extranjeros. Eso costará alrededor de 12.000 millones de euros. Xi persiste en un sueño del que puso hasta fecha: que China organice y gane un Mundial antes de 2050. @Lucasdelacal

**EN EL ÚTERO
EN EL QUE
ESTUVO SU
MADRE**

*«Hace tres décadas,
mi madre estaba
embarazada de mí.
Después, gracias a
ella, pude hacerlo yo.
Me donó su útero.
Tres décadas después
Manuel estaría en
ese mismo útero...»
cuenta Mayra a
'Crónica'. En una
imagen para la
historia de la
medicina, posa
embarazada con
Marilene, la abuela
de Manuel, su
mamá.*

FERNEY ALONSO /
YARUMO STUDIO



Por **Martín Mucha**

Fotografía: Ferney Alonso

Este es un relato médico que tiene tantos personajes extraordinarios que parecen irreales. Los enumeramos... Mayra, la paciente, una mujer que nace sin útero. Marilene, su madre, una inmigrante colombiana que decide donarle el suyo. Toño, un mecánico militar, que siempre quiso ser papá pero que quiere tanto a Mayra que, cuando decidieron unirse, prefirió el amor a su anhelo. El doctor Francisco Carmona, una eminencia que lleva más de media vida dedi-

para estudiar ingeniería civil. «Con 18 decidí ir al médico. ¿Vamos a darle un nombre a lo que me pasa?». Es en Gran Canaria. Se enfrenta a una realidad que no esperaba. Nadie sabía decirle qué tenía. «Me vieron tres ginecólogos el mismo día. Uno más mayor me dice que no tengo útero. Así, friamente. Fue incluso cruel...».

—Es sumamente difícil a esa edad enfrentarse a esa noticia... —le comentamos.

—Me dijeron que no iba a poder tener hijos. Ese hombre me dijo: «No podrás tener hijos. Menos hijos, menos problemas.

Pero Toño se encontró con una noticia. En Suecia, un doctor estaba trasplantando úteros. Y que había conseguido nacimientos con esta innovadora técnica. Su nombre: Mats Brännström.

LOS PIONEROS

Mayra le escribe esperanzada, aferrada a la ciencia. Entonces ya era considerado un pionero, de esos que cambian la historia de la medicina. Su inspiración fue una paciente que había perdido el útero por un cáncer. Ella le inquirió si era factible recuperarlo con un trasplante. Era 1998 y desde entonces

Carmona es un visionario como Brännström. Hijo de inmigrantes andaluces, proveniente de un pequeño pueblo de Jaén, es considerado uno de los mayores expertos en fertilidad en España. Es jefe del servicio de ginecología y obstetricia del Clínic de Barcelona y llevaba más de una década preparándose. «Había seguido el trabajo del doctor Brännström y estábamos pidiendo los permisos para poder hacerlo», cuenta en conversación con *Crónica*. «Era el año 2017 cuando recibimos su mensaje. Le contamos cómo debía hacerse».

y Marilene sentían que era posible. El doctor Carmona, mientras, iba convenciendo a las distintas instancias científicas de Cataluña. Había —hay— dudas por parte de la Organización Nacional de Trasplantes. Carmona y su socio en esta aventura médica, el respetadísimo Antonio Alcaraz, pionero mundial en el uso de cirugía mínimamente invasiva, consiguieron que fuera aprobado en el Hospital Clínic de Barcelona.

«Es una absoluta proeza. Basta considerar que el útero pesa 50 gramos, cuando se está embarazada, sube a entre un kilo

horas después», recuerda Mayra. La primera fase había salido bien. ¿Magia o quimera? «Todo trasplante tiene un componente casi mágico, una parte de una persona se va a integrar en otra. De alguna forma lo que la mitología griega conoce como *quimera*. El trasplante de útero es particular porque además de curar una malformación es capaz de albergar vida. De alguna forma esta quimera crea vida», reflexiona Alcaraz.

Esta parte era la más compleja, pero faltaba completar el proceso. A las dos semanas se le dio el alta. Para mayo de 2022, a los 29 años de edad, tenía su primera menstruación. Mayra: «No sabía ni cómo usar una compresa». Era el primer paso. Quedaba hacer posible el embarazo, es decir, implantar los embriones generados por fecundación in vitro. «El 8 de mayo de 2023 es cuando me hacen la transferencia del embrión de Manuel». El 21 de mayo se hace la analítica. Positivo.

NACIMIENTO

Había que esperar 37 semanas y el parto se haría por cesárea. Todo había valido la pena. La mudanza de Mayra y Toño de Canarias a la Península. El militar había conseguido ser destinado a Zaragoza. Ella afrontaría la última fase de su embarazo en un piso cerca del hospital. Apostaron todos sus ahorros por tener un hijo. El procedimiento, financiado con los fondos de investigación del Clínic, no tiene nada que ver con los costes en Suecia, de cerca de 100.000 euros. O de EEUU, donde ronda el millón de dólares entre trasplante, hospitalización, cesárea y demás.

El dos de enero nace esa quimera real llamada Manuel. Mayra no quiere que se olvide lo que ella pasó al principio de su diagnóstico y quiere que se sepa que existe la Asociación de Rokitansky en España. «Que sepan que hay quienes les pueden ayudar y aconsejar. Que no están solos...». El doctor Carmona se reservó el momento del llevarse a los brazos de Mayra. Sano, casi tres kilos de peso. El trasplante que permitió su existencia tiene más significado —si cabe— que ese nacimiento. Lo recuerda el cirujano Alcaraz: «La experiencia en el trasplante de útero nos ha permitido trasplantar niños muy pequeños, con 10 kilos de peso». Medio centenar de especialistas y sanitarios participaron en la creación de esa nueva vida. Es el segundo niño nacido en España por esta técnica, muchos otros que vendrán. Escuchamos a Manuel llorar, como ruido de fondo mientras conversamos con su madre. Para Mayra y Toño, es la encarnación de eso que se llama felicidad. @MartínMucha

Mamá útero

El milagro español de una investigación de más de una década, una madre que le dona el útero a su hija y el parto de ciencia ficción del bebé Manuel... gracias a los doctores Francisco Carmona y Antonio Alcaraz

cada a ayudar a dar vida. Antonio Alcaraz, referente mundial en cirugía robótica, su socio en una aventura que era sólo ciencia ficción cuando comenzó a estudiar medicina. El sueco Mats Brännström, pionero en esta práctica, a quien Mayra escribió para intentar ser mamá. Todos ellos son artifices del nacimiento de Manuel, un bebé que llegó a este mundo el 2 de enero de 2024. Del mismo útero en el que estuvo su madre.

Estas son sus vidas y la historia de una proeza científica como —quizá— no se la habían contado antes...

EL DIAGNÓSTICO

A veces el amor llega a destiempo. A veces debe superar todos los obstáculos. «El amor no tiene tiempo correcto», nos dice Mayra. Su voz es serena. Ha vivido tantos dramas. Los ha superado todos. Nació en Colombia, en 1993, en la urbe donde reinaba el Cártel de Cali. En el escenario de una guerra de narcos en pleno apogeo. Ello no lo sabía todavía, pero padecía del síndrome de Rokitanski. No tenía útero. Su madre decidió irse de su país natal —no había futuro— y venir a España. Dejó a Mayra y a sus dos hermanos al cuidado de la familia. En España trabajó en lo que pudo. Enviaba dinero para su cuidado. Con la esperanza de traerlos consigo. Cuando Mayra tenía 11 años, consiguió reunirse con ella, un viaje sólo de ida. «Nunca más he vuelto».

Buena estudiante, consigue superarse. Sin embargo, había algo que la desconcertaba. «Tenía 14 años y la regla no venía». Consigue las notas suficientes

Los hijos sólo dan problemas, así que de una buena que te has librado». Salió de la consulta. Estaba en estado de shock. Yo me quedé mirándole y le pregunté... «¿Cómo que es eso de que no tengo útero?».

—«Sí, no tienes nada», me respondió. «Es como una bolsa que no tiene un fondo, pues igual tú... No tienes nada».

Así supo Mayra del síndrome de Mayer-Rokitansky-Küster-Hauser. Un mal congénito que, según la literatura científica, puede abarcar desde la carencia de útero hasta la no existencia de trompas de falopio e incluso de vagina. Una de cada 5.000 mujeres puede padecerlo. Se lo contó a su madre. Lloraron juntas ante lo que parecía irremediable. «No sabía ni siquiera que existía una asociación de apoyo a otras chicas como yo».

Con el tiempo, Mayra conoció al tinerfeño Toño, un mecánico militar del que se enamoró pronto. «Comenzamos a salir a finales de 2016. Al año siguiente, por temas de trabajo debe salir fuera por seis meses. Descubrí que para que una persona sea el amor de tu vida, no necesitas que pase algo concreto, sino que las circunstancias se van dando. Decidimos que queríamos estar juntos». Pero ella no quería engañarle.

—Si quieres una familia feliz, con hijos y toda esta historia, esa chica no soy yo —le soltó Mayra, contándole acerca de su aficción.

—No importa —respondió Toño cariñosamente.

Pensaron en distintas posibilidades. Inclusive, la adopción.

había luchado por conseguirlo. Cuando su equipo recibe el mensaje de Mayra, el procedimiento era ya una realidad. «Pregunté cómo sería posible hacerlo en Suecia y me respondieron que en España estaban ya investigando para hacerlo también. Me hablaron del doctor Carmona». Contactó con él.

Mayra estaba con su madre, que escuchó que para que funcionara el donante debía ser un familiar cercano. Una hermana o una madre. Eso se había aprendido de los casos exitosos de Brännström. Marilene no lo dudó. «Seré yo», le dijo. Aún le sonaba a quimera. Pero era una bellísima quimera. Toño, Mayra



El doctor Francisco Carmona y los padres de Manuel, Mayra y Toño. ARCHIVO PERSONAL / FERNEY ALONSO / EFE

CRÓNICA



La gitana 'plantada' por Cruzcampo en la plaza de Callao de Madrid la semana pasada. CRUZCAMPO

EL DATO QUE FALTABA

Un millón de muñecas gitanas

Por Chema Rodríguez

En los años 60 y 70 una caja rectangular, con panza y pantalla de cristal convexo se hizo omnipresente en los salones de los españoles. Con un solo canal, primero, y uno adicional (la UHF, luego la 2) a partir de 1966, el televisor era el auténtico rey de la casa y encima del aparatoso invento en muchas casas una gitana a pequeña escala parecía que iba a arrancarse por bulerías. Cuidadosamente ataviada con un traje de flamenca, algunas veces con un par de castañuelas en las manos, la cabeza erguida, una sonrisa en la boca y una mirada viva, la gitana era el complemento indispensable del televisor.

Aquellas muñecas salieron todas de la fábrica que Pepe Marín fundó en su pueblo, en Chiclana de la Frontera, y se convirtieron en símbolo de toda una época,

además de en el souvenir más reclamados para las maletas de los guiris que volvían después de su ración de sol, playa y paella. Pero un día la gitana se cayó de la tele y de icono pasó a un recuerdo kitsch denostado... y, luego, olvidado.

Hasta hoy. O mejor dicho, hasta hace justo diez días, cuando la gitana de Marín volvió a la vida con ocho metros de altura y doce metros de ancho, con un vestido firmado por el diseñador de alta costura Leandro Cano y con esa mirada vivaz que le dio su creador. Plantada, como si fuera una falla (aunque no lo era), en plena plaza de Callao de Madrid, la gitana ha resucitado a base de cervezas. Es la protagonista absoluta de la última campaña publicitaria de la marca sevillana Cruzcampo, que está causando furor (sobre todo en las redes sociales) y que ha unido a la icónica muñeca con el genio de Camarón y una grabación inédita que había permanecido olvidada, como la gitana, durante tres décadas.

La resurrección le ha sentado tan bien que en los principales portales de compra y venta y subastas se ha disparado el interés por las piezas, de auténtica colección, que quedan de

aquella factoría que cerró sus puertas en 2014 víctimas del *made in China* y después de que las camisetas de fútbol desplazasen a la gitana de las estanterías de las tiendas de recuerdos para turistas. Esta misma semana se podían encontrar piezas de la gitana que Pepe Marín dedicó a Lola Flores por la friolera de 975 euros en Wallapop.

Muñecas Marín se llamaba la empresa familiar que montó Pepe después de que sus muñecas de trapo pintadas a mano se vendiesen como rosquillas en la Plaza Mayor de Madrid, adonde había emigrado con poco más de 20 años buscando dar salida a su vocación artística.

«Era muy artista, pintaba y aprendió a tocar el piano de oídas», recuerda su hijo y heredero, Ernesto Marín. Él fue el último gerente del negocio y antes que él su hermana, Anita, había cogido las riendas cuando la salud abandonó al patriarca, al *padre de la gitana*, y se retiró.

Cuenta Ernesto que aquel invento de la muñeca surgió por pura necesidad, porque su padre no tenía dinero para pagar la pensión en la que se hospedaba en Madrid y que, al comprobar el éxito de sus creaciones, vio el

filón. En un local alquilado, de vuelta a Chiclana, empezó a fabricar sus muñecas y ahí fue donde nació la gitana, que pronto despegó en ventas. Conquistó mercados tan exóticos entonces como el japonés y se vendía incluso en pastelerías italianas. En el mejor año de la empresa, llegaron a venderse un millón de muñecas.



Pepe Marín con su hija, Anita. EL MUNDO

La gitana triunfaba y evolucionaba. Las primeras tenían la cara de barro cocido, luego pasaron a ser caucho y la revolución llegó con el plástico. «Eran únicas, no son muñecas, son como esculturas pequeñas de color carne, son únicas en el mundo», subraya Ernesto, que paladea el segundo éxito de las gitanas Marín como si se tratase de un acto de justicia

divina, tras el olvido de décadas al que fue condenado el genio de su padre.

Ernesto ha bautizado a la gitana de la campaña de la cerveza sevillana con un nombre que ni pintado. La ha llamado Mari Cruz del Campo y se ha convertido, explica María Ruiz Sanguino, directora de marca de Cruzcampo, en «símbolo de revolución y empoderamiento».

Más de un año han trabajado los creativos de la agencia Ogilvy con los de Cruzcampo en esta campaña —«todo sentimiento y orgullo»— que tiene cuerda, apunta Ruiz Sanguino, para rato y una banda de sonora de excepción. Ella fue la que, por azar, se topó con el audio de Camarón cantando a la gitana en un momento de relax cuando grababa, en 1989, su famosísimo *Soy gitano* en los estudios El Bola de Sevilla. «Estaba esperando el momento perfecto», resume la directiva de la compañía cervecera.

El momento es ahora y, entre cervezas y la voz rota de Camarón, la gitana de Marín ha vuelto a la vida.

SUCESOS. Tres muertos y tres heridos de gravedad al embestir un kamikaze que circulaba en sentido contrario a otro turismo en la A-3, a la altura de la localidad de Rivas-Vaciamadrid / PÁGINA 4

GRAN MADRID

EL MUNDO DOMINGO 28 DE ENERO DE 2024



Antonio Resines, en la entrada del Metro de Ibiza, en el distrito de Retiro, donde ha pasado toda su vida en una misma manzana. JAVIER BARBANCHO

DIARIOS DE BARRIO

El 'Retiro' de Antonio Resines

De la mano de GRAN MADRID, uno de los actores más prolíficos de la ficción española recorre los rincones de su barrio, junto al emblemático parque, diseccionando los mejores momentos de su infancia y del presente DANIEL IZEDDIN

GRAN MADRID



El actor entra al Parque del Retiro por la Puerta de la Reina Mercedes, situada frente a la calle de Ibiza.

Nació en Cantabria porque su familia estaba veraneando allí, y lo hizo en casa de su abuela. «En el año 54 eso era algo más o menos habitual», explica Antonio Resines en el distrito del Retiro, donde ha citado a GRAN MADRID por ser éste su barrio; el lugar al que vino con su familia cuando apenas tenía tres meses de edad. Concretamente a una casa de la calle Sainz de Baranda. Entonces su padre trabajaba como abogado para Dragados y Construcciones. «Ha estado en las grandes obras de este país», cuenta. «Era el jefe de la asesoría jurídica».

Con el tiempo, Antonio se convertiría en el segundo de cinco hermanos: «Cuatro tíos y una chica, la mayor». Entre el primero y el último se sacaban diez años, «por lo que en casa estábamos siempre a hostia limpia», dice con guasa. Resines luce ahora un aspecto a lo Orson Welles, pero vaya como vaya, con bigote fino o con mostacho, con barba o sin ella, siempre dota a sus personajes de una credibilidad a prueba de estilismos: sobre sus espaldas carga 300 capítulos de una hora en series de televisión —«que es una barbaridad increíble», señala— y más de 130 películas con todo tipo de directores.

Si el crítico de cine de este periódico, Luis Martínez, definió a José Sacristán como «España. Entera», podríamos decir que en este país «Resines es el cine», al menos desde su de-

but en 1980 bajo la batuta de Fernando Trueba y su *Ópera prima*. Pero él se quita méritos y se los cede todos a su colega. «Ahora mismo Sacristán

DIARIOS DE BARRIO ANTONIO RESINES

Aunque nació en Cantabria, con sólo tres meses se instaló en Sainz de Baranda, en el corazón del distrito de Retiro. Desde entonces, el parque más famoso de Madrid ha sido una constante en su vida; tanto, que desde los años 90 el intérprete de más de 130 películas y 300 horas de series de televisión siempre ha vivido en la misma manzana, un territorio cargado de recuerdos

«No hay mejor plan un domingo que bajar a por el pan, un arroz en el Berlanga y una caña en el Martín»

DANIEL IZEDDÍN MADRID FOTOGRAFÍAS: JAVIER BARBANCHO

debe ser el que más películas tiene», confiesa. Pero volvamos al inicio.

Aunque Resines volvería después a Cantabria cada año a veranear—in-

cluso tiene una segunda residencia en la que pasó el confinamiento—, toda su infancia transcurrió a escasos metros del Parque del Retiro. «Mi pa-

dre trabajaba todo el día, y mi madre lo que hacía era sobre todo *repartir*», explica. «Recuerdo una frase suya que repetía mucho: ¡Que te estampo contra la pared! Eso lo dices ahora y te meten en la cárcel. Y la zapatilla volaba por ahí que no te quiero ni contar».

Pero a pesar de los momentos complicados, su infancia es un recuerdo feliz para el actor. «Lo que no entiendo es cómo nos aguantaron, porque éramos muy anormales», reflexiona mientras le viene a la memoria una fotografía que no ha podido recuperar. En ella se ve a los cinco hermanos por El Retiro. El pequeño está en un cochecito de bebé, y los otros cuatro van «atados con arneses, como las vacas» para que no escaparan. Al colegio, el Santa María del Pilar, en el barrio del Niño Jesús, iba caminando. «A la sucursal, no al de Castelló, que ese es más fino».

Lo que más le gustaba eran las instalaciones deportivas, «que eran acorjonantes para la época», con un campo de fútbol y pista de tartán alrededor. Incluso llegó a dirigir la revista del colegio, *Soy pilarista*. «El otro día lei que Luis María Anson también la había dirigido», confiesa. Aquel fue el preludio de los estudios que iniciaría —eligió Letras, y más tarde, en la Universidad Autónoma, Derecho, carrera que abandonaría tras repetir primero, porque lo que de verdad le gustaba era el cine—.

GRAN MADRID

Todos estos recuerdos se amontonan mientras pasea por el bulevar de la calle Ibiza, camino de una de las puertas que acceden al Retiro, donde Resines pasó muchas horas de su niñez. Por ejemplo, en la Casa de Fieras, tal y como recordó en el divertido discurso que dio al ser nombrado pregonero de San Isidro en 2022, con homenaje al Pepe Isbert de *Bienvenido Mister Marshall* (Berlanga, 1953) incluido.

Antes de entrar al parque más famoso de Madrid, Resines cuenta la anécdota del vecino que, al ser preguntado a dónde va, responde que a dar un paseo por su finca como si el pulmón más verde de Madrid fueran sus posesiones. «Es que esto es una maravilla», afirma al atravesar la Puerta de la Reina Mercedes, uno de los accesos a este jardín histórico protegido como Bien de Interés Cul-

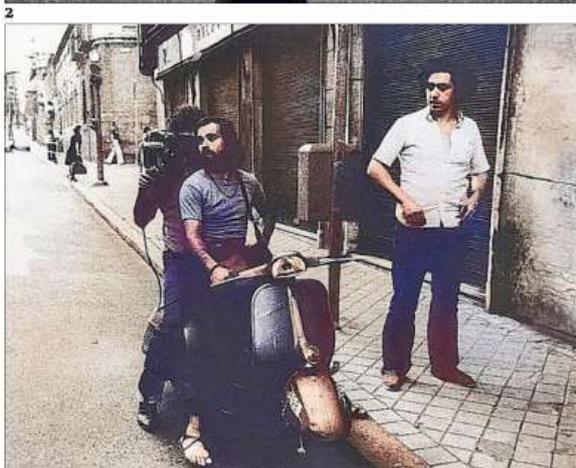
«Nos llevaban a cuatro hermanos atados con arneses»

En la casa en la que vivió de niño luego estuvieron los Bardem

tural y considerado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. «Mira cómo está ahora, un día normal. El fin de semana es un poco más complicado, porque hay mucha gente, pero es que ahora da gusto», explica. A la pregunta de si él también se cree Luis XIV cuando pasea por semejante vergel, el ganador de un Goya por *La buena estrella* (Ricardo Franco, 1997), bromea y asegura que no, que solo se cree dueño de una ganadería de toros bravos —aprovechando que el fotógrafo de este reportaje, Javier Barbancho, es de Córdoba—.

El actor, que a pesar de sus cientos de interpretaciones sigue haciendo frente, años después, al fenómeno fan de *Los serrano* (2003-2008), estrena estos días en Prime Video otra serie de televisión, *Serrines, madera de actor*, donde es el gran protagonista, una vez más, de lo que define como «un bromazo, una especie de broma sobre los actores, los productores, las televisiones...». Una autoparodia de un actor que alcanza la fama gracias a la serie *Los tocino*, pero no el reconocimiento de la crítica ni de sus compañeros de profesión. Le acompañan en el reparto personajes como el de Jorge Sanz.

La ficción es una hipérbola de sus propias vidas llevada al histrionismo más exagerado, y donde se agradece que no todo sea políticamente correcto. En ella, las carcajadas están aseguradas. «Y la hemos rebajado, porque a veces había unas burradas... Pero sí, nos metemos con todo el mundo», destaca. Además, Resines tiene claro que si del personaje que más te ríes es del protagonista, que eres tú, «estás blindado y ya no te pueden decir nada».



1. Resines, tras tomarse un café en Patatín, un restaurante ubicado frente al Retiro.
2. El actor cruza por la avenida de Menéndez Pelayo.
3. Con Fernando Trueba, rodando uno de sus primeros cortos.

Además de los paseos por El Retiro, el actor confiesa que otra de sus pasiones es tomarse una cerveza o un aperitivo en el histórico Florida Park. «En primavera no sabes lo que es eso...», reconoce, para asegurar justo después que mientras el cuerpo aguante seguirá en este barrio, donde además de pasar su infancia se compró su primera vivienda, en la calle Menéndez Pelayo, a principios de los 90. De hecho, allí mismo tiene una foto con su herma-

na y sus padres cuando era niño, y justo encima de su cabeza aparece la casa que años después sería suya. «Más tarde se la vendí a Santiago Ramos. Ahora está fastidiado, el hombre». Y, casualidades de la vida, en la vivienda que habitó con sus padres de pequeño, después estuvo viviendo la familia Bardem. «En mi actual casa, también en este barrio, vivo desde finales de los 90», explica. «Qué curioso, vivo en la misma manzana desde el año 92».

CUESTIONARIO CASTIZO

1. Su rincón favorito.

A mí el centro me encanta, y me gusta mucho la Plaza Mayor. Hay dos o tres sitios que aún no están llenos de turistas y donde puedes tomar tranquilamente una cerveza.

2. Una comida.

El cocido. Mi hermana lo hace magnífico.

3. Un recuerdo

No se ve ahora, pero pasabas Doctor Esquerdo y todo eso era un descampado. Lo recuerdo perfectamente, como si fuera un niño. Aún no había casas y jugábamos a policías y ladrones.

4. Un plan de domingo

Bajar a por el periódico, comprar el pan y quedarme en casa. Al mediodía ir a tomar una caña a Casa Martín o a comer en el Restaurante Berlanga [de José Luis García-Berlanga, hijo del director de cine]. A pesar de que se inauguró días antes del confinamiento, y eso sí que es un hándicap, el tío lo ha sacado adelante porque es estupendo, pero sobre todo porque hace un arroz...

5. ¿Y por la noche?

Casi no salimos. Quedamos con gente en casa a comer o a cenar. Ya he salido mucho cuando era joven, demasiado. Como mi amigo Carlos Boyero, aunque un poco menos que él. Eso quitálo, que me mata.

La mañana continúa en el trajín de promociones por su nueva serie. De camino a una entrevista de televisión, en el trayecto en taxi al plató, Resines detalla cómo llegó a convertirse en actor: por pura necesidad. Cuando suspendió el primer año de Derecho acababan de poner en marcha Ciencias de la Información en la Complutense, donde se apuntó junto a su amigo Juan Molina, en la actualidad director de Fotografía, porque a los dos les apasionaba el séptimo arte. «Había tres escuelas: Periodismo, Publicidad y Cine, y las fusionaron en una única licenciatura», explica. Allí les esperaban compañeros como el crítico de cine Carlos Boyero o Fernando Trueba, «que ya tenía claro que quería ser director».

Empezaron a hacer entre todos cortos de ficción como una forma de aprender el oficio; Resines, que hacía labores de producción, empezó a participar también como actor porque no tenían dinero para pagar a profesionales. Y así fue como llegó a la primera película de Trueba, *Ópera prima*, en 1980, «que fue un bombazo y el inicio de toda esta historia. A partir de ahí hubo una continuidad y entramos en el circuito del cine profesional».

Después ha trabajado con directores como Mario Camus, Berlanga, Àlex de la Iglesia, Arístarain, Urbizu, Ricardo Franco, Gonzalo Suárez, por citar algunos, y también con las mejores actrices y actores españoles de los últimos 50 años. Uno de sus grandes hitos fue *Los ladrones van a la oficina* (1993-1996), donde puede decirse que se licencia como actor gracias a compañeros de la table de Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Agustín González, Manuel Alexandre o María Luisa Ponte. «Eso sí que fue ya no una escuela, era la universidad».

A sus 69 años, Resines no puede sentirse más pleno de recuerdos y experiencias, aunque no todas sean positivas, como la que le llevó a permanecer varios días en coma por el coronavirus (ingresado 48 días, hasta febrero de 2022). «Las pasé putas, con delirios terribles». Por eso estará siempre agradecido a la sanidad pública, que salvó a este incansable actor que se define como socialdemócrata. «Ser de izquierdas significa que te parece lógico y razonable que la gente viva lo mejor posible».

SE PRECISA

MATRIMONIO DE GUARDES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

SE NECESITA

EMPLEADA DE HOGAR

[EN RÉGIMEN INTERNO PARA VIVIENDA EN MADRID]

Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. INTERESADAS ENVIAR CURRÍCULUM A: mundointerna2022@gmail.com o llamar al 682 503373

GRAN MADRID



Agentes de la Guardia Civil y efectivos de Emergencias, ayer, tras el accidente provocado por un kamikaze en la A-3. E. M.

DANIEL J. OLLERO
LUIS F. DURÁN MADRID

En un aparatoso siniestro ocurrido durante la madrugada del sábado, tres personas perdieron la vida y otras tres resultaron gravemente heridas en la autopista A-3, a la altura del kilómetro 19, en el término municipal de Rivas-Vaciamadrid. Según informaciones facilitadas por Emergencias 112 Comunidad de Madrid, el accidente, que se produjo en sentido salida, involucró una colisión frontal entre dos turismos.

La primera alerta al Centro de Emergencias 112 se recibió aproximadamente a las 05:30 de la madrugada. Las circunstancias exactas del accidente están aún bajo investigación, pero las primeras pesquisas apuntan a que la causa del siniestro pudo ser un conductor kamikaze que circulaba en sentido contrario por la vía.

En este coche viajaba un único ocupante, un hombre de 37 años, que falleció en el momento de la colisión. Mientras tanto, en el otro turismo siniestrado viajaban cinco personas: dos hombres de 26 y 23 años, ambos fallecidos antes de la llegada de los servicios de emergencia.

SUCESOS EN LA A-3 A LA ALTURA DE RIVAS

Tres muertos y tres heridos en un golpe frontal

La principal hipótesis es que un kamikaze en sentido contrario embistió al otro vehículo

y tres heridos de carácter grave con politraumatismos.

Al lugar del accidente, tras recibir el aviso, acudieron cinco dotaciones de bomberos de la Comunidad de Madrid, del Samur-Protección Civil, del Summa 112 y de la Guardia Civil de Tráfico—que se encuentra al frente de la investigación—. «Comprobamos que había tres personas atrapadas,

dos en un vehículo y otra en un segundo vehículo; además, había tres personas heridas en el exterior. A la llegada del Summa, nos confirmaron el fallecimiento de las tres personas atrapadas», asegura Manuel Aguado, jefe supervisor de Bomberos.

Los heridos, un hombre de 27 años, otro de 22 y una mujer de 19, fueron respectivamente trasladados al Hos-

pital Gregorio Marañón, al Hospital de La Paz y al Hospital Ramón y Cajal. Las víctimas presentaban politraumatismos y su traslado se realizó «con preaviso» y fueron calificadas como heridos «graves».

El Ayuntamiento de Arganda del Rey, localidad de la que eran dos de los jóvenes fallecidos, uno de ellos hijo del coportavoz de Más Madrid en el municipio, y los tres heridos que viajaban en uno de los vehículos siniestrados, emitió un comunicado de condolencias al que se se han adherido todos los grupos políticos y una declaración institucional de tres días de luto oficial. El propio integrante de la formación de izquierdas, José Rodríguez, hacia pública la identidad de su hijo a través de Twitter asegurando que «un conductor kamikaze» había dejado cinco familias «destrozadas». «Sólo mueren quienes son olvidados y tú no morirás nunca. Te quiero, hijo», remarcaba.

La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, se solidarizó también con las familias de las víctimas en un mensaje en X (antiguo Twitter): «Nuestro cariño y más sentido pésame a sus familias y amigos».

Luis Martínez-Almeida, que animó a los ciudadanos a acudir a la protesta que el PP ha organizado en la jornada de hoy en la Plaza de España contra la Ley de Amnistía para que llegue «hasta el último rincón nacional». «Los alcaldes y alcaldesas somos quienes tenemos que liderar la movilización», incidió.

El portavoz nacional de la formación, Borja Sémper, por su parte, aseguró que «Sánchez ha convertido La Moncloa en la casa de los lios» con «ministros desacreditados», que «se insultan entre ellos» y «también a empresarios, periodistas y a quienes no les han votado». Alfonso Serrano concluyó que los líderes del *procés* «no merecen amnistía ni perdón».

POLÍTICA HOY, PROTESTA 'POPULAR' EN PLAZA DE ESPAÑA

El PP exhibe su músculo municipal

Sus 114 alcaldes en Madrid firman un manifiesto contra la amnistía

EL MUNDO MADRID El PP exhibió ayer el músculo municipal que las urnas del 28 de mayo le concedieron en la Comunidad de Madrid. Los 114 alcaldes que los *populares* acumulan en la región firmaron ayer un manifiesto de repulsa a la amnistía que el Gobierno de la Nación está en trámites de aprobar y de «defensa de la igualdad de los es-

pañoles» en la sede de la calle Génova, acompañados por el portavoz nacional, Borja Sémper, y el secretario general del partido en la capital, Alfonso Serrano.

La encargada de leer el manifiesto fue la presidenta de la Federación Madrileña de Municipios y alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, que afirmó que «la igualdad de

todos los españoles se está viendo seriamente comprometida por las decisiones injustas y arbitrarias que el PSOE está adoptando para lograr los votos independentistas que garanticen su continuidad en el Gobierno de España», en referencia a los pactos suscritos con Junts y ERC.

En el acto también tomó la palabra el primer edil de la capital, José

SUCESOS ARMAS

'Cazado' en los juzgados con un boli-pistola y munición

DANIEL J. OLLERO MADRID

Un hombre de 59 años fue detenido a mediodía del pasado viernes en los juzgados de Plaza Castilla en Madrid cuando, durante un control rutinario de acceso, los vigilantes de seguridad hallaron un bolígrafo pistola, munición y una placa de la Guardia Civil entre las pertenencias de este varón que pretendía acceder al Registro de la citada sede judicial.

Un hallazgo que se produjo a las 13:15 horas de la mañana cuando, al observar una de las bolsas que portaba el individuo a través del escáner de metales, los efectivos de la seguridad privada hallaron un sospechoso objeto cilíndrico con pequeños tornillos, hendiduras y un muelle que convertían a este simple artículo de escritura en un arma de fuego capaz de detonar munición de bajo calibre.

Entre sus pertenencias, los vigilantes de seguridad vieron también una bala real del calibre 22, una bala de fogeo del mismo calibre y una placa de la Guardia Civil, que se sospecha que podría proceder de un robo o de una falsificación ya que el detenido no se encontraba adscrito al Instituto Armado.

Ante este singular hallazgo, los vigilantes dieron la voz de alarma a los agentes de la Policía Nacional destinados en el edificio para que procedieran a su detención y traslado a la comisaría del distrito de Tetuán, acusado de un presunto delito de tenencia ilícita de armas.

«Un bolígrafo pistola se caracteriza por su capacidad de pasar desapercibido debido a su reducido tamaño y similitud con un boli real», explican a GRAN MADRID fuentes de la Guardia Civil. «Este tipo de armas de fuego encubiertas se encuentran diseñadas para disparar un solo proyectil, ya que para su recarga es preciso desmontar el ingenio. Normalmente emplean munición de calibre 22 [como en el caso de los juzgados de Madrid] o del calibre 6,35», precisan las mismas fuentes.

Asimismo, desde la Benemérita explican que los disparos de este arma podrían ser mortales si se efectúan a una distancia de menos de un metro y que suelen fabricarse de forma artesanal, *ad-hoc* para un determinado trabajo y sin número de serie, por unos precios que oscilan entre los 10.000 y los 20.000 euros en el mercado negro.

PERSONAS QUE SUMAN FUNDACIÓN 'LA CAIXA'

Fútbol femenino: cuando ganar no es lo importante

Una asociación que fomenta este deporte forma en valores a jóvenes vulnerables

VIRGINIA GÓMEZ MADRID

El fútbol femenino está dando mucho que hablar en los últimos tiempos, sobre todo desde que la selección española pusiera el foco sobre él tras alzarse el pasado verano con el título de campeona mundial. Pero desde mucho antes, en Hortaleza, hay una asociación, Alacrán 1997, que promueve que las niñas le peguen fuerte al balón. Y no sólo con la intención de reivindicar que este deporte va más allá del mundo de los chicos, que también, sino de darle valor como gran transformador social.

En los últimos tres o cuatro años, en el club de fútbol que dirige esta entidad, que es mixto, se ha ido cocinando un cambio importante. Y, esta temporada, en las categorías inferiores (de 6 a 11 años) ya hay más chicas que chicos. Además, en líneas generales, es palpable que se están

haciendo hueco. Del total de chavales inscritos, unos 200, un 40% son chicas. «Eso antes era impensable. Con la selección ha habido un boom y todo va en cascada. Está claro que las chicas quieren jugar al fútbol. Lo que ocurría antes es que no había una estructura que les favoreciera», señala Rubén López, socio fundador de esta asociación y propulsor del Proyecto Nosotras –que busca visibilizar el fútbol femenino amateur–, antes de puntualizar que aún queda trabajo por hacer: en las categorías más avanzadas de fútbol 7 y fútbol 11 no existen ligas municipales exclusivas para el género femenino, únicamente en fútbol sala.

Pese a eso, el crecimiento este año ha sido increíble en las jugadoras y también en quienes las guían. «De 26 entrenadores, 12 son chicas. Hace dos años había sólo dos», añade. El éxito



Rubén López entrena a un grupo de chicas en un colegio de Hortaleza. E. M.

de Alacrán 1997, que tiene su origen en el club que montaron un grupo de amigos con la idea de juntarse a jugar los domingos, no sólo radica en dar oportunidad a todas las niñas, es-

pecialmente a las que «en clubes federados no tendrían sitio», indica López, sino en usar el deporte para llegar más allá. Muchos de sus chavales, y aquí no haga el lector distinción

de género, se encuentran en una situación de vulnerabilidad (el 35% está y otro 15%, en riesgo).

Con las botas puestas, desde esta asociación se trabaja la autoestima, la gestión de conflictos y de emociones o el sentido de pertenencia. «Buscamos que los niños desarrollen esas habilidades para la vida a través del fútbol», asegura el portavoz. «Aquí lo importante no es ganar», añade. «Cuando arrancamos el club, los chavales nos contaban lo que les pasaba, sus situaciones en casa, sus problemas. Ahí nos dimos cuenta de que además de jugar al fútbol necesitaban otras cosas. Para ellos, éste era un espacio de seguridad», apunta López.

Así, además de tener dos sesiones semanales de fútbol, en su sede, los chicos cuentan con una hora de apoyo escolar donde hacer los deberes o estudiar los exámenes –con prioridad a los niños con más dificultades– y otra de talleres donde se tratan habilidades emocionales y sociales, formaciones sobre los temas que más les interesan: sexualidad, diversidad, tecnología, móviles, adicciones... Y también prestan atención individualizada a quien lo necesita.

Su iniciativa ha recibido el impulso de la Convocatoria de Proyectos Sociales de la Fundación "la Caixa" en Madrid, que este 2024 se puede solicitar desde el 23 de enero hasta el 22 de febrero. Con una dotación de 4,5 millones de euros, pretende impulsar proyectos dirigidos especialmente a personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad social y cuyo objetivo es mejorar su calidad de vida y fomentar la igualdad de oportunidades.

Precios desde por persona en concepto de viaje, incluyen los taxes de embarque. Consulta las condiciones particulares de estas promociones en nuestra web. Nuestros precios son orientativos (promot), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y zona en que se realice la reserva. Precios sujetos a revisión conforme IATA, 1/2007. Agencia de viajes BVL 471.

Celebrity X Cruises

¿POR QUÉ ELEGIR SI A BORDO DE UN CRUCERO CELEBRITY PUEDES TENERLO TODO?





NUUESTRO EQUIPO DE AGENTES EXPERTOS EN CRUCEROS TE ASESORAN LLAMANDO AL
971 474 670

hasta **75% DTO.**
para **EL 2º PASAJERO**

hasta **200\$ DE CRÉDITO**
a Bordo

Tarifa **TODO INCLUIDO**
reducida

Reserva por sólo **50€**

Islas Griegas Invierno

11 días a bordo del Celebrity Infinity
Salidas de febrero a abril desde Atenas
Visitando Tesalónica, Éfeso, Limassol (Chipre), Rodas, Heraklión y Atenas

Tasas incluidas desde **629€**

Italia y Croacia

8 días a bordo del Celebrity Constellation
Salidas 16 de agosto y 18 de octubre desde Venecia
Visitando Trieste (Italia), Zadar (Croacia), Dubrovnik, Split (Croacia), Brindisi (Italia), Kotor (Montenegro), Costa de Amalfi y Roma

Vuelos y traslados incluidos Tasas incluidas desde **1.347€**

Italia - NUEVO BARCO

8 días a bordo del Celebrity Ascend
Salidas 6 de julio y 17 de agosto desde Barcelona
Visitando Valencia, Niza, Portofino, Florencia/Pisa y Roma

NUEVO BARCO Tasas incluidas desde **1.682€**

Tus vacaciones empiezan en **www.logitravel.com**

Estamos a tu disposición en **971 747 670**



LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

GRAN MADRID



CRÍTICA

MOTOMAMIES UN ESTADO MENTAL

POR LUIS MARTÍNEZ

RODEO
★★★★

DIR: LOLA QUIVORON.

INT: JULIE LEDRU, ANTONIA BURESI,
JUNIOR CORREIA, AHMED HAMDI.

DURACIÓN: 110 MINUTOS.

NACIONALIDAD: FRANCIA

Tiempo atrás, Monte Helman se decidió a calcar el espíritu de su tiempo en la improbable aventura sin apenas palabras de dos tipos montados en un Chevrolet del 55. *Carretera asfaltada en dos direcciones* (1971) no era (y no es)

tanto una película, que también, como un estado mental, una sinfonía ordenada al compás de un motor de cuatro tiempos. *Rodeo*, a su manera, aspira a lo mismo. Ahora no hay coches sino motos de una cilindrada desmedida, el paisaje de las rectas interminables del medio Oeste deja su sitio al laberinto de carreteras comarcales francesas y los dos tipos lacónicos hasta el paroxismo son reemplazados por una joven de gesto violento (excepcional Julie Ledru) empeñada en hacer coincidir su desesperación con la de todos



Un momento de 'Rodeo', de Lola Quivoron.

(o buena parte de todos). Y admitámoslo, a fe que lo consigue.

Se cuenta la historia de una chica de las calificadas como desclasadas en las crónicas rápidas a la que no se le conoce ni oficio ni beneficio ni lugar alguno en las estadísticas de PL-

SA. Su única obsesión es el extraño submundo de ruido, olor a gasolina, exhibiciones ilegales y golpes apresurados. Todo ello, como corresponde en estos casos, deprime, deprime. La trama levísima sitúa a nuestra heroína en una organización dedicada básicamente

a robar motos y dirigida desde la cárcel por un tipo misterioso que solo aparece por la pantalla de los móviles. Y así hasta que entre la mujer del capo y la protagonista surja algo parecido a la amistad, el amor o simplemente el reconocimiento mutuo. Lo que sigue es un vibrante debut a la dirección que deja toda la carga de la prueba en una puesta en escena entre brutalmente realista y ligeramente onírica, tan novedosa y vibrante como consciente de la turbia y casi mítica sonoridad del cine de serie B, del cine quinqué, del cine que huele a aceite quemado. Y en moto. *Motomamies* era esto, un estado mental.

+ Pocas películas tan libres y que suenen tan bien: pura energía sin silenciador y a pistón quitado.

- La trama tan leve de puro minimalista deja con ganas de mucho más, de mucho más ruido.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfno: 91522792.

Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Fallen Leaves 18.15
Un amor 18.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229.

Venta de entradas: cinecapitol.com.

Miller's Girl 18.00 19.00 22.00
Phenomena: Maratón robótica 18.00 19.00 22.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y reservadadas.com.

La sociedad de la nieve 16.00 20.45
Ocho apellidos marroquíes 16.45
Pobres criaturas 16.30 19.15 22.00

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y pifallas.com.

Anatomía de una caída 16.00 18.45 19.30 21.00
Barbie 22.30

El corneo 18.00 20.30 22.30

La sociedad de la nieve 16.10 17.55 22.25

La zona de interés 16.00 18.00 19.00 22.40

Los tres mosqueteros... 16.00 18.15 20.20

Oppenheimer 21.20

Perfect Days 16.00 19.00 20.20 22.15

Phenomena: Maratón robótica 18.15

Pobres criaturas 16.00 19.00 20.00 21.45

Rodeo 16.00 18.20 20.25 22.30

Slow 22.40

Un mal día lo tiene... 16.00 18.00 20.30 22.40

Valle de sombras 16.00

Yo capitán 16.00 18.15 20.15

CINES VERDI MADRID Bravo Muñillo 28. Tfno: 914473930.

Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

A fuego lento 16.00 19.30

Anatomía de una caída 22.20

Fallen Leaves 18.30

Felices 50! 16.00 17.00

La sociedad de la nieve 22.30

La zona de interés 16.00 18.20 20.25

Los que se quedan 20.05

Perfect Days 11.30 16.00 18.00 20.20 22.30

Pobres criaturas 11.30 16.00 19.00 22.00

Viva dentro 22.40

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cines.es.

Aguzan y el reino... 21.35

Beekeeper: el protector 19.25 22.10

Cualquiera menos tú 19.00 21.25

Cuando acacha la maldad 22.25

El corneo 16.40 19.35 22.20

Los que se quedan 19.20

Los tres mosqueteros... 19.00 21.50

Migración 17.10

Miller's Girl 19.25 21.45

Ocho apellidos marroquíes 21.10

Patrick 17.00 19.00

Pobres criaturas 16.25 18.50 22.00

Un mal día lo tiene... 16.00 18.45 22.40

Valle de sombras 16.05 20.10

Wonka 18.50

CINES LAS ROSAS 3D Avda. Guadalupe 2. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cines.es.

Beekeeper: el protector 22.10

Cualquiera menos tú 20.40

El corneo 16.05 19.30

Los que se quedan 21.05

Los tres mosqueteros... 16.25 19.10 21.30

Migración 18.25

Patrick 17.25

Pobres criaturas 16.15 18.45 22.00

Un mal día lo tiene... 16.45 19.40 21.40

Wonka 15.45 18.25

CINES MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tfno: 902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cines.es.

Anatomía de una caída 15.00 20.20 21.50

Aguzan y el reino... 22.20

Beekeeper: el protector 22.00

Cualquiera menos tú 16.00 18.20 19.25 21.00

Cuando acacha la maldad 22.45

El corneo 16.40 22.10

El fantasma de Canterville 15.50

El último soldado 20.00 22.20

Faro 20.00 22.25

Felices 50! 16.10

La zona de interés 16.10 18.40 22.20

Los juegos del hambre 16.35

Los que se quedan 17.20 18.20 21.30

Los tres mosqueteros... 16.05 18.30 19.45 22.30

Migración 19.40

Miller's Girl 16.25 19.25 22.40

Ocho apellidos marroquíes 20.20

Oppenheimer 21.10

Patrick 15.45 19.00

Perfect Days 17.05 19.35

Pobres criaturas 15.45 16.10 17.25 18.45 21.25

Pobres criaturas 22.00

Simón 16.20 20.20 21.15

Un mal día lo tiene... 16.05 20.10 22.20

Valle de sombras 21.40

Wonka 19.00 21.40

CINES MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfno: 902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cines.es.

Aguzan y el reino... 19.00 22.15

Beekeeper: el protector 20.00 22.25

Cualquiera menos tú 15.50 18.25 20.55

Cuando acacha la maldad 22.45

El Arca de Noé 18.05

El corneo 16.20 19.20 22.20

El fantasma de Canterville 16.10

La zona de interés 20.20

Los que se quedan 20.20

Los tres mosqueteros... 16.25 19.00 21.00 23.10

Migración 18.20

Miller's Girl 16.25 18.40 21.20

Ocho apellidos marroquíes 18.15

Oppenheimer 20.35

Patrick 16.00 18.10

Perfect Days 18.25

Pobres criaturas 19.50 18.45 19.05 22.00

Simón 15.45 21.00

Un mal día lo tiene... 17.55 19.55 21.55

Valle de sombras 19.00 21.45

Wonka 15.45 19.05 21.50

CINES PRÍNCIPE PIO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cines.es.

Beekeeper: el protector 20.15 22.40

Cualquiera menos tú 16.10 18.30 21.00

Cuando acacha la maldad 22.15

El corneo 15.45 19.40 22.10

Los que se quedan 16.50

Los tres mosqueteros... 17.00 19.45 22.30

Migración 18.00

Patrick 17.35

Pobres criaturas 16.30 18.45 22.00

Simón 15.45

Un mal día lo tiene... 18.10 20.10 22.25

Valle de sombras 18.40

Wonka 15.45 18.30 21.05

CINES PROYECCIONES 3D Fuenarrábia 136.

Venta de entradas: cines.es.

Beekeeper: el protector 22.20

Cualquiera menos tú 16.15 17.55 19.15 21.40

El corneo 17.15 19.40 22.45

Los que se quedan 19.10 21.10

Los tres mosqueteros... 15.50 19.45 22.30

Pobres criaturas 18.05 18.45 22.00

Simón 22.15

Un mal día lo tiene... 17.35 19.40 21.45

Valle de sombras 22.15

Wonka 18.20

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Príncipe, 4. Tfno: 910524380.

Venta de entradas: 910524380 y reservadadas.com.

Anatomía de una caída 18.45 21.30

El corneo 16.45 20.00 22.00

La sociedad de la nieve 18.45 21.30

La zona de interés 18.00 20.00 22.00

Los que se quedan 16.30 19.00 21.30

Migración 16.20 18.15

Perfect Days 16.40 19.00 21.30

Pobres criaturas 16.30 19.45 21.40

Un mal día lo tiene... 16.30 20.00 21.35

Valle de sombras 17.45

Wonka 16.20

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Príncipe, 4. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Anatomía de una caída 16.30 19.30

Fallen Leaves 20.20 22.35

La zona de interés 16.10 18.15 20.20 22.20

Little Richard... 18.15

Perfect Days 17.00 19.30 21.15

Phenomena: Maratón robótica 16.10

Pobres criaturas 16.30 19.30 22.00

Vidas pasadas 22.30

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785.

Venta de entradas: reservadadas.com.

Anatomía de una caída 20.00

Aguzan y el reino... 22.35

Beekeeper: el protector 25.10 22.30

Chicos malos 22.30

Cualquiera menos tú 16.00 18.10 20.20

El corneo 16.00 18.00 20.10 22.20

El fantasma de Canterville 16.00

El último soldado 16.00 18.05

La sociedad de la nieve 17.50 20.45

La zona de interés 16.00 18.10 20.20 22.30

Los que se quedan 16.15 19.00 21.45

Los tres mosqueteros... 16.30 19.00 21.30

Miller's Girl 20.20

Nina y el secreto del erizo 18.00

Ocho apellidos marroquíes 16.00

Perfect Days 15.45 18.10

Pobres criaturas 16.20 19.15 20.40 22.00

Un mal día lo tiene... 18.00 20.00 22.00

Valle de sombras 18.00

Wonka 15.45 18.00 20.25

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial

Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Anatomía de una caída 21.00

Beekeeper: el protector 20.00 22.00

Cualquiera menos tú 18.00 20.00

Cuando acacha la m

GRAN MADRID

LAS CALLES
DE RÉPIDE A HOY

Pocas calles del aún joven barrio de Salamanca contaban ya con edificios muy notables cuando, hace un siglo, Pedro de Répide describía el callejero de Madrid en su sección del diario *La Libertad*. Juan Bravo, una de las vías más importantes del nuevo ensanche de Madrid, sí que destacaba ya por un fastuoso palacio, que sigue siendo el monumento más notable en esta calle aristocrática, la única del barrio que conserva un amplio bulevar en su centro.

Tras señalar que hasta poco antes de entonces la calle no contaba con edificios más arriba de Claudio Coello, «en cuya esquina está el Colegio de Huérfanas del Corazón de Jesús», el cronista de la villa resaltaba, «esquina a la calle de Velázquez, el palacio del marqués de Amboage, de estilo del siglo XVIII francés y rodeado de un amplio parque».

Ramón Plá y Monge, indiano de origen gallego enriquecido en Cuba con un negocio de ferretería y que había obtenido un título nobiliario, no español sino pontificio, el de Amboage, se instaló en Madrid en 1860. Su hijo, Fernando Plá y Peñalver, diputado a Cortes y heredero de su capital y su título, mandó junto a su esposa Sofía Ruiz Pelayo, vizcondesa de Huerta, edificar el palacio de Amboage. El proyecto, del arquitecto Joaquín Rojí, empezó a construirse en 1914. Sigue ahí el palacio, sólo que ahora lo conocemos como la Embajada de Italia en España. El Ayuntamiento de Madrid se incautó de él al inicio de la Guerra Civil y llegó a ser su sede. En 1939 los Amboage recuperaron el palacio, y al año siguiente se lo vendieron al Gobierno italiano: se ha dicho que Mussolini quería una embajada de mucho fuste en Madrid, tanto como la de España en Roma.

Fuentes próximas a la embajada nos dijeron hace pocos años que cuando sus predecesores entraron en el edificio por primera vez no quedaba ni un solo mueble, sólo algunas alfombras, y la preciosa escultura en mármol de Carrara de la gran bailaora flamenca Pastora Imperio, obra de Mariano Benlliure, que la primera marquesa de Amboage, muy admiradora del escultor, había adquirido años antes. Según esas mismas fuentes, su nuera, la esposa de Fernando Plá, no soportaba la estatua ¿celos? y la dejó intencionadamente en el edificio tras venderlo. El caso es que ahí está, en la planta principal, y es uno de los grandes y famosos atractivos de la embajada.



Una de las calles más famosas del Barrio de Salamanca acumula historia. De los comuneros de Castilla a Mussolini. Y con retazos de pasión

Juan Bravo y dos misteriosas imágenes de mujer

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID



Uno de los bulevares de la calle Juan Bravo, pilar fundamental del Barrio de Salamanca. FELIPE DÍAZ DE VIVAR

Cosas de la vida madrileña, una suerte de duelo de bellas señoras existe en Juan Bravo desde que el restaurante Amparito Roca, famoso en Guadalajara, instaló hace pocos años su filial madrileña, que se ha ganado una estrella Michelin, justo al lado de la embajada italiana. Y un original retrato mural está dedicado... a la musa del famosísimo pasodoble del maestro catalán Jaime Teixidor.

Pero... ¿quién era Amparito? Dos versiones diferentes subsisten: o fue una amiga de la hija de Teixidor a la que daba clases de piano cuando ejercía en 1925 como director de la banda de música de la localidad valenciana de Carlet, o fue otra Amparito Roca, cupletista y tonadillera turolense de la que se dijo que fue amante del general Sanjurjo, uno de los impulsores del alzamiento franquista contra la

República en 1936, que murió en accidente aéreo apenas dos días después. Teixidor, instalado en Madrid desde 1924, habría conocido aquí a esta bella cantante. Que cada cual elija.

El caso es que Juan Bravo es el refugio póstumo de esas dos mujeres, que han coincidido en una de las calles más señoriales de Madrid.

Aparte de mencionar el palacio de Amboage y el Colegio del Corazón de Jesús, que cerró hacia 1970, Répide sólo nos recordaba a quién debe su nombre esta calle: «El caudillo segoviano de las Comunidades es una de las figuras populares de la Historia española, ennoblecida no sólo por la causa que defendía, sino por haber pagado con el cautiverio, como Padilla, Maldonado y el obispo Acuña, su amor y defensa de las libertades castellanas. Vencido en Villalar, murió en el

cadalso, en el año 1521». Los comuneros, debidamente recordados por varias calles del barrio que levantó el marqués de Salamanca.

El amplio bulevar deja sitio para más hitos de la calle: allí tiene su terraza el Milford, uno de los escasísimos bares ingleses clásicos que subsisten en Madrid. Y en la esquina de Velázquez, apenas unos metros más allá, se alza el pequeño monumento al gran pintor, obra de Francisco López Hernández, que el Ayuntamiento instaló allí en 1991. Para completar ese vecindario inmediato del palacio de Amboage, enfrente está una famosa y atractiva tienda de artículos de caza, Serbal, que ocupa el local que antaño fuese el de la tienda de muebles de Madrid más elegante y pudiente, Valenti.

De ahí hacia el este y su final en Francisco Silvela, Juan Bravo continúa con su desfile de edificios de viviendas caras y de comercios y restaurantes igualmente elegantes, además de la parroquia de Nuestra Señora del Pilar y, esquina a General Diez-Portier, de la entrada a las urgencias del Hospital Universitario Ruber, al que tantos hemos tenido que ir alguna que otra vez.

De entre todos los bares y casas de comidas —aparte de la estrella innegable de Juan Bravo, el citado

Amparito Roca— destaca por su veteranía el St. James, que fue pionero madrileño en los arroces a la valenciana, hoy en día menos mencionado porque la competencia es intensa y son muchas las opciones de encontrar paellas y demás arroces con un grado de autenticidad que hace unos decenios no conocían los madrileños... salvo los que pasaban sus vacaciones en la costa mediterránea.



TeleMadrid

"Sabor a Madrid"
con Poty Castillo

Sábado y domingo a las 13:30



GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

LA LEY
DE LA CALLE



El rapero El Coleta posa para una sesión fotográfica en una calle de Madrid. EM

El Coleta es un rapero de Moratalaz que se nutre siempre de elementos culturales —muchos de ellos icónicos— vinculados a la calle, al cine quinquí, la rumba y la mitología urbana en general.

Pregunta. ¿Cómo ha cambiado Madrid en términos de macarrismo desde su juventud?

Respuesta. Como cada vez ejerzo más de padre, cada vez veo menos el macarrismo como tal. Pero, yo qué sé, los macarras hoy día son un poco *Bad Bunnies* y *Anueles* [cantantes de reguetón y trap latino]. Ahora mismo todo es más global. Ya no tenemos un macarra autóctono.

P. También están los MDLR o chicos de la calle.

R. Los MDLR nacieron como un movimiento de marroquies, [y viene del francés] «Mecs de la rue», chicos de la calle, pero un chico de la calle siempre ha existido. Pero hoy han cambiado de estética: todos llevan el mismo corte de pelo, los mismos chándales. Ahora esas pintas son más internacionales. Antes teníamos unas pintas más locales. Pero bueno, se generará otro macarra, igual que en su momento la jerga macarra tuvo que ver con que hubo mucha inmigración interior y se utilizaban palabras de la inmigración interna, pues ahora la jerga macarra está influenciada por palabras de Latinoamérica. En algún momento el macarra hibridará, que es lo interesante en el aspecto antropológico. Ahora los chavales dicen:

EL COLETA El rapero de Moratalaz se ha hecho con un nombre en la escena callejera con su peculiar estilo, bebiendo de referentes como Los Chichos y la cultura quinquí

«Todo se globaliza. Echo de menos que Madrid tenga más personalidad»

IÑAKI DOMÍNGUEZ MADRID

«¡Diablo!» Como si fuesen de República Dominicana o Puerto Rico. Igual que tú dices «pibe», que eso es argentino, pero al final se ha convertido en algo súper madrileño.

P. ¿Qué es lo que echa de menos del Madrid de tu adolescencia?

R. Los perritos calientes de Manuel Becerra a 70 céntimos [rie]. Y que Madrid era una ciudad más castiza. Algo que permanece más en los barrios. Porque los barrios son isletas que quedan. Pero en el centro es todo demasiado rollo centro comercial. Es todo globalizado, globalizado, globalizado. Y aparte ahora salen en Instagram hamburguesas smash Burger y todo el mundo se pone a hacer smash Burger [un tipo de hamburguesa]. Echo de menos un poquito más de personalidad en Madrid.

R. ¿Cómo es su barrio en ese sentido de la globalización?

R. Yo vivo en Valdebernardo, que está a las afueras de Moratalaz. Es un barrio bastante nuevo, es un barrio del año 2000. Hay varias parcelas que son de realojo, en las que hay una gran mayoría de etnia gitana, pero hay también muchos payos, latinos y marroquíes. Por lo general, por la forma que tiene de vivir el pueblo gitano (por lo general, porque cada gitano es un mundo) si que se conserva un poco ese rollo. Toda la peña nos conocemos por el nombre... Los gitanos son gente que vive en la calle, que no va de casa al coche y del curro a casa... Entonces, yo conozco a un montón de gente, conocen a mi hijo, te felicitan las fiestas, y si hay un poco de rollo, ¿Rollo solidaridad? Tampoco creo

que hubiese antes mucha solidaridad. Siempre hay pequeños gestos de solidaridad.

P. Hábleme de su tema *Fräulein* [dedicado veladamente a Froilán].

R. Habla de que la ley Sállica está trasnochada, sobre todo en un país que decimos que es de los más feministas de Europa. Se supone que el puesto más importante que es el de Jefe del Estado lo ostenta un tío por delante de sus hermanas, que son mayores que él [se refiere a Felipe VI]. Eso choca mucho con el feminismo imperante en el Estado español. Me parece una infamia. Si se separa Felipe de Letizia y tiene un hijo varón con otra mujer, a la Leonor la limpiarían. Hoy domina una variación de la Ley Sállica. La mujer sí puede gobernar, pero si en la misma línea aparece un

varón, le dan por culo. En el posfranquismo tenía algún sentido que Felipe fuese heredero de la Corona, pero treinta años después eso podría haberse arreglado. Ahora debería ser Froilán el Rey porque le corresponde por línea dinástica. Mi tema reivindica que la Ley Sállica y sucedáneos están muy mal. El video es un homenaje a Muchachada Nui, que es un espacio humorístico de este país histórico. Muchachada Nui ya es retro. En su momento no lo pillé, pero luego lo he visto en YouTube y me parto la polla con el Celebrities [cuando imitan a famosos como Enrique Bunbury, Arturo Pérez Revverte, etc].

P. ¿Está haciendo directos en Madrid?

R. Bueno, tengo un bolo el 3 de febrero en la Sala Copérnico. Va a ser uno de los últimos conciertos que haré con el directo que tengo ahora configurado porque saco disco también, a mediados de marzo. El disco se va a llamar *Chunda Rumba*, que es una mezcla de bakalao con rumba. En lo relativo a la macarrística, son dos estilos de música muy macarras. Y, aunque no se mezclaban, porque eran como agua y aceite, los chavales que eran fiesteros y bakalas, a menudo también escuchaban los Chichos. Aunque ya se hicieron cosas en su momento, porque yo siempre que hago un disco, me documento y, por ejemplo, Aзуquita combina ambos estilos. De hecho, mi disco empieza con sampleo de Aзуquita. Sampleamos su canción *Rumbakalao*.

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Domingo 25 de Enero de 2024. El periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

ENTREVISTA. ALEJANDRO VÁZQUEZ. CONSEJERO DE SANIDAD

«En Primaria no estamos dando importancia a lo importante, la relación médico-paciente»



«Si reorganizar la Sanidad pasa porque el mundo rural se vea afectado, no me parece justo y no lo voy a hacer, lo diga quien lo diga»

«Las gerencias de los hospitales tienen que aprovechar todos los recursos y mejorar en la optimización de esos recursos para reducir las listas de espera»

Págs. 9 a 11



ÓSCAR CORCUERA

UN DISFRAZ CON UN OBJETIVO SOLIDARIO

Vender el disfraz más caro de España. Ese es el objetivo y el lema de lanza el médico Roberto Alcalde, con la colaboración de Disfraces Gilmar, para conseguir un objetivo solidario, recaudar fondos para la investigación del

cáncer infantil. Una puja, ya en marcha, que se prolongará hasta el final de los Carnavales. Alcalde es el autor de la novela 'Sonrisas de cartón', con la que reúne fondos con el mismo objetivo.

Pág. 6

La incertidumbre económica reduce un 25% las peticiones de ayudas al autoempleo

Los 69 emprendedores beneficiados se repartirán 91.000 euros para sus proyectos

BURGOS
La última convocatoria de ayudas al autoempleo de 2023, que gestiona la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Burgos, a través de la Gerencia de Servicios Sociales, deja luces y sombras. La parte positiva es la de los 69 beneficiados que se re-

partirán un presupuesto de muy cercano a los 91.000 euros en ayudas que les han servido para echar a andar un proyecto empresarial en la capital burgalesa. En el lado negativo está que no se ha logrado repartir todo el crédito disponible, hasta 110.000 euros.

Página 3

Únete al canal de WhatsApp de EL CORREO DE BURGOS

Fallece una mujer de 89 años en un incendio en Mazuela

BURGOS

Una mujer de 89 años, V.P.S., falleció ayer en un incendio registrado en una vivienda de Mazuela. En el incendio también resultó herida una mujer de 44 años que se encargaba de su cuidado. La tragedia se desencadenó de madrugada, poco después de las 6.00 horas. El centro de operaciones del 1-1-2 recibió el aviso a las 6.27 horas. Una llamada alerta de que se está produciendo un incendio en una vivienda de Mazuela.

Pág. 7

DEPORTES

El Recoletas Burgos Caja Rural remonta a lo campeón ante Ciencias

Pág. 13



El chupinazo pone en marcha las fiestas de Las Candelas en Gamonal

Pág. 5

OPINIÓN

LAS AFIRMACIONES del ministro de Cultura comparándonos con el colonialismo belga demuestran, en última instancia, estar más lejos de la verdad que yo, por ejemplo, del planeta Marte. Lo cierto sigue siendo que los belgas en 1958 todavía exponían a los negros en zoológicos. Sin eticidad, fueron verdaderos asesinos matando a más de 10 millones de personas, degollaron, expoliaron el país, su caucho, y eso sí que fue colonialismo depredador que deja a un país sin piel.

España, en las antipodas de esta cultura anglosajona, nunca tuvo colonias, tenía virreinos «que era la propia España»; desarrolló leyes de protección hacia los indios, -las Leyes de Burgos 1552- donde, entre otras cosas, se les dio la libertad y se

les permitió la propiedad al igual que los habitantes de la península, creamos infraestructuras, universidades, llevamos vacunas, construimos hospitales, etc. La diferencia entre un imperio generador y otro depredador no tiene ni punto de comparación.

La pregunta

que hoy nos convocan es: ¿Por qué España es el único país 'hasta donde yo sé' que no se defiende de las mentiras e incluso se autolesiona rompiendo el principio de conservación? Para la hispanidad, el ideal del mundo era la búsqueda del bien, la verdad y la belleza, es decir, la búsqueda del bien común, y esa era la línea del pensamiento de santo Tomás, de la escolástica.

Ya en aquellos años se reflexionaba sobre el poder y la propiedad que tiene que favorecer a uno mismo, pero también a la comunidad, la economía estaba al servicio del hombre. En el protestantismo es bueno lo que es útil, como dictaminó Lutero, no importan las obras... incluso Calvino habló de que hay que enriquecerse y eso es lo que hará Inglaterra, Bélgica, Holanda; enriquecerse a toda costa desde el turboutilitarismo, las políticas extractivas y el simple egoísmo.

España, la Hispanidad, señor ministro, descubrió tres continentes y como primera potencia globalizadora y pese a lógicos errores, fue ejemplar, mestiza, y puso las bases de los derechos humanos.

Y recuerde que usted, señor ministro, solo ha podido ser ministro aquí, en España, donde nos autolesionamos, en cualquier otro país lo hubieran echado y punto.

Pero algo está cambiando, movimientos asociativos han exigido la dimisión y ha sido muy destacable el Protocolo de Santa Pola que ha surgido en defensa de la Hispanidad.



EL GABINETE
**FERNANDO
PÉREZ
DEL RÍO**

Al ministro de Cultura, Ernest Urtasun

«Llamados a vivir un auténtico ecumenismo»

MARIO ICETA GAVICAGOGEASCOA

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS: Amarás al Señor, tu Dios... y a tu prójimo como a ti mismo (cf. Lc 10, 27). Con este tema, escogido por un equipo ecuménico de Burkina Faso, hemos celebrado -del 18 al 25 de enero- la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos.

La Iglesia «tiene que ser posada donde todos puedan refugiarse» y «lugar de acogida para los hombres y mujeres que buscan», destacan los obispos de la Subcomisión Episcopal para las Relaciones Interconfesionales y el Diálogo Interreligioso de la Conferencia Episcopal Española.

Así, como «comunidad que sana», los cristianos de Burkina Faso han propuesto como tema de reflexión para esta Semana la parábola del buen samaritano, en la que Jesús revela el sentido de amar al prójimo hasta el último aliento.

San Juan Crisóstomo, en un momento muy especial de su vida, confesó que la Iglesia «es una posada colocada en el camino de la vida que recibe a todos los que vienen a ella, cansados del viaje o cargados con los sacos de su culpa». El Amor es la fuente infinita de la gracia, el origen de todo, la raíz donde brota la vida en plenitud. Y solo ese amor conduce a la unidad; para cuidar las llagas de los caídos al borde del camino, para que todos seamos uno en Él (cf. Jn 17, 21).

Los obispos descubren que la posada a la que Jesús -el buen samaritano- lleva a la persona herida es la Iglesia. «El samaritano confía a la Iglesia la humanidad hasta que Él vuelva». Y, por ello, ahora tiene la misión de «sanar al ser humano con el vino y el aceite, que simbolizan los sacramentos». Esa ha de ser nuestra condición como discípulos del Señor, invitando a entrar a cualquier malherido, acogiendo su dolor y cuidando, una a una, sus heridas.

Si negamos auxilio al moribundo, nos habremos apartado de la comunión con Cristo. Esta es la unidad, la que hoy celebremos y debemos celebrar todos los días de nuestra vida.

La Semana de Oración es una oportunidad para que todas las Iglesias se hagan solo una y, así, el mundo crea. «La desunión es una herida en el cuerpo de la Iglesia de Cris-

to», aseveró el Papa Francisco durante una jornada de diálogo y oración en mayo de 2015, en la diócesis estadounidense de Phoenix, junto a un grupo de pastores evangélicos pentecostales. Y nosotros, continuó el Papa, «no queremos que esa herida permanezca», pues la desunión «es obra del padre de la mentira, del padre de la discordia, que siempre busca que los hermanos estén divididos».

Estamos llamados a vivir un ecumenismo verdadero porque nos une la misma sangre, la de Cristo, una cultura de la fraternidad, una comunión de verdaderos hermanos que acorte las distancias entre la discordia y la unidad y que nos aúne en torno a un solo Dios.

La Subcomisión Episcopal para las Relaciones Interconfesionales y el Diálogo Interreligioso apuesta por crear comunidades «abiertas, alegres y vivas», con una capacidad inmensa de acogida «para que todos se encuentren como en su casa». Además, llaman a la acogida y a la hospitalidad sin fronteras como un signo distintivo de la Iglesia de Cristo: «Pensemos en el poseadero, que no pregunta quién es la víctima, ni cuál es su estado o condición. Simplemente lo acoge y, desde el amor, lo ayuda a sanar».

Vivamos la plenitud de la comunión en la fe (cf. LG 15), seamos apóstoles de la unidad y rompamos con la división y la discordia. La división entre nosotros, apuntan los obispos de la Subcomisión, «contradice clara y abiertamente la voluntad del Señor y es un grave escándalo para todo el mundo (cf. UR 1)».

De la mano acogedora de la Virgen María, el arca de la alianza que ofreció su seno al Verbo y le meció durante nueve meses en el sagrario de su cuerpo bendito, caminemos unidos hacia ese encuentro definitivo, siendo reflejo del buen samaritano, posada cuidadosa y casa de acogida. Oremos los unos por los otros, de palabra y de obra, en comunión. Y amemos a Dios y al prójimo, sin olvidar que el amor de Cristo, que hermana a todos en un solo sentir, es más fuerte que la desunión.

Con gran afecto, pido a Dios que os bendiga.

Mario Iceta Gavicagogeascoa es arzobispo de Burgos.

ABEL



EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA:
ADRIANA ULIBARRI

DIRECTOR:
PABLO R. LAGO

GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR:
RICARDO GARCÍA URETA

REDACTOR JEFE:
Manuel Remón

REDACCIÓN:
Marta Casado, Natalia Escribano,
Virginia Martín, Diego Santamaría,
Loreto Velázquez, Laura Briones

ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD:
Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD:
Ana García

DISEÑO GRÁFICO:
Alberto Marroquín

MAQUETACIÓN:
Miguel Cuenca-Romero

DISTRIBUCIÓN:
Logintegral / Beralán, S. L.

IMPRIME:
Bermont Impresión,
Avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid)

DEPÓSITO LEGAL:
BU - 228 - 1999

La incertidumbre económica recorta las ayudas al autoempleo

● En la convocatoria de la Concejalía de Juventud de 2023 se han presentado un 25% menos de solicitudes que en el ejercicio anterior ● Se ha repartido 91.000 euros del total de 110.000 disponibles

N. ESCRIBANO BURGOS

La última convocatoria de ayudas al autoempleo de 2023, que gestiona la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Burgos, a través de la Gerencia de Servicios Sociales, deja luces y sombras. Quizá ha sido un ejercicio complicado para el emprendimiento por la incertidumbre económica por cuestiones como la subida de precios y los elevados tipos de interés, que complican endeudarse ante una nueva inversión.

La parte positiva es la de los 69 beneficiados que se repartirán un presupuesto de muy cercano a los 91.000 euros en ayudas que les han servido para echar a andar un proyecto empresarial en la capital burgalesa.

En el lado negativo está que no se ha logrado repartir todo el crédito disponible, hasta 110.000 euros con cargo al presupuesto de 2023, y las 28 solicitudes inadmitidas por incumplir algún requisito en las bases y que, por tanto, se han quedado sin subvención municipal.

Entre el número de beneficiarios y las personas que se han quedado fuera, en esta convocatoria, que se resolvió el pasado diciembre, han participado 97 emprendedores jóvenes y no tan jóvenes, un 25% menos que en la edición de 2022, cuando sí se consiguió repartir todo el crédito asignado a estas ayudas.

Con más participación, hasta 130 solicitantes en 2022, el número de beneficiarios fue mayor que en la última, con 93 ayudas concedidas y 37 no admitidas. A la vista de estos datos, se ve que el número de denegaciones también fue alto el pasado ejercicio y es que son muchos los que se presentan y luego no completan la documentación requerida por los técnicos de Juventud, lo que provoca que el procedimiento decaiga. Otros tantos no cumplen con alguno de los requisitos formulados en las bases, en este caso, no hay posibilidad de corregir la solicitud, como sí sería posible en la anterior causa de inadmisión.

La cuantía media de las ayudas recibidas es algo más alta que en la cita de 2022, al pasar de 1.100 euros de media a 1.313. Sin embargo, las



Vista de la calle Laín Calvo, una de las más comerciales. SANTI OTERO

cuantías, que ya tienen orden de pago por parte de la Gerencia de Servicios Sociales, son muy variadas. Desde los apenas 65 euros hasta los 3.000 euros que recibirán algunos de los empresarios que han accedido a las ayudas, según la información facilitada por el edil de Juventud y vicealcalde, Fernando Martínez-Acitores (Vox).

69

Beneficiarios. En la convocatoria de 2023 se repartirán ayudas para montar este número de negocios.

En relación con las actividades para las que se ha solicitado ayuda, se puede decir que hay de todo tipo, desde comercios de óptica, bares, hasta

actividades de construcción, gráficas, estética y también clínicas dentales y emprendedores digitales.

Esta es una ayuda económica inicial que viene bien en un momento en el que los gastos se acumulan y se multiplican. Así, por ejemplo, el dinero concedido se puede destinar a cuotas de cotización a la Seguridad Social, al alta de colegiación (hasta 1.000 euros), al alquiler de un local, a gastos de publicidad superiores a 100 euros, a gastos notariales, a prevención de riesgos, al registro de patentes y marcas y a las licencias municipales para la realización de la actividad. En el caso de emprendedores digitales, se contempla financiar las suscripciones periódicas a aplicaciones informáticas hasta un máximo de 2.000 euros.

En las bases de 2023 se permitía presentarse a personas físicas o jurídicas que hubieran comenzado una actividad económica por cuenta pro-

pia entre el 1 de abril de 2022 y hasta el 31 de marzo de 2023.

Esta es una línea de ayudas interesante para todos los grupos de edad que en un momento dado estén interesados en buscar una salida profesional en el mundo de los autónomos. Y es por ello que se abrió la participación a los jóvenes, pero también a mayores de 35 años ya que la crisis sanitaria de 2020 sacudió a todos los sectores de la población.

Para este ejercicio de 2024 la previsión del área municipal de Juventud es mantener la partida económica de 110.000 euros, como corrobora la presidenta de la Gerencia de Servicios Sociales, Andrea Ballesteros.

OTRAS AYUDAS

La ayuda al autoempleo es una de las principales líneas de subvenciones con las que cuenta el área de Juventud por su cuantía económica, pero no es la única. Así, cuentan con con-

vocatorias para asociaciones juveniles y grupos de jóvenes, que cuenta con un presupuesto de 78.500 euros, y las de grupos musicales juveniles que se pueden repartir hasta 12.500 euros anuales.

Todas ellas se resolvieron también el pasado diciembre. Las 14 asociaciones juveniles que se presentaron se repartirán la cantidad de 60.485 euros, con cuantías que oscilan entre los 1.200 euros y los 5.120. Están representados colectivos como Cruz Roja Juventud, Erasmus Student Association, OJE Burgos o la Asociación de Exploradores. Otros casi 12.000 euros se destinan a la adquisición de equipamiento para los mismos colectivos.

En el caso de las ayudas para grupos musicales, en 2023 han accedido 7 grupos que se repartirán 7.500 euros en la modalidad de equipamiento, mientras que otros 600 euros van para la modalidad grabación.

**EMERGENCIA
UCRANIA**

unicef para cada infancia

El conflicto en Ucrania se ha intensificado dejando a 7,5 millones de niños y niñas en riesgo.

En UNICEF estamos trabajando a contra reloj para asegurar el acceso a agua potable, entregando suministros de salud e higiene y proporcionando atención psicosocial a los niños y niñas que están sufriendo esta injusta situación.

¡AYÚDALOS!

7,5 MILLONES DE NIÑOS EN GRAVE RIESGO.
NECESITAMOS TU AYUDA URGENTE.

DONA AHORA
900 907 500
www.unicef.es

Donar por transferencia bancaria:
CajaBank ES64 2100 5731 70 0200224381



BURGOS

Un centenar de alcaldes del PP exige a Sánchez «igualdad entre españoles»

La formación reclamaba al Gobierno central en una iniciativa nacional y ante la inminente aprobación de la Ley de Amnistía que garantice la igualdad de todos los

V. MARTÍN BURGOS

Un centenar de alcaldes y alcaldesas del Partido Popular de la provincia de Burgos se han sumado esta mañana a la iniciativa promovida por la formación a nivel nacional para demandar al Gobierno de Pedro Sánchez «la igualdad de todos los españoles».

Los primeros ediles se han dado cita en un acto que ha tenido lugar en el Monasterio de San Juan donde la formación ha leído un manifiesto reclamando que no exista «terrorismo bueno» y que todo acto terrorista sea investigado y condenado ante la inminente aprobación de la Ley de Amnistía.

«Los alcaldes y concejales del Partido Popular queremos reiterar nuestro compromiso con la igualdad de todos los españoles, que se está viendo seriamente comprometida por las decisiones injustas y arbitrarias que el PSOE está adoptando para lograr los votos independentistas que garanticen su continuidad en el Gobierno de España», reza el texto.

La iniciativa quiere reflejar «el hartazgo de los ciudadanos ante lo que consideramos una quiebra de la igualdad de los españoles», aseguró Ángel Ibáñez, diputado del PP por Burgos.

Para la formación popular, «tanto la Ley de Amnistía que se está tramitando en las Cortes como el resto de privilegios que el independentismo está imponiendo como condición para sacar adelante las vo-



Una centena de alcaldes y alcaldesas se han sumado a la iniciativa nacional. SANTI OTERO

taciones en el Congreso de los Diputados ponen de relieve una grave alteración de las reglas de juego democráticas» y es que «el actual Ejecutivo central ya no sitúa el interés general por encima de todo, sino que antepone las exigencias con las que las formaciones separatistas le van extorsionando en cada momento», continúa el manifiesto.

A este tenor, la alcaldesa de Bur-

gos, Cristina Ayala, hacía hincapié en la «profunda preocupación por la degradación institucional a la que estamos asistiendo» y que «supone un flagrante deterioro de nuestro Estado de derecho porque ataca a los principios constitucionales más básicos y compromete la viabilidad de la administración del Estado».

Así, Ayala señaló que «los alcaldes y las alcaldesas son el primer es-

calón que debe velar por el Estado de derecho» y reclamó a Sánchez que «cumpla con la Constitución» porque «no se puede redactar una ley al dictado de los delincuentes solo porque son quienes le van a mantener en el sillón».

La alcaldesa reiteró que la ley que se va a aprobar «rompe con las garantías del Estado de derecho y con la igualdad de todos los españoles» cuan-

do «la primera obligación de un presidente del Gobierno es garantizarla».

En este sentido el manifiesto recoge que, para continuar en el poder, «el PSOE y todos aquellos partidos cuyo objetivo es liquidar nuestra nación han colocado a España en uno de los momentos más graves de nuestra historia reciente: se desprotegen los derechos y libertades fundamentales, se cercena el principio de separación de poderes y se acaba con la igualdad de los españoles y la solidaridad entre territorios a cambio de un puñado de votos».

Por todo ello, «los 3.361 alcaldes que gobernamos al 46,5% de los españoles en los ayuntamientos, así como los 23.421 concejales con los que el Partido Popular cuenta en España renovamos nuestro compromiso de guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado», reza el texto.

Los ediles populares señalan además su «oposición tajante» a que «la extorsión del independentismo determine en última instancia las decisiones adoptadas por el Ejecutivo central» y exigen al Gobierno y al PSOE que «acaben con el secretismo con el que están acometiendo las negociaciones con sus socios sobre asuntos esenciales para la economía y el bienestar de los ciudadanos».

En el documento, la formación popular acaba señalando que «modificar o derogar el Código Penal a la carta para beneficiar a determinadas personas es una forma de corrupción política» y reitera la importancia de «la separación de poderes y la independencia judicial», rechazando «tanto las decisiones que usurpan sus funciones como las declaraciones de representantes políticos, incluidos miembros del Gobierno de España, que están poniendo en cuestión y señalando a jueces por sus decisiones».

Álvarez acusa al PSOE de «generar confusión con las fiestas de los barrios»

La edil de Festejos lamenta que «solo trate de malmeter con las bases de concurrencia competitiva para solicitar subvenciones»

BURGOS

La concejala de Festejos del Ayuntamiento de Burgos, Carolina Álvarez, ha acusado a la edil del PSOE Virginia Escudero de generar «confusión» con las bases de concurrencia competitiva aprobadas por el área de Participación Ciudadana para las fiestas de los barrios de la ciudad para 2024.

Álvarez ha asegurado que las declaraciones de Escudero son «un despropósito» y que solo tienen como objetivo «malmeter», cuando todas las conversaciones mantenidas con la mayoría de los barrios para abordar el sistema que regule las ayudas «han sido muy positivas y favorables al procedimiento de concurrencia competitiva».

«Con este sistema tratamos de garantizar que los programas de las fiestas que presenten los 30 barrios sean de más calidad», ha manifestado la edil popular, tras recordar que la partida destinada a este capítulo es la misma que en 2023 (70.000 euros) y que la distribución de las subvenciones irá determinada por el nivel y la mejora de las propuestas. «Lo que no tiene sentido es dar el dinero sin ningún criterio. Se valorará la antigüedad de las fiestas, el mantenimiento de la tradición, el carácter innovador y social o las actividades para confraternizar», ha apuntado Álvarez. Así, ha recordado que las subvenciones se destinarán a proyectos, programas y actividades que fo-

menten la participación activa de los vecinos.

La concejala de Festejos ha negado las acusaciones del grupo socialista de falta de transparencia y ha señalado que se convocó una comisión para abordar este asunto y los cambios que se iban a introducir.

También ha declarado que en ningún momento se ha puesto sobre la mesa que el Ayuntamiento de Burgos no vaya a asumir el plan de emergencia o la presencia de una ambulancia ni que los barrios no puedan contratar charangas.

En este sentido, Álvarez ha acusado a la edil del PSOE de «mezclar dos programas de ayudas diferentes, por un lado el que se regula a través de la concurrencia competitiva y que



Reparto de los titos en Gamonal. I.L.M.

cuenta con esos 70.000 euros en ayudas y por otro la partida presupuestaria para las fiestas de los barrios, que asciende a más de 200.000 euros (la misma cuantía que en 2023).

En este último caso, los diferentes barrios proponen sus actividades, hasta un límite presupuestario, y el Ayuntamiento de la ciudad contrata directamente ese gasto.



Imagen del chupinazo de las fiestas de Las Candelas. ÓSCAR CORCUERA

Las Candelas, en marcha

El chupinazo y el pregón a cargo de Vicente Vivancos dan el inicio a las fiestas en Gamonal hasta el próximo 10 de febrero

BURGOS
Las fiestas de Las Candelas arrancaron ayer de forma oficial en el corazón de Gamonal con el chupinazo y el pregón a cargo de Vicente Vivancos. Unas celebraciones que el viernes ya contaron con actividades como la inauguración de la exposición 'Gamonal de ayer y hoy', en la Casa de Cultura de Gamonal, la conferencia sobre la donación y trasplante de órganos y que se cerró con la tercera edición del Festival Las Candelas Zurbarán Rock.

El pistoletazo de salida de ayer abre una completa programación que se prolongará hasta el próximo 10 de febrero. Antes del chu-

pinazo, la peña Jóvenes de Gamonal organizó una paella benéfica a favor de la Asociación de Daño Cerebral Burgos. La jornada del sábado se cerró con un baile de tarde a cargo de la orquesta 'Cuarta Calle', que también se encargó de amenizar la verbena en la Plaza Nueva de Gamonal.

Las actividades continuarán el lunes y el martes, con sendas conferencias sobre los misterios y enigmas de Burgos, a cargo de Julio César Rico -lunes, a las 20.00 horas, en la Casa de Cultura de Gamonal-, y sobre la esclavitud del siglo XXI, la prostitución, el martes, a las 19.15 horas, en la Casa de Cultura de Ga-

monal. El miércoles 31 de enero se celebrará un homenaje a los mayores, con la actuación de Caput Castellae, a las 19.30 horas, en la Casa de la Cultura de Gamonal.

El jueves 1 de febrero, víspera de Las Candelas, habrá actuaciones de magia del mago Jammes Garibo, a las 17.30 y a las 19.30 horas, en la Casa de Cultura de Gamonal. El viernes 2 de febrero se celebrará uno de los actos más tradicionales, la Misa de la Luz, a las 10.00 horas, en la iglesia Real y Antigua de Gamonal. En esta celebración, que se remonta al siglo XIV, se ofrece a los niños nacidos en el año a la Virgen para que les brinde su protección.



UBU / OLENA CRERKUN

ERNESTO ANTOLÍN, SOCIO DE HONOR DE ALUMNI UBU

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Burgos, Alumni UBU, entregó a Ernesto Antolí, presidente del Grupo Antolí, su distinción como Socio de Honor «por su prestigio y por haber contribuido de modo relevante al desarrollo de la Universidad de Burgos». En foto aparece junto al rector, Manuel Pérez Mateos, y la presidenta de Alumni UBU, Pilar López.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

PRÓXIMAS actividades

EN FAMILIA

De 3 a 6 años

Familimina

Viernes 2 de febrero

18 h. 2€

EN FAMILIA

A partir de 7 años

Escape Room "Misión 2030"

Viernes 9 de febrero

18 h. 1€

MAGIA EN FAMILIA

Rubén Zamora

Viernes 16 de febrero

19 h. Entrada: 6 € (general) / 4 € (intergeneracional, abuelos y abuelas con sus nietos/as)

PERSONAS ADULTAS

Relajación con cuencos tibetanos

23 de febrero

19.30 h. 6€

Foro Solidario

CAJADEBURGOS

C/ Anna Huntington, 3
Tel: 947 221 566
forosolidario@cajadeburgos.com
ABIERTO De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 h

@ForoSolidario ForoSolidario www.forosolidariocajadeburgos.com

BURGOS



Roberto Alcalde junto a las gerentes de Disfraces Gilmar, Esther y Beatriz Gil Martín. ÓSCAR CORCUERA

V. MARTÍN BURGOS

Cuando Roberto Alcalde, médico del 112 en Miranda de Ebro, recuperó del cajón la novela que había escrito hace unos años para revisarla y tratar de publicarla con el único objetivo de recaudar fondos para la investigación del cáncer infantil, no esperaba la respuesta solidaria que llegaría.

Por el momento no ha logrado su sueño, publicar 'Sonrisas de cartón', pero sí recaudar fondos para el cáncer infantil y suscitar el interés de ciudadanos y empresas por un proyecto que poco a poco sigue creciendo y expandiéndose. Tanto que actualmente es el tercer reto de España de mayor recaudación de fondos bajo el paraguas de la Asociación Española contra el Cáncer. Todo un hito.

«Estoy abrumado y muy contento con la respuesta solidaria de la gente y con todo lo que se está consiguiendo», señala el facultativo, que no pierde el foco en su objetivo clave: «lograr publicar la novela para donar todo los derechos de autor a la causa».

Por el momento y mientras ese momento llega, van surgiendo iniciativas con las que el médico sigue recaudando fondos. Así nace la última de ellas, que tiene como objetivo lograr vender el disfraz más caro de España. «A raíz de dar a conocer la iniciativa de la novela y con la llegada de los carnavales Esther y Beatriz Gil Martín, gerentes de disfraces Gilmar y conocidas, se pusieron en contacto conmigo para proponerme hacer un sorteo de un disfraz

Objetivo: vender el disfraz más caro de España por una buena causa

EL MÉDICO ROBERTO ALCALDE Y DISFRACES GILMAR QUIEREN RECAUDAR FONDOS CONTRA EL CÁNCER INFANTIL

Alcalde es el autor de la novela 'Sonrisas de cartón', con la que reúne fondos para el mismo fin / Su objetivo es publicarla para donar los derechos de autor

fray y donar lo recaudado a la causa», explica.

Sin embargo, Alcalde pensó que en lugar de hacer un sorteo de un disfraz «estaría mejor hacer una puja» bajo el lema 'El disfraz más caro de España'. Dicho y hecho, empresa y escritor se pusieron en marcha con la iniciativa. El disfraz escogido es uno de superhéroe. «No podía ser otro porque en el cáncer infantil hay muchos héroes sin capa luchando cada día», recuerda el médico.

Si bien la puja por el disfraz iba a comenzar el 1 de febrero y a terminar el martes 13 coincidiendo con la finalización de la fiesta de Carnaval, finalmente los promotores decidieron dar ya el pistoletazo de salida. «En cuanto anunciamos la puja en redes ya hubo gente interesa-

da por lo que decidimos no posponer más el inicio de la misma», apunta el autor de la novela.

De esta forma quien quiera participar en la puja debe enviar un email a sonrisasdecartom@gmail.com con el asunto 'puja disfraz' y la cantidad que se quiere pujar. «La persona recibirá un email con la cifra actual más alta con la que se ha pujado y si su oferta es más baja se le invita a donar la cantidad ofrecida a la causa y a cambio recibir la novela 'Sonrisas de cartón' en formato digital», explica Alcalde, quien asegura que «por el momento todas las personas que han pujado se han animado a donar el dinero».

Eso sí, Alcalde tiene la vista puesta en las grandes empresas de Burgos. «Son ellas las que pueden ha-

cer las pujas más importantes y en los próximos días trataré de contactar con algunas para intentar que participen en la iniciativa» y «hacer real el lema de 'El disfraz más caro de España'».

La finalización de la puja coincidirá además con un día muy especial y es que el 15 de febrero se conmemora a nivel mundial el Día Internacional del Cáncer Infantil, que tiene como objetivo sensibilizar y concienciar sobre la importancia de los desafíos a los que se enfrentan los niños y adolescentes y sus familias, así como de la necesidad de que todos los niños, en cualquier lugar del mundo, tengan acceso a un diagnóstico y tratamiento preciso y a tiempo. «Qué mejor manera de poner un broche de oro a esta iniciati-

va que coincidiendo con este día tan importante», explica Alcalde.

'SONRISAS DE CARTÓN'

'Sonrisas de cartón' nació de una experiencia personal. Cuando Roberto Alcalde tenía doce años vivió el cáncer de cerca. Una prima hermana de su misma edad fue diagnosticada con un tumor cerebral del que «afortunadamente se recuperó». Aquella experiencia marcó la vida de Roberto, no solo porque tiempo después estudiara Medicina si no porque desde aquel momento tendría una objetivo: colaborar en la lucha contra esta enfermedad.

'Sonrisas de cartón' es una historia en la que el cáncer infantil es protagonista pero en la que también se abordan temas de actualidad como la violencia de género, la soledad, la superación y la importancia de sonreír aún cuando el alma no quiere. «Intenté mover la novela y donar los derechos de autor a la lucha contra el cáncer infantil pero al final es muy complicado y no hubo suerte», explica el facultativo, que hace un tiempo recuperaba el texto y lo revisaba para volver a luchar por su publicación en papel.

Mientras llega ese momento y desde la web de la Asociación Española contra el Cáncer, Alcalde entrega su novela en formato online a cambio de una donación a la causa. «No hay cantidad pequeña para luchar contra el cáncer infantil», apunta Alcalde. Por el momento y a través de esta plataforma ha logrado reunir 5.766 euros

Muere una mujer de 89 años en el incendio de su vivienda en Mazuela

En el fuego, registrado en su habitación, resultó herida su cuidadora, de 44 años / Es la segunda víctima mortal en el mes de

M. REMÓN BURGOS

Una mujer de 89 años, V.P.S., falleció ayer en un incendio registrado en una vivienda de Mazuela, una pequeña localidad al suroeste de la capital. En el incendio también resultó herida una mujer de 44 años que se encargaba de su cuidado.

La tragedia se desencadenó de madrugada, poco después de las 6.00 horas. El centro de operaciones del 1-1-2 recibió el aviso a las 6.27 horas. Una llamada alerta de que se está produciendo un incendio en una vivienda de Mazuela, en el aviso se indica que en el interior de la vivienda hay dos mujeres, aunque en ese momento no había constancia de que estuvieran heridas o afectadas por el humo.

Inmediatamente, el 1-1-2 avisó el incidente a la Guardia Civil de Burgos, a los Bomberos de Burgos, que movilizaron también personal de extinción de incendios de la Diputación de Burgos, y al centro coordinador de urgencias (CCU) de Emergencias Sanitarias - Sacyl, desde el que se enviaba una ambu-

lancia de soporte vital básico. Cuando los Bomberos llegan al lugar, el incendio ya está muy desarrollado.

En la vivienda había dos personas, una de ellas, la cuidadora, de 44 años, que estaba en la planta superior de la casa, y una mujer de 89 años que tenía la movilidad reducida y que estaba en una habitación de la planta baja de la vivienda. Fue en esa habitación, donde esta mujer, donde se originó el incendio. Cuando llegaron los equipos de extinción a esta habitación el fuego estaba muy extendido y la mujer ya estaba fallecida.

La cuidadora pudo salir de la vivienda desde la parte superior gracias a la colaboración de vecinos de la localidad, que colocaron una escalera de mano en la pared exterior, por donde pudo salir de la vivienda. La intervención de los Bomberos se centró en sofocar el incendio que se declaró en la habitación de la víctima para que no se extendiera al resto de la vivienda.

Una vez controlado el incendio,

agentes de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil de Burgos se harán cargo de la investigación en las que primeras hipótesis apuntan a que un cortocircuito pudo causar el incendio. No obstante, la investigación seguirá avanzando, contando con los informes de Bomberos, y si fuera necesario se requeriría la participación de los equipos especializados con sede en León o en Logroño.

SEGUNDA VÍCTIMA MORTAL

Es la segunda víctima mortal por incendio que se registra en Burgos en lo que va de mes, y con un patrón prácticamente idéntico, una mujer mayor, con problemas de movilidad, con un fallo eléctrico como posible causa. El pasado 12 de enero, una mujer de 88 años. A.P.M. moría en el incendio declarado en su vivienda de la calle Calleja y Zurita. En el momento en que se produjo el fuego estaba su cuidadora, que trató de sacarla de la vivienda pero no pudo, por lo que salió por la ventana.



SANTI OTERO

DA POSITIVO TRAS CHOCAR CON UNA FAROLA

El conductor de un vehículo que chocó ayer contra una farola dio positivo en la prueba de alcohol y en el test de droga, según informa la Policía Local. El choque se produjo en la rotonda de Alcampo.

Tres nuevos árboles se unen al 'Bosque de las almas' del alto de Mostelares

Hospitaleros Voluntarios del Camino de Santiago rinde homenaje a tres compañeros fallecidos con la plantación de tres

BURGOS

Hospitaleros Voluntarios del Camino de Santiago rindió ayer homenaje a tres de sus compañeros fallecidos: Restituto Resti Gutiérrez, Justiniano Justí Infante y José Ignacio Díaz, con la plantación de tres árboles y la colocación de sendas placas a sus pies. Para ello, durante la mañana de hoy, una treintena de personas, llegados de diversas zonas de España, que conocían a los tres homenajeados, subieron hasta el alto de Mostelares, que se ubica en el Camino de Santiago a su salida de Castrojeriz.

Se trata de una costumbre que inició Hospitaleros Voluntarios del Camino de Santiago en 2015, por la cual, cuando uno de sus compañeros fallece, plantan un olivo, un almendro o una encina en su memoria en una zona a la que denominan 'El bosque de las almas'. Es una forma de recordar y rendir homenaje a estas personas que pertenecieron a Hospitaleros Voluntarios del Camino de Santiago, el programa de acogida y hospitalidad



Imagen de la plantación. ICAL

de la Federación Española de Asociaciones del Camino de Santiago.

El acto tenía una especial importancia para el grupo, dado que uno de los homenajeados era José Ignacio Díaz, creador de Hospitaleros Voluntarios, párroco de Santiago el Real de Logroño, peregrino y hospitalero, además

de «figura señera y referente en el Camino de Santiago», así lo definen sus propios compañeros. «Hemos crecido a su sombra, con sus ideas y enseñanzas», afirma en declaraciones a Ical una de las voluntarias, Ana Barreda, que puso en valor la «especial» figura de Díaz.

cajaviva
cajarural

cajaruralburgos
Fundación

aula
agraria

PAC-2024:
Retos,
compromisos
y objetivos

D. Juan Pedro Medina Rebollo
Viceconsejero de Política Agraria Comunitaria
y Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León

Miércoles 31 de enero
2024
a las 18:00 horas

Fórum Evolución
(Paseo Sierra de Atapuerca, s/n)
Burgos.

Avda. de La Paz, 2 1ª - Burgos
Tel.: 947 257 400 - 947 279 825
fundacion@fundacioncajaruralburgos.com
www.fundacioncajaruralburgos.es

#Cajaviva @Cajaviva

Fundación Caja Rural Burgos @FundacionCajaRuralBurgos

Entrada libre hasta completar el aforo.

ESQUELAS

+
EL SEÑOR

DON FIDEL PEÑA IZQUIERDO

Falleció en Burgos el día 27 de enero de 2024 a los 92 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Su esposa: Emilia Fuentes Santamaría.
Hijos: Orencio - Rosa Lina, María Jesús - Javier y José Luis - Begoña.
Nietos: Álvaro, Sara, Jairo, Asier y Paula. Hermanos: Segundo, Teresa, Lucio y Rosita.
Hermanos políticos: Fe, José Luis, Félix y Vicente - Ester. Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las horas fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 28 a las 16.15 h. en la capilla del Tanatorio Albia Burgos**. Acto seguido se procederá a la conducción del fallecido al cementerio de Burgos.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 28 de enero de 2024

+
EL SEÑOR

DON JOSÉ LUIS PÉREZ NEBREDÁ

Falleció en Burgos el día 27 de enero de 2024 a los 62 años.

D. E. P.

Su esposa: Mayte López Renedo. Hijos: Rodrigo y María. Hijos políticos: Sara e Iván.
Nietos: Minaya y Javi. Padres: Florencio (†) y Guadalupe (†).
Padres políticos: Benigno (†) y Teresa. Hermanos: Salvador, Purificación (†) y Emeterio.
Hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las horas fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 28 a las 9.15 h. en la capilla del Tanatorio Albia Burgos**. Acto seguido se procederá a su incineración.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 28 de enero de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA 

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- C/ Bartolomé Ordóñez, 1 (altura C/ Vitoria 115, bis))
- C/ Barcelona s/nº (Parque Santiago)
- C/ Eduardo Martínez del Campo, 2
- C/ Loudum. Esquina Marqués de Berlanga, 1
- Avda. Reyes Católicos, 10

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Avda. Reyes Católicos, 10
- C/ Francisco Sarmiento, 8

+
LA SEÑORA

DOÑA VICTORIA PUENTE SANZ
(VDA. DE DON FIDEL VALDIVIELSO AUSIN)

Falleció en Mazuela (Burgos) el día 27 de enero de 2024 a los 89 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Sus hijos: María del Mar, Eloy y Raúl. Hijos políticos: Félix Sendino y María del Carmen Alcalde. Nietos: Daniel Levi, Álvaro, Miguel e Irene.
Nieta política: Paloma. Biznietos: Ekai, Ángela y Alma.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las horas fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 28 a las 17.00 h. en la iglesia parroquial de San Esteban de Mazuela (Burgos)**. Acto seguido se procederá a la conducción de la fallecida al cementerio de dicha localidad.

Vivia: Mazuela (Burgos)
Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 28 de enero de 2024

+
LA SEÑORA

DOÑA MARÍA ALEJANDRA HORTIGÜELA GARCÍA
(VDA. DE DON HONORATO AYALA GÓMEZ)

Falleció en Burgos el día 27 de enero de 2024 a los 98 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Hijos: Carlos, Begoña, Isabel. Hijos políticos: Pedro, Ana María, Germán. Nietos: Juan Carlos (†), Rubén, Sergio, Iván, Alejandra, Oliver y Carla. Hermanos: Guadalupe (†), Olimpia (†), Luisa (†), Roque (†), Agustina. Biznietos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las horas fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 28 a las 13.15 h. en la capilla del Tanatorio Albia Burgos**. Acto seguido se procederá a su incineración.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 28 de enero de 2024


ONG Jesuita

EDUCAR ES DAR OPORTUNIDADES

902 444 844
www.entreculturas.org

HAZTE SOCIO

+
EL SEÑOR

DON BENITO CASCAJARES MONZÓN
(VDO. DE DOÑA DONATA ANGULO VADILLO)

Falleció en Burgos el día 27 de enero a los 95 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hermanos: Pedro (†), Amancio (†), Eulogio, Laurentino (†) y Emilia.
Hermanos políticos: Faustina (†), Isabel, Lidia y Paco (†).
Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las horas fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 12 del mediodía en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción de Contreras**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al Tanatorio de Funeraria San José en Salas de los Infantes para proceder a su incineración.

Vivia: Residencia de La Demanda (Cáncosa de la Sierra).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José' de Salas de los Infantes. Salas, 28 de enero de 2024

+
LA SEÑORA

DOÑA MARÍA PILAR ANGULO VILLANUEVA

Falleció el día 27 de enero a los 70 años de edad.

Q. E. P. D.

Su apenado esposa: Don Miguel Ángel García Tejedor.
Hijos: Penélope, Álvaro y Carolina. Hijos políticos: Álvaro y Gustavo.
Hermanos: Guillermo, Rosa María, María José, Luis y Roberto.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Se efectuará su incineración **mañana lunes a las 11 de la mañana en el Tanatorio de Funeraria 'San José' de Burgos**.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 28 de enero de 2024

SI NECESITAS PROFESIONALES 

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON
burgos **acoge**

C/ Padre Aramburu, 2 · 09006 Burgos
Teléfono: 947 23 23 03
burgos.acoge.laboral@redacoge.org

+

Esquelas en **EL MUNDO EL CORREO DE BURGOS**

Consulte nuestra tarifas en www.elcorreodeburgos.com
Tel. 947 10 10 00 | Fax: 947 00 28 53

ALEJANDRO VÁZQUEZ

CONSEJERO DE SANIDAD. «Accesibilidad», «proximidad», «cercanía» y «presencialidad», esas son las cuatros patas sobre la que sustenta la mejora del sistema sanitario. Y si, para eso, se tienen que contratar médicos sin especialidad se seguirá haciendo «siempre que sea necesario»

«En Primaria no estamos dando importancia a lo importante, la relación médico-paciente»

FELIPE RAMOS VALLADOLID

Pausado, procurando no pisar charcos, como cuando ve «loables» que los rectores de Burgos y León pidan una Facultad de Medicina pese a que antes de forma pausada pero clara les haya dicho que no hay profesores y que lo que sí hay es «4.000 aspirantes que son médicos y no tienen acceso al sistema MIR», y ordenado, casi tanto como su despacho en la Consejería, donde nos recibe para esta entrevista y al que le ha movido los muebles para reorganizarlo a su gusto. Y ese es justo el reto que se marca Alejandro Vázquez (Burgos, 1963) con la Sanidad, reorganizarla pero al gusto de los castellanos y leoneses y con una línea roja clara, que el medio rural no se vea perjudicado.

Pregunta. - Cumple dos años al frente de la Consejería de Sanidad, ¿qué balance hace?

Respuesta. - Bueno, hago un balance que considero positivo. Creo que estamos realizando cosas importantes. Nos hemos empeñado en bajar la lista de espera en un momento, además, en el cual han entrado más pacientes que nunca a consecuencia de del retraso que había de los años anteriores; se ha seguido y se ha prestado asistencia sanitaria en atención primaria, en un momento muy difícil por la falta de médicos especialistas en medicina familiar y comunitaria; se están mejorando las estructuras de salud mental con la red hospitalaria de día de salud mental en toda la Comunidad. Se han mejorado las condiciones de contratación al personal eventual de la Consejería del servicio de salud; se ha hecho un plan de fidelización y se han ofrecido la totalidad de plazas de médico de familia en el MIR y somos la Comunidad Autónoma que mayor ratio de plazas sobre las acreditadas presenta; se ha hecho un esfuerzo muy importante a nivel de la inversión en obra pública sanitaria, siendo en el primer semestre de 2023, según Seopan, la Comunidad que mayor cantidad de obra pública sanitaria ha hecho y tenemos en marcha el bloque técnico del Hospital de Palencia, el Hospital de Aranda de Duero, toda la obra de la segunda fase de Santa Bárbara; se han recuperado centros de salud, la Magdalena en Valladolid, el García Lorca en Burgos, el Segovia 4 también está en licitación. Se han hecho también cosas importantes a nivel de investigación, como la creación del Instituto de Investigación Biosanitaria de Valladolid y estamos a punto de poder empezar a trabajar ya en el de León y se han puesto los cimientos del de Burgos. Se ha trabajado y se ha puesto en marcha el tratamiento integral de las enfermedades raras. Es decir,



J.M. LOSTAU

aunque son muchas las demandas y muchas las necesidades y es mucho lo que hay que hacer, yo creo que se van dando pasos y por lo tanto, creo que el balance de estos dos años es positivo.

P. - Un bonito repaso, pero desde el punto de vista de los ciudadanos, ¿en qué se le ha mejorado la sanidad y en qué les ha cambiado en estos dos años?

R. - Se ha mejorado en accesibilidad, bien es verdad que hay que seguir mejorando. Vamos a seguir mejorando en las demoras de la espera. Se ha dado una seguridad en el que la estructura de atención primaria va a seguir, se va a seguir dando en la mayor proximidad que nos permite la falta de profesionales. Realmente se sigue dando asistencia sanitaria en medio rural, en todos los sitios. Se ha mejorado un aspecto importante, largamente demandado por los ciudadanos de las provincias, como es el de la radioterapia. Es decir, en Ávila ya está funcionando la unidad satélite pública, en Soria queremos instalar el acelerador lineal a final de este año, en Segovia y en Ponferrada se han firmado

convenios para que la población pueda recibir allí tratamiento de radioterapia con espera de construir nuestras unidades públicas. En definitiva, se está facilitando el acceso a la sanidad en todo aquello que es posible. Castilla y León es una Comunidad muy dispersa, con una población mayor, muy envejecida y en la que acercar los servicios a la población es muy importante.

P. - ¿Qué hay que hacer para poner orden en la Atención Primaria?

R. - Bueno, yo creo el orden en la Atención Primaria es un tema que es controvertido a nivel social. Lo que hay que hacer es dotar de normalidad a las agendas. Creo que es necesario trabajar en pos de la presencialidad dentro de la Atención Primaria. Uno de los objetivos que me marqué al inicio de la legislatura era alcanzar el 80% de consultas presenciales. Bien es verdad que hay que diferenciar dos grandes mundos, el urbano y el rural. En el urbano sí que hay demanda importante por parte de los ciudadanos de la consulta telefónica, en el mundo rural hay mucha menos de-

manda de esa consulta telefónica. Y yo creo que ese poner orden del que usted habla en la Atención Primaria viene por esa mejora de las agendas, por esa mejora de la presencialidad dentro de la visita médica y solamente dejar esa atención telefónica para aquellos procesos que podíamos denominar burocráticos.

P. - ¿Cree que los médicos están abusando de esa atención telefónica después del Covid?

R. - Yo no diría que se está abusando. Creo que lo que estamos haciendo en Atención Primaria es no dar tanta importancia precisamente a lo que es importante, que es la relación médico-pa-

sionales, especialistas en medicina familiar y comunitaria, realmente ahora no hay y es un difícil. La única solución que nosotros podemos dar es una reorganizar bien esas agendas, hacer actividad por la tarde de modo voluntario e incentivar para disminuir el periodo de acceso al paciente.

P. - Y, mientras, los médicos le dicen que todo esto está muy bien, las agendas, el trabajar por la tarde, pero que hay que ir a una reorganización mucho más profunda para mantener el sistema.

R. - Hombre, yo si esa reorganización pasa porque que el mundo rural se vea afectado y reducir la atención en el mundo rural, no me parece justo y no lo voy a hacer. Castilla y León es como es, una Comunidad que tiene una parte importante de su población, mucho más importante que en el resto del país, que es rural, con una característica importante que dificulta mucho los desplazamientos, que es el envejecimiento. Realmente un objetivo importante debe de ser asistir a esa población y también asistir a la población urbana. Pero, desde luego, no creo que haya que renunciar o creo que debamos de renunciar a una parte

para mejorar la otra. Creo que tenemos que mejorar las dos.

P. - O sea, que en ningún caso pasa por cerrar consultorios rurales, lo diga los médicos o quien lo diga.

R. - No, no, lo diga quien lo diga. O sea, nosotros siempre hemos hablado de dar una asistencia sanitaria de calidad y de proximidad. Y la proximidad en Castilla y León es importante. Es mucho más difícil hacerlo que, por ejemplo en Madrid, donde los recursos están más concentrados y las distancias son diferentes. Y aquí, desde luego, tenemos que asistir a la población, lo más posible cerca del lugar donde vive.

P. - Están contratando médicos sin especialidad, explíquelo para que lo entiendan los ciudadanos, ¿es legal? Y si es legal, según ustedes, ¿por qué lo critica y lo denuncia la oposición, el PSOE?

R. - Pues es una paradoja que se critique aquí lo que otros hacen allí donde gobiernan. Es una cosa que cada uno sabe por qué lo criticará. La obligación de la Consejería es ofrecer asistencia sanitaria, dar asistencia en toda la Comunidad. Esa es nuestra obligación. Y eso es lo que vamos a hacer. Se está contratando médicos. Y se está haciendo en todo el país. Precisamente, somos una Comunidad, quizás, de las que menos médicos de este tipo tenemos, médicos sin título de especialista homologado. Pero, reite-

“
SI REORGANIZAR LA SANIDAD PASA POR QUE EL MUNDO RURAL SE VEA AFECTADO, NO ME PARECE JUSTO Y NO LO VOY A HACER, LO DIGA QUIEN LO DIGA”

ciente. Y esa relación médico-paciente, sobre todo se basa en la presencialidad de la cercanía del médico con el paciente.

P. - ¿Se ha perdido la importancia de la relación médico-paciente?

R. - Durante la pandemia yo creo que sí.

P. - ¿Y después?

R. - Después, pues estamos intentando recuperarla.

P. - ¿A qué se refiere cuando habla de ordenar las agendas? A que los médicos no están haciendo bien ese trabajo de agenda o no lo están haciendo bien los coordinadores.

R. - A lo que me refiero es a que tenemos que tener una proporción adecuada de consultas que llaman a demanda, de las consultas que tienen ellos de crónicos y, en tercer lugar, de consultas de burocracia, que se pueden hacer de modo telefónico. Tenemos que llegar a un equilibrio en esa agenda para poder organizar y para que la gente se sienta mejor.

P. - ¿Cómo explica que haya centros de salud que te citen de un día para otro, y le hablo del medio urbano, y otros para más de una semana o algunos que citen sistemáticamente para ocho días?

R. - Desde nuestro punto de vista tienen un arreglo que es difícil de dar ahora, que es el poder contratar más profes-

CASTILLA Y LEÓN

ro son médicos y vamos a seguir ofreciendo asistencia sanitaria en la Comunidad.

P. Y si es tan legal ¿por qué se empeñan algunos en decir que no lo es?

R. Pues no lo sé. A mí me han sometido a una demanda en la Fiscalía que ha sido sobreesida. Siempre que sea necesario vamos a seguir, eso sí como algo excepcional, no como algo que vayamos a hacer siempre.

P. Médico que principalmente se tratan para el medio rural.

R. Sí, porque es donde tenemos la necesidad

P. ¿Y no es una nueva discriminación hacia ese medio rural que ve como a ellos les atienden médicos sin especialidad a diferencia de en las ciudades?

R. Yo, teniendo en cuenta que son médico sin título de especialista homologado pero médicos, vería mucho más discriminatorio el no poder dar asistencia sanitaria y tener que eliminar ciertos recursos que dan garantía a los ciudadanos de amparo sanitario, como pueden ser los puntos de atención continuada, que si cayeran los ciudadanos de ciertas zonas de la Comunidad tendría muy alejada la asistencia sanitaria urgente. O el no poder dar asistencia sanitaria en ciertos centros de salud porque no hubiera el número de médicos suficientes. Eso sí que me parecería una nueva situación discriminatoria.

P. Está en trámite parlamentario el blindaje de la Sanidad. ¿Confía aún en un pacto por la Sanidad con el resto de grupos, que reclaman incluso los propios médicos?

R. Yo diría que lo reclama la sociedad.

P. Bien, ¿es aún optimista en lograr ese pacto?

R. Han sido tantas las veces que se ha ofrecido ese pacto y tantas veces las veces que se ha rechazado, que voy a ser pesimista. Porque realmente no hay voluntad por parte del PSOE. La última convocatoria que se hizo por parte del presidente de la Junta con todas las fuerzas políticas la única que manifestó su rechazo de entrada a asistir a ese pacto ha sido el Partido Socialista. Es más se han pedido para ese pacto miembros de cada una de las fuerzas políticas para sentarse a hablar y la única fuerza política que no ha contestado es el PSOE. No quieren pactar, no tienen voluntad de pactar, está claro, y no se puede hablar de pactos sanitario si no está la principal fuerza de la oposición, no tendría sentido. Por lo tanto, yo creo que es clara y evidente la voluntad del Partido Socialista de no alcanzar un pacto por la Sanidad.

P. ¿Y a qué lo achaca?

R. Solo tiene una explicación, el utilizar la Sanidad como un arma roja por partidista dentro de la política de la Comunidad.

P. Hablaba de que han reducido las listas. Y si bien eso es cierto, se han reducido los días, no lo es menos que se siguen evidenciando los desequilibrios entre hospitales. ¿Cómo es posible que en el mismo sistema sanitario, con los mismos gestores de la Sanidad, con la misma aplicación de políticas y criterios para las listas espera haya una diferencia de casi tres meses para ser operado entre el Hospital de Salamanca y el Clínico de Valladolid o, lo voy más allá, que en la misma ciudad, como es Valladolid, haya semanas y meses de diferencia pa-

ra una mamografía?

R. Pues mire, el tema de las listas de espera es un tema que gestiona muy directamente cada hospital. Es decir, se dan pautas comunes desde la Consejería de Sanidad, desde la Gerencia Regional de Salud, se ponen recursos comunes y se utilizan los recursos según los necesitan unos centros y otros, pero realmente la gestión directa de esas listas de espera depende de cada uno de los hospitales. Esa es la primera parte, la segunda es que Salamanca es un hospital que tiene unas características que le hacen ligeramente diferente a León, al Río Hortega, a Burgos y al Clínico de Valladolid. Salamanca es un hospital que tiene una serie de referencias regionales, es el centro de referencia regional mayor de la Comunidad, es decir, determinadas especialidades tienen mayor cantidad de gente de otras áreas de salud que los otros hospitales de nivel tres. Y luego, Salamanca ha tenido un hecho diferencial, que fue el traslado del hospital. Aunque, a finales de 2022 ya quedó culminado, el hospital tarda un tiempo todavía en poder asentar la actividad para poder te digamos decir que tiene una actividad plena y bien estructurada. Pero es cierto que la gestión de la lista de espera directamente se hace en cada uno de los centros.

P. O sea que la culpa es de cada uno de los gerentes de los hospitales.

R. Yo no diría la culpa, yo diría las dificultades que tienen los gerentes y la manera que tienen de enfrentarse los gerentes.

P. Bueno, acaba de cesar al gerente del Hospital de Salamanca y uno de los retos que le marca a la nueva gerente son las listas de espera. Parece que sí que hay una relación causa-efecto.

R. La mejora de la lista de espera es uno de los objetivos más importantes que tiene la Consejería de Sanidad. Y eso lo saben todos los gerentes.

P. Pero cómo van a bajar ustedes esos desequilibrios? ¿Qué le va a decir usted a la nueva gerente del Hospital de Salamanca que haga diferente a lo que lo que hacía su predecesor en el cargo para mejorar la lista de espera?

R. Pues mire, como usted puede colegir del propio discurso que me está haciendo, primero son medidas de organización del trabajo interno. Es decir, es fundamental el aprovechar todos los recursos. Siempre hemos hablado de tres patas, aprovechamiento de todos los recursos que tiene el hospital en lo que llamamos jornada ordinaria; en segundo lugar, se ofrece la posibilidad de hacer jornada extraordinaria; y, en tercer lugar, y una tercera pata, que son los conciertos externos. Poner todos los mecanismos que aporta la Gerencia Regional de Salud para bajar la vista de espera. Y esos tres mecanismos tienen que ser utilizados por las gerencias para lograr los objetivos que tienen que lograr, que es bajar las listas de espera.

P. ¿Hay gerencias hospitalarias que no están utilizando todos esos recursos?

R. O tienen que mejorar la optimización de esos recursos.

P. Vamos que no se están utilizando bien.

R. No, no, si se están utilizando, pero hay gerencias que tienen mejor esa optimización de los recursos.

P. Acaban de hacerse los exámenes MIR y siempre cuando salen las notas y

se eligen las plazas Castilla y León se encuentra a la cola de la que la eligen los MIR para hacer su especialidad.

R. En algunas cosas.

P. Bueno, en algunas cosas, pero a la cola. Y la principal queja es por falta de incentivos, por falta remuneración por zonas como El Bierzo donde nadie quiere ir ¿Cómo van a mejorarlo?

R. Creo que estamos hablando de cuestiones diferentes. Estamos hablando del MIR. Primero, en el MIR tenemos hospitales dentro de la red que cubren las plazas MIR con números muy buenos, Salamanca, el Clínico de Valladolid. Y tenemos hospitales con dificultades para cubrir las plazas MIR, por ejemplo, El Bierzo, como bien ha dicho. La remuneración es la misma, en Salamanca que en el Bierzo y en Castilla y León está dentro de la media nacional. Si que es verdad que el tener un hospital próximo a una Universidad que le permita al residente desarrollar otras partes de su faceta laboral, la investigación y demás, lo hace más atractivo. Nosotros tenemos que intentar que todas las plazas MIR se cubran y, realmente, las hospitalarias sí se cubren. Las que tenemos cierto problema son con las de medicina familiar. El problema para la cobertura de esas plazas no solamente depende de Castilla y León. El sistema MIR no es una oposición, es un sistema de asignación de plazas en relación a una puntuación de un examen. Hemos abogado porque se quite la nota de corte, para poder extender esas plazas hasta el final. Todo aquel que se presenta al MIR es un graduado licenciado en medicina y cirugía y tiene derecho a que si el resto de compañeros no coge la plaza, dejemos que coja él la plaza. Y eso hace que en el sistema nacional el año pasado fueran alrededor de 250 las plazas que no se cubrieron dentro de la Atención Primaria. Me parece que en el momento en que estamos es un lujo que no podemos permitirnos y por lo tanto la medida más clara es que corra la lista hasta el final de los presentados.

P. Pero también sucede que una vez que termina la formación no son muchos los que eligen Castilla y León para quedarse.

R. No son muchos y volvemos al tema de la ruralidad. Hemos intentado en el consejo interterritorial que se flexibilizaran las condiciones docentes que pudieran permitir que muchos centros de salud rurales, y le recuerdo que en Castilla y León más del 60% de los centros de salud son de carácter rural, pudieran formar médicos de familia allí. Y es que está muy claro que lo que no se conoce no se valora. Es decir, si el médico de familia no se forma no tiene capacidad de formarse en el medio rural, difícilmente va a poder después optar por una plaza en ese medio rural cuando tiene multitud de vacantes en la zona urbana. Lo hemos dicho en el Ministerio por activa

y por pasiva y por activa y, por pasiva, no nos hacen ni caso.

P. Oiga, ustedes todos los problemas los derivan al Ministerio. Algo tendrán que ver y que decir y algo de culpa tendrán ustedes, que para eso tienen las competencias.

R. Claro que tenemos las competen-



SOY PESIMISTA EN UN PACTO EN LA SANIDAD. EL PSOE NO TIENE VOLUNTAD Y NO PUEDE HABLARSE DE PACTO SIN EL PRINCIPAL PARTIDO DE LA OPOSICIÓN»

«LAS GERENCIAS DE LOS HOSPITALES TIENEN QUE APROVECHAR LOS RECURSOS Y MEJORAR LA OPTIMIZACIÓN PARA REDUCIR LAS LISTAS DE ESPERA»

cias de Sanidad y la Junta ha hecho muchas cosas por eso. Hemos quitado la obligatoria de la jubilación a los 65 años hemos hecho un plan de fidelización de residentes en el que hemos atraído incluso a 50 profesionales de fuera de la Comunidad, hemos conseguido aumentar el número de residentes de Familia este año con respecto al año anterior. Pero hay una realidad clara, si tú eres una Comunidad con un importante mundo rural y los residentes no conocen el mundo rural, no lo van a elegir, eso es una realidad importante. No sólo es culpa del Ministerio, vamos que no es que el Ministerio tenga toda la culpa, pero sí que se le está diciendo no solamente por Castilla y León, sino también por otras comunidades como Galicia, que también se ha cansado de decir lo de quitar la nota de corte.

P. Lo que también pueden hacer es incentivar a los médicos para se queden en el mundo rural.

R. A los médicos que terminan la especialidad se la ha incentivado con el plan de fidelización de una manera importante. Se les ha ofrecido el contrato máximo de tres años que permite la ley, se les ha reducido el 20% su jornada laboral de asistencia para que pudieran hacer docencia y formación. Creo que se han dado medidas de incentivación. Yo tengo una experiencia y creo que solamente con el dinero no se soluciona ese problema. Es decir, no es por dinero por lo que no se van médicos al medio rural. No es sólo un tema de dinero.

P. ¿Qué más necesitaría?

R. Pues yo creo que se necesitaría lo que le digo, en primer lugar, conocer lo que es el medio rural. Muchos no cono-



cen lo que es el medio rural porque nunca han estado en el medio rural. Pero si no lo conocen no hay manera de que puedan ir, aunque les pagues más dinero.

P. ¿Qué ha pasado con la gripe y las infecciones respiratorias?

R. ¿Cómo que qué ha pasado?

P. Nada, que se les han colapsado las urgencias, la Atención Primaria, una vacunación insuficiente, incluso con ese maratón que no llegó ni a milla urbana.

R. En este momento, si no me equivoco, andamos alrededor del 70% de población diana vacunada. El objetivo de Organización Mundial de la Salud para la población diana de la gripe es del 75%. Yo lo de fracaso de la campaña de vacunación lo haría con matices y más en una situación en que mucha población está en una especie hartazgo vacunal.

P. Quizás empezaron demasiado relajados y al ralentí. Ese maratón lo podían haber hecho mucho antes.

R. Vamos a hablar de este tema con tranquilidad. El aumento de la incidencia ha sido muy inferior en cuanto a gripe a lo que hemos tenido en otros años.

P. Pues ha parecido lo contrario.

R. Probablemente lo hemos explicado mal o alguien lo ha explicado desde otro sitio mal. La tasa que hemos tenido de gripe, nosotros la denominamos que estamos en una epidemia de nivel bajo medio. Es decir, que no ha sido una campaña de gripe intensa,afortunadamente. Como le digo, en la vacunación estamos en unos niveles que podíamos calificar prepaedemia, a lo mejor un poco inferiores a los de prepaedemia, pero bueno, bastante altos en la población diana. Y todos los años, siempre más tar-

CASTILLA Y LEÓN



J. M. LOSTAU

de que este año, se ha abierto la vacunación libre a la población. O sea que no hemos hecho nada que no hayamos hecho otras veces. Quizá, a lo mejor lo deberíamos haber hecho con más intensidad de medio público y que trascendiera más a la sociedad. Este año se ha vendido la epidemia como la tripleepidemia. Como ha dicho algún experto castellano y leonés en virología es lo que ha pasado todos los años prepandemia.

P.- Pues para ser similar, las urgencias ha estado saturadas.

R.- Como antes de la pandemia.

P.- La Atención Primaria, también.

R.- Como antes de la pandemia.

P.- Y han puesto la mascarilla en los centros sanitarios, eso sí una semana.

R.- Nosotros no estamos en contra de la mascarilla, que quede muy claro. La mascarilla tiene su papel y así lo ha demostrado durante la pandemia de Covid. Pero se dejó una orden ministerial de 4 de julio en la cual se declaraba el uso de la mascarilla como protección a las personas vulnerables, a las personas que tenían enfermedades vulnerables en ciertas zonas sanitarias. Esa extensión se aumentó, de acuerdo a los servicios de medicina preventiva de los centros, en relación a cómo iba la epidemia de infección respiratoria aguda, no solo gripe, y así se hizo. El poner una medida de obligación en los hospitales y en los centros de salud no aportaba nada nuevo, porque realmente no era una medida que permitiera cortar la transmisión a través de la mascarilla, dado que su uso no era universal en toda la sociedad. Por tanto, nosotros dijimos que no aportaba nada nuevo a lo que ya teníamos y que el concepto de obligatoriedad, cuan-

do no se va a cortar una epidemia, una transmisión de un virus, pues no tenía un sentido. A pesar de eso, saltándose a la topera y estrujando el reglamento del consejo interterritorial de un modo absolutamente asombroso, puesto que no se nos presentó un documento previo, se nos pidió que nos definiéramos sobre un documento con el consejo empezado, no se convocó a la comisión de salud pública previamente, como habría sido menester, no se convocó a la ponencia de alerta, es decir, de un modo absolutamente inopinado, de un modo absolutamente irregular con lo que es el funcionamiento del consejo interterritorial se decidió, con una urgencia que tampoco se demostró, se decidió tomar una medida que parece una cortina de humo para otras cosas o alguna medida absolutamente inopinada que no tenía ningún sentido.

P.- ¿A qué achaca la saturación de las urgencias hospitalarias durante esta epidemia, a dejación de funciones por parte de los médicos de Primaria o a que la

gente directamente va a urgencias?

R.- Primero, durante una afluencia importante de personas, los servicios sanitarios se ven requeridos a una mayor actividad y, por tanto, así ha sido en Atención Primaria. En segundo lugar, hay que tener en cuenta que el ciudadano de este país, no solo de Castilla y León, está acostumbrado a ir a los hospitales de primera intención. Y entonces, pues no se utilizan otros recursos que hay previamente o se utilizan menos de lo que se podrían utilizar. Y es innegable que durante la epidemia de este año, ha habido un número importante de personas porque si bien, como le digo, la gripe no alcanza unos niveles demasiados altos, sí han sido relativamente altas las infecciones respiratorias de otro tipo de virus circulantes, y eso hace que tenga una importante demanda asistencial. Y por supuesto que, aunque se lo hemos explicado a la ministra, tenemos planes de contingencia en todos los sitios porque ya nos pedía que hicieramos planes de contingencia, pues el

sistema se ve requerido por una mayor presión asistencial.

P.- Acaban de renovar recientemente el convenio con una clínica de Madrid para realización de abortos en Soria. En Castilla y León sólo dos hospitales públicos y quien lo gana en el caso de Soria es una clínica de Valladolid. Y una sentencia del Constitucional exige que las mujeres que quieran abortar puedan hacerlo en su territorio. ¿Cómo encaja en esa sentencia este convenio de Soria?

R.- Pues... Vamos a ver. El concierto sanitario con Madrid surge porque todo concierto sanitario se saca a licitación pública y quien lo gana en el caso de Soria es una clínica de Madrid. ¿Cómo encaja todo esto? Pues con la necesidad de encajar dos derechos, el de las mujeres a interrumpir su embarazo y el derecho de los profesionales a la objeción de conciencia. Entonces, en aquellos hospitales donde se ha podido organizar esta prestación como la interrupción voluntaria de embarazo se ha hecho sin ningún tipo de problema porque, además, la interrupción voluntaria de embarazo es una prestación que está en la cartera básica del Sistema Nacional de Salud y no hay más que decir. No es fácil en algunos centros porque los profesionales no hay un número para ello para poderlos organizar. La nueva ley, que entró en vigor en el año pasado, habla de un registro público de objetores que tienen que tener las comunidades autónomas, que todavía no se puede poner en marcha. Y no le voy a echar la culpa al Ministerio, voy a leerle la ley en el artículo 19.3, que dice que el consejo interterritorial, órgano enormemente importante para cohesionar el sistema sanitario debe debatir qué condiciones de garantía y qué condiciones han de pedir a ese registro para poderlo poner en marcha. Desde que entró en vigor la ley ha habido tres ministros de Sanidad en este país, la ministra Darías, el ministro Miñones y la ministra García, y no se ha llevado al pleno del interterritorial este tema.

P.- Vamos, que no hay un horizonte cercano para que los hospitales públicos de esta Comunidad practiquen abortos.

R.- A raíz de esa sentencia que me comenta, hemos vuelto a dar una vuelta a la organización y es posible que pueda haber algún otro centro donde se pueda organizar y, en aquellos centros en los cuales se puede organizar, esta prestación se organizará con la mayor normalidad.

P.- Pero, insisto, ¿esta sentencia no impide este tipo de convenios como el que ha hecho ustedes en Soria con Madrid?

R.- Yo no soy jurista. Vamos a ver, tenemos la obligación, porque es una prestación básica de nuestra cartera de servicios, de dársela a las mujeres que así lo piden. Entonces, cuando no tenemos medios propios tenemos que utilizar medios que no son propios para darlo y lo sacamos a concurso público, que está regido también por una norma, la ley de contratos del estado. No hay ningún ánimo más que el de cumplir la ley, tanto para las mujeres y darles la prestación, porque así debe de ser, y cumplir la ley de contratos con aquellas clínicas que se presentan y ganan ese contrato.

P.- Vamos, que por encima de todo para ustedes está el primar el derecho de la mujer a abortar.

R.- Por supuesto. Es un derecho y es una prestación básica del sistema que el

sistema público tiene que dar, no hay discusión sobre eso.

P.- Usted es burgalés. La Universidad de su tierra y la de León insisten, como ustedes con el Ministerio por activa y por pasiva, en reclamar una Facultad de Medicina. ¿Son necesarias? Y, más allá, ¿son factibles, se pueden hacer?

R.- Todo se puede hacer. Todo es factible de hacer, pero hay que analizarlo todo bien. Ha habido el último examen MIR y se han presentado 12.000 para 8.000 plazas. Es decir, hay 4.000 aspirantes que son médicos que no tienen acceso al sistema MIR. Luego, si aumentamos más las plazas de formación y no hemos solucionado previamente ese embudo que se produce ahí, lo único que va a ocurrir es lo que ocurría cuando yo me presentaba al MIR, que había 30.000. Luego, formar un médico requiere unas facultades que tengan un número suficiente de profesores. Ahora mismo es muy complicado, en facultades históricas como Valladolid y Salamanca, el encontrar profesores, no es tan fácil. Hay unas acreditaciones por parte del Ministerio de Universidades que son difíciles de conseguir para los médicos porque están muy orientadas a la investigación básica y no a clínica, que es la que hacen los médicos generalmente. Soy burgalés y qué más quisiera yo que hubiera una facultad en Burgos y que más quisiera yo que hubiera una facultad en León, pero a veces hay que analizar las cosas muy fríamente.

P.- Es burgalés y políticamente correcto y no se moja. ¿Existen medios docentes, de profesores, para poner en marcha esas dos nuevas facultades de Medicina en Burgos y León? ¿Y a la vista de ese excedente de MIR se ve la necesidad?

R.- Añadiría otro tema. ¿Qué pasa con la demografía médica? Tenemos muy claro que hasta el 2027 vamos a vivir una etapa de dificultad. A partir esa etapa de 2027, en la que prácticamente toda la generación de médicos del 'baby boom' que nos incorporamos al sistema sanitario de un modo sincrónico en los años 90 nos jubilemos, entrarán las nuevas generaciones y, por tanto, ya no se prevén tantas jubilaciones a lo largo del tiempo. Y no es conveniente tener en el paro a un profesional como es el médico, cuya formación cuesta mucho dinero. Por lo tanto, este tema de la planificación médica de los recursos médicos hay que ser muy, muy cuidadoso. Lo que habría que conjuntar claramente es el número de egresados de la Facultad de Medicina con el número de plazas para que no hubiera esas 4.000 personas, 3.000 o 5.000 que cada año se quedan sin poder hacer una especialidad.

P.- Vamos que, realmente, no son una prioridad dos facultades más.

R.- Es que dos facultades más aumentaría todavía más el número, pues pongámonos que en 150 médicos por cada una de ellas, que serían 300 médicos más.

P.- Entonces, no entiende por qué, con estos argumentos, los rectores de las dos universidades, que son profesionales, conocen las necesidades, se empeñan en pedirlos.

R.- Pues no lo sé. Creo que ellos hacen su análisis y miran por lo mejor por su universidad, supongo, y me parece una aspiración loable de un rector tener un estudio como es el Grado de Medicina, que es un estudio que no deja de ser prestigioso por la Universidad.

“ NO ES POR DINERO POR LO QUE NO SE VAN LOS MÉDICOS AL MEDIO RURAL. SOLAMENTE CON DINERO NO SE SOLUCIONA EL PROBLEMA. TIENEN QUE PODER FORMARSE Y CONOCER EL MEDIO RURAL”

CASTILLA Y LEÓN

Valladolid, en los planes de Iryo

La operadora ferroviaria se plantea llegar a la provincia vallisoletana / También le interesa Madrid-Galicia, que podría suponer más frecuencias en alta velocidad para Medina y Zamora

A. CALVO VALLADOLID

Los AVE low cost están en el horizonte de Valladolid. Y cada vez surgen más operadores interesados. Ahora se ha sabido que la compañía Iryo, marca de los servicios de alta velocidad ferroviaria en España de la operadora ILSA, contempla a la provincia vallisoletana dentro de sus planes de expansión que pasan por crecer significativamente tanto en este país como en los vecinos Portugal y Francia, aunque en estos algo después.

Sin haber definido aún en qué modo incluiría Valladolid y a falta de perfilar sus proyectos concretos, su CEO muestra interés por implantarse y dar servicio desde la capital vallisoletana. Simone Gorini, en una entrevista publicada por elEconomista.es, afirma que no descarta «llegar a Valladolid y a Granada».

Iryo pretende ampliar su flota para poder hacer frente a ese crecimiento y conquista de nuevos mercados, y para ello negocia con el fabricante de trenes italiano Hi-



Una imagen de archivo de un tren de Iryo. EPRESS

tachi puesto que reforzar su flota es un imprescindible para poder expandirse. El dirigente de la compañía asegura en esa misma entrevista a ese medio digital que está «trabajando con Hitachi para tener nuevos trenes para el Corredor Mediterráneo» y busca cubrir los principales destinos de Galicia. Su interés es firme por la li-

nea Madrid-Galicia, corredor en el que se incluyen Medina del Campo y Zamora, pero que según Iryo cuenta con el hándicap del ancho de vía que cambia a partir de Ourense. De concretarse las operaciones abriría la posibilidad de más trenes y frecuencias para Medina y Zamora en la alta velocidad hacia Galicia.

También avanza que dentro de este marco de crecimiento se postularán en la segunda fase del proceso de liberalización de los servicios ferroviarios. Respecto a esto, indica que «Depende de cómo planteen [Adif y el Ministerio de Transportes] esta segunda fase, tiene que ser sostenible y disponer una capacidad coherente con la demanda».

El anuncio llega la misma semana que se conoce que los AVE también de bajo coste, pero de la compañía Ouigo, llegarán a Valladolid en abril con dos frecuencias diarias, una de ellas con conexión a Albacete y Alicante. Al menos así lo asegura la compañía que ha firmado en Fitur un convenio con el ayuntamiento de la capital para atraer y potenciar la llegada de viajeros. La tarifa general supondrá una rebaja sustancial de lo que están acostumbrados los usuarios puesto que parten de los 9 euros y de 5 euros para niños que se encuentren en la horquilla de los 4 a 13 años.

Gallardo defiende un «patriotismo social frente a las élites»

VALLADOLID

El líder de Vox en Castilla y León, Juan García-Gallardo, defendió un «patriotismo social, sensible al sufrimiento de millones de personas, frente a la indiferencia de las élites». Lo dijo durante su intervención en la Asamblea General de Vox que Santiago Abascal fue reelegido presidente de la formación por cuarta vez. García-Gallardo, que entra en el nuevo Comité Ejecutivo Nacional (CEN) como vocal junto a otros vicepresidentes autonómicos del partido, advirtió que «hay una alternativa a la ruina de la izquierda, a la cobardía de la derecha». «Aquí seguimos pese a que nos quieren enterrar. Hay un movimiento patriótico y social que no va a volver a traicionar a España como lo han hecho unos y otros», sentenció el también vicepresidente de la Junta de Castilla y León, durante su intervención en la Asamblea General, informa Ical.



Alcaldes del PP de Salamanca durante el acto, en el centro de la imagen el presidente del partido y regidor de la capital charra, Carlos García Carbayo. Ical

Alcaldes del PP de Castilla y León exigen a Sánchez «igualdad entre todos los españoles»

VALLADOLID

Centenares de alcaldes del Partido Popular de Castilla y León recogieron firmas para protestar contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y exigirle «igualdad entre todos los españoles». Las ciudades de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soría, Valladolid y Zamora fueron testigo de las protestas de regidores que manifestaron su «profunda

preocupación» por la «degradación institucional» y defender la «igualdad de todos los españoles», que a su juicio está «seriamente comprometida» por las «decisiones injustas y arbitrarias que el PSOE está adoptando para lograr los votos independentistas que garanticen su continuidad en el Gobierno de España».

Según leyeron en el manifiesto pactado para las concentraciones

de todo el país, tanto la Ley de Amnistía que se está tramitando en las Cortes como el resto de «privilegios» que el independentismo está imponiendo como condición para sacar adelante las votaciones en el Congreso de los Diputados ponen de relieve «una grave alteración de las reglas de juego democráticas».

La situación actual, señalan, conlleva «un flagrante deterioro de

nuestro Estado de derecho, ataca los principios constitucionales más básicos y compromete la viabilidad de todos los niveles de administración del Estado». Así, consideran que el PSOE ha colocado a España en «uno de los momentos más graves de nuestra historia reciente», en el cual «se desprotegen los derechos y libertades fundamentales, se cercena el principio de separación de poderes y se aca-

ba con la igualdad de los españoles y la solidaridad entre territorios a cambio de un puñado de votos».

Por todo ello, con el acto celebrado hoy en todas las capitales del país, han querido renovar su compromiso de «guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado», y recalcar su oposición «tajante» a que «la extorsión del independentismo determine en última instancia las decisiones adoptadas por el Ejecutivo central», algo que consideran que «está ocurriendo de manera evidente en los primeros meses de esta legislatura».

Según apuntan, «los servicios públicos y la igualdad de los españoles ante la ley no pueden ser moneda de cambio para blindar la presidencia de Pedro Sánchez», y por ello subrayan su «absoluto rechazo» a la Ley de Amnistía porque la consideran «injusta e inmoral». «Vamos con desolación que los acuerdos del PSOE y sus socios estén sirviendo para despenalizar delitos de malversación, contra la integridad territorial e incluso de terrorismo», añaden antes de exigir que todo acto terrorista sea investigado y condenado, así como «que la acción ejecutiva, legislativa y judicial a nivel nacional no se ponga al dictado de los partidos independentistas».

Por otra parte, tras estos actos, el presidente del PP y de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, encabezará la presencia de los «populares» de la Comunidad en la concentración contra la Ley de Amnistía convocada hoy en Madrid.

Remontada a lo campeón

RUGBY. El Recoletas Burgos Caja Rural cierra la primera vuelta con una trabajada victoria ante Ciencias (22-28)

DIVISIÓN DE HONOR (J. 11)	
22	28
REAL CIENCIAS	APAREJADORES
LA CARTUJA.	
<p>Real Ciencias: Romo (Sánchez, 73'), Del Hoyo (Salazar, 57'), Muñiz (Cuadrado, 73'); Mora (Borondo, 52'), Störh, Franco López (De Porras, 66'), Egartner, Koi Hogg; Coco Roldán (Lamboglia, 55'), Poet (Juan Carrasco, 30'), Molinero, Gimeno, Domínguez (Axel Papa, 57'), Bozal, Huber.</p> <p>Recoletas Burgos-Caja Rural: Domínguez (Sivori, 55'), Caimi (Gil, 41'), Gramajo (Aduriz, 75'); Sacovechi, Wagenaar, Mansieux (Zurmeta, 50'), Boronat, Snyman (Rubén Sanz, 43'); Tani Bay (Nico Rocates, 72'), Carrió; Facundo López, Iñaki Mateu (Cámpa, 72'), Rascón, Guilo Mateu; Feta Casteglionni (Sivent, 68').</p> <p>Árbitro: Iñigo Aitorrasagasti, del comité guipuzcoano.</p> <p>Tarjetas amarillas: Amarilla a Roldán (32') en los locales.</p> <p>Tarjetas rojas: No hubo.</p> <p>Tanteo: 7-0 (3'): Ensayo de Del Hoyo transformado por Poet. 10-0 (11'): Drop de Poet. 17-0 (18'): Ensayo de Poet transformado por el mismo. 17-7 (33'): Ensayo de Iñaki Mateu transformado por Carrió. 17-12 (39'): Ensayo de Feta Casteglionni. SEGUNDA MITAD: 17-15 (50'): Puntapié de castigo de Carrió. 17-22 (57'): Ensayo de Gil transformado por Carrió. 22-22 (64'): Ensayo de Bozal. 22-25 (67'): Puntapié de castigo de Carrió. 22-28 (81'): Puntapié de castigo de Marcel Sivrent.</p>	

BURGOS

Cierra con victoria Recoletas Burgos Caja Rural la primera fase de la campaña liguera, antes de la interrupción internacional y copera, a la espera de las semifinales ante la Santboiana en San Amaro. Los de García y Basso asaltaron un campo siempre complicado como es La Cartuja sevillana con una demostración de coraje a partir de la media hora de juego, y es que hasta entonces Ciencias había sido el dominador aplastante del encuentro, liderado por un maravilloso Poet, hasta ubicar en el marcador un 17-0. Gran reacción gualdinegra remontando, y aunque los andaluces llegaron a igualar a 22 en un arranque de coraje, dos puntapiés de castigo acabaron sellando el triunfo.

Sorprendieron con fuerza los sevillanos de salida, forzando a los castellanos a retroceder tras la línea de 22, hasta que tras varias fases de ataque científico llegaba el primer try de la tarde en manos del talonador. Trataba de reaccionar Recoletas Burgos saliendo de la presión del Ciencias, pero faltaba un punto de precisión en los aparejadores.

En una de las respuestas andaluza, la progresión al campo rival con el arriero Huber llevando la acción acababa en las manos de Sebas Poet, quien veía hueco y enganchaba un drop perfecto, una jugada que no se suele ver en exceso pero que el argentino ejecutó de maravilla, diez a cero para Real Ciencias. Trataban de reaccionar los visitantes con acciones como una buena patada a seguir



Imagen del partido de ayer en entre el Ciencias y Recoletas Burgos Caja Rural. REAL CIENCIAS SEVILLA

de Feta Casteglionni, pero el equipo estaba muy frágil sin el oval en su poder y Ciencias entraba a placer por el flanco diestro entre Huber y Bozal, cediendo éste a Poet con acierto para que el apertura corriera hacia el ensayo y lo convirtiese con el talento de su zurda. Un 'fly half' con todas las de la ley el argentino.

Guilo Mateu fue el primero en entrar en zona de 22 de los andaluces con serias intenciones de ensayo, bien frenado el tres cuartos y sacado a touche. A los 28 minutos, gran peligro de Recoletas Caja Rural en una nueva fase ofensiva pero con los sevillanos recuperando el oval muy cerca del ensayo visitante. Y a la media hora, la mala noticia para Ciencias en la lesión de un sebas Poet que había sido el duelo total y absoluto del encuentro.

Tras una pausa para el refresco, enero sevillano al nivel de un junio burgalés, Carrió enviaba una infracción muy cercana a la marca al touche, y el Maul resultante tras la touche acababa en una fea pelea con varios implicados con golpes y empujones y una amarilla al local Coco Roldán. Lo aprovechaban entre Bay y Carrió tras la melé, saliendo con rapidez y talento para que Iñaki Mateu posara la primera marca burgalesa, 17-7 tras la sencilla conversión de Carrió. El encuentro es-

taba completamente volcado hacia el campo científico, Burgos recuperaba el oval y avanzaba con precisión y rapidez, y así otra acción eléctrica de Tani la posaba Feta entrando como un ciclón para acortar distancias justo antes del intermedio.

Tras el descanso, salida fuerte de los científicos a partir de una presión muy alta. Se jugaba más en el campo de Recoletas Burgos, hasta que una patada a seguir de Guilo oxigenaba a los suyos. Poco a poco iban recuperando los castellanos sus mejores sensaciones, en especial a partir de una serie de combinaciones a la mano verdaderamente eléctricas, siempre con Tani Bay como director de orquesta. En una de ellas se mascaba el ensayo pero el avant inoportuno de Rascón, que reaparecía, frenaba el ansia de remontada visitante.

A los ocho minutos, otra sensacional entrada de los aparejadores jugando a la mano con clase y velocidad sólo la podía frenar Ciencias con una clara infracción, centrada y sencilla para que el pateo de Carrió ubicara el 17-15.

Una gran entrada de Gil rompiendo por el centro volvía a poner a los burgaleses cerca de la marca, con posterior apertura a la izquierda, pero en esa fase brilló en defensa Manu Mora, con su peculiar y melencólico look, primero robando un oval

con patada alejando el peligro, y después con un par de placajes perfectos cuando las alas gualdinegras buscaban voltear el marcador. Lo acabó consiguiendo Recoletas Burgos cuando, tras un Maul que se acabó girando de manera espectacular, Gil posaba y Carrió pateaba después sin piedad. Del 17-0 al 17-22. Un líder.

Susto a los 62 minutos cuando un ataque local acababa en melé a 5 metros, pero la defensa se comportaba con bravura durante 4 fases de ataque hasta que la apertura en largo al costado derecho permitía a Ángel Bozal igualar a 22.

Restaba apenas un cuarto de hora, pero Recoletas Burgos no se descompuso y a partir de su ambición y calidad primero no tardó en forzar un puntapié de castigo que Tommy Carrió convertía (22-25), para trabajar después a destajo en defensa ante las intenciones andaluzas a la desesperada. Las patadas de Huber y las entradas de Álar Gimeno metían miedo, pero la zaga trabajó con eficiencia y al final otra patada de Huber sellaba el 22-28 final. Se acaba la primera fase y, exceptuando esa primera media hora de encuentro, las sensaciones siguen inmejorables.

Lo mejor para los sevillanos, el regreso de Axel Papa después de muchísimos meses fuera por lesión.

BALONMANO

Empate de oro del UBU San Pablo

JORNADA 17

BARÇA ATLÈTIC 30
UBU SAN PABLO 30

CIUTAT ESPORTIVA JOAN GAMPER.

Barça Atlètic: Pol Quiroga, Pablo Fernández (1), Petar Cikusa (4), Zarzuela (5), Djordje Cikusa (2), Ortega (3), Javier Rodríguez (7). También jugaron: Roger Giné (2), Joan Blanco (1), Pau Morer (2), Tim Alex, Ugalde (1), Cobmann (2).

UBU San Pablo Burgos: Ibrahim Moral, Alex Chan (8), Javier Espinosa (4), Pablo Gómez, Gallardo (2), Linhares (3), Martins (1). También jugaron: Manteola (2), Jorge García, Rubén Fernández, Javier Domingo (3), Ernesto López (4), Jaime González (2), Zakaria Rabhi, Pedrorena (1).

Árbitros: Jordi Pinilla Iglesias y Eric Deiros Borrás (Colegio catalán).

Exclusiones: Javier Rodríguez, Ugalde (2), Grau, Rubén Fernández, Gallardo, Pedrorena.

BURGOS

Arrancó el equipo de Roi Sánchez un valioso empate en casa de uno de sus perseguidores. Un empate que casi sabe a victoria a los burgaleses después de verse cuatro goles abajo a falta de 10 minutos para el final, la máxima diferencia (tras un parcial de 3-0 en una inferioridad visitante) de un encuentro absolutamente igualado.

Llegaba UBU San Pablo Burgos a tierras barcelonesas con la espinita de haber empatado su último encuentro y ganas de retomar la senda del triunfo ante un rival que sabía que para seguir soñando con los primeros puestos debía derrotar al líder. El guión se repetía una y otra vez, como un estribillo, las idas y venidas, las buenas acciones defensivas de unos y otros, amenazas de pasivo, paradas de los porteros, nadie conseguía abrir hueco y los minutos seguían corriendo. Los burgaleses apretaban, tanto en defensa como en ataque, y conseguían colocarse con dos goles de renta (15-17), pero una nueva exclusión, esta vez de Javier Domingo, permitía a los catalanes recortar distancias al borde del descanso (16-17).

La dinámica del partido no cambiaba en el inicio de la segunda mitad. La igualdad continuaba siendo total. Los locales lograron colocarse cuatro por delante, lo que parecía insalvable para los de Sánchez. Los burgaleses lograron empatar de penalti a falta de 30 segundos y el choque acabó con polémica al marcar los locales, pero fuera de tiempo según los árbitros.

DEPORTES

El Burgos CF recibe a un Albacete necesitado

FÚTBOL. El conjunto blanquinegro quiere volver a la senda de la victoria contra el Albacete -El Plantío, a las 18,30 horas- en un choque en el que Bolo podrá contar con Montiel

BURGOS

El mejor local (7 victorias y 4 empates) y uno de los peores visitantes de LaLiga HyperMotion (1 victoria y 3 empates) se dan cita en El Plantío este domingo a partir de las 18,30 horas. El Burgos CF recibe al Albacete en la 24ª jornada del campeonato.

Una cita a la que el conjunto de Jon Pérez Bolo llega dolido tras caer contra el líder, pero reforzado tras las últimas incorporaciones y con la convicción de que su as bajo la manga, El Plantío, volverá a ser diferencial, ya que presentará una de las mejores entradas de la temporada. 114 albacetinos acompañarán a los de Rubén Albés a orillas del Arlanzón con el objetivo de sumar el segundo triunfo lejos del Carlos Belmonte y alejarse de la zona de peligro.

El Burgos CF continúa trabajando a contrarreloj para cerrar los últimos flecos burocráticos que permitan a las dos últimas incorporaciones del mercado invernal entrar en la lista de Jon Pérez Bolo. Joni Montiel y Anderson Arroyo. Por este motivo, la convocatoria se hará pública el domingo, horas antes del encuentro. A última hora de ayer, Montiel si figuraba como inscrito, mientras que en el caso del defensor colombiano aún se estaba tramitando esa inclusión en la plantilla.

Montiel llega al Burgos CF tras no contar con oportunidades en el Valladolid. Propiedad del Rayo Vallecano,



Montiel, durante un entrenamiento. BURGOS CF

el centrocampista tiene gran calidad para la zona ofensiva que destaca por su verticalidad, polivalencia en los puestos de ataque y experiencia en la categoría. Anderson Arroyo, cedido por el Liverpool, destaca por su velocidad, por su pasado como lateral ofensivo, pero también su calidad técnica con el balón controlado, se convirtió en un recurso apetecible para los numero-

ros clubes que se han hecho con sus servicios en los últimos años, aunque siempre ligado a los 'reds'.

El Burgos CF encara la 24ª Jornada de LaLiga HyperMotion situado en la 11ª posición de la tabla con 33 puntos, a tres del playoff que marca el Levante con 36. Aún invicto como local, el cuadro burgalés tratará de prolongar su racha a orillas del Arlanzón, donde

atesora 7 triunfos y 4 empates. Por su parte, el Albacete aterriza en El Plantío, inmerso en la lucha del tren de cola. Los dirigidos por Rubén Albés, acumulan cuatro jornadas sin conocer la victoria. Relegados a la 16ª posición con 25 puntos, los del Carlos Belmonte se sitúan dos puestos por encima de la última plaza de descenso que ocupa la SD Huesca con 23.

FÚTBOL

Tercera derrota del Promesas

BURGOS

El BCF Promesas acumula su tercera derrota consecutiva en liga. Se enfrentaba en Castañares a un CD Colegios Diocesanos (0-1) que, pese a estar abajo, demostraba ser un hueso duro de superar.

El partido arrancó con mucha igualdad entre ambos conjuntos, que luchaban por hacerse con la posesión del balón. No fue hasta el minuto 21 cuando llegó la primera ocasión para los blanquinegros.

Sin embargo, el BCF Promesas no conseguía darle velocidad al balón ante un equipo que se sentía cómodo con el cero a cero en el marcador, resultado que habían repetido un total de 8 veces en las 17 jornadas disputadas, y el partido llegó al descanso sin prácticamente ocasiones.

Tras la reanudación, los abulenses consiguieron adelantarse en el 49' a la salida de un córner gracias a un balón que se escurrió de las manos de De Gea al intentar bloquear la pelota.

Sin embargo, el momento en el que más cerca estuvo el gol local fue en el 81, cuando Sergio empujó un balón de volea desde fuera del área con el exterior de su bota derecha forzando al portero rival a realizar una parada espectacular que agió la gran jugada.

El Burgos BH resiste en la jornada trampa de Sharjah

CICLISMO. Sainbayar, Fuentes y Pelegrí acabaron en el top-10 en una etapa marcada desde su inicio por los abanicos

BURGOS

El Burgos BH continúa su periplo internacional de inicio de temporada, compitiendo en la Challenge de Mallorca y el Tour de Sharjah. En la segunda etapa de la ronda emiratí, tres corredores morados acabaron dentro del top-10 y mantienen vivas sus opciones de cara a la general final. Una jornada de perfil

llano que se preveía tranquila se tornó pronto en una auténtica escabechina, cuando el viento de costado hizo estragos en el pelotón, fracturándolo en varios grupos desde la línea de salida. Ángel Fuentes, Óscar Pelegrí y Jambajamts Sainbayar lograron entrar en el corte bueno que hizo camino hasta meta. Apenas una treintena de corre-



Ángel Fuentes, al ataque en el Tour de Sharjah. SHARIAH SPORTS COUNCIL

dores se distanciaron en un primer grupo, con Pelegrí y Sainbayar logrando segundos de bonificación en los diferentes esprints intermedios. La ventaja de estos ciclistas llegó a superar los siete minutos sobre el segundo de los cuatro grupos principales, eliminando al resto de competidores, no solo de la pelea por la etapa, sino también de la general final. Los tres corredores mo-

rados trabajaron de forma incansable en la rueda de relevos para no quedar cortados de este pequeño pelotón.

En el esprint final en Ajmal Makan, el campeón de Mongolia terminó en séptima posición, por delante de sus compañeros Fuentes (9º) y Pelegrí (10º). Todos ellos escalan hasta el top-15 de la clasificación general, siendo el castellonen-

se el mejor situado, en séptima plaza. Además, el Burgos BH se hace con el liderato de la clasificación por equipos. Todo ello antes de la contrarreloj individual de este domingo, que podría marcar diferencias entre los favoritos al título final. Serán 10 kilómetros de recorrido junto a la playa de Al Heera en Sharjah.

De forma paralela, el equipo burgalés sigue compitiendo en la Challenge de Mallorca, que llegará a su fin el domingo con el Trofeo Palma. De las cinco pruebas que componen la carrera, será la más apta para los velocistas al presentar un perfil bastante llano y la tradicional llegada en un circuito en la capital mallorquina. En esta prueba tomarán la salida Sebastián Mora, que estuvo escapado en el Trofeo Serra de Tramuntana; José Manuel Díaz Gallego, que ha destacado en el terreno montañoso; Rodrigo Álvarez, Antonio Angulo, Clément Alleno, que completó una buena actuación este sábado en la llegada a Port d'Andratx; Victor Langellotti y Georgios Bouglas, que ya buscó su oportunidad al sprint en el Trofeo Ses Salines-Felanitx.



La compositora burgalesa Beatriz López-Nogales, con los premios obtenidos por 'Artesanía'. AMANIA FILMS

El cortometraje 'Artesanía' se alza con cuatro premios en el Festival Cortogenia

La pieza de David Pérez Sañudo, perteneciente al proyecto 'Rodando Burgos', obtuvo los galardones a mejor dirección, mejor banda sonora, mejor montaje y el premio del público en la cita madrileña

A. MARROQUÍN BURGOS

Sigue, con paso firme y un gran reconocimiento, el paso por festivales de *Artesanía*, el cortometraje que el director menés David Pérez Sañudo rodó hace justamente un año en varias localizaciones de la capital burgalesa y dentro del proyecto 'Rodando Burgos', que se compone de cuatro piezas financiadas por el Ayuntamiento de Burgos a través de Promueve Burgos y producidas por Amania Films.

Los últimos reconocimientos llegaron este jueves, 25 de enero, en la gala de entrega de premios de la 24ª edición del Festival Cortogenia de Madrid. En el Cine Paz de la capital madrileña, el cortometraje protagonizado por Luis Callejo, Paula Usero y Fernando Albizu se alzó con los galardones de mejor dirección (David Pérez Sañudo), mejor montaje (Félix Royo), mejor banda sonora original (Beatriz López-Nogales) y el siempre muy apreciado premio del público.

La primera pieza estrenada de 'Rodando Burgos' -escrita por Inés González y Martí Juan Batet- narra la historia de Manuel (Luis Callejo), propietario de una lavandería-tintorería, y su hija Vicky (Paula Usero), recién licenciada en la Universidad de Burgos, que sobrevive a una mala racha. Un día, Vicky comienza a comprar por encima de sus posibilidades, desatando las sospechas de su padre, que se pre-

gunta constantemente de dónde saca el dinero. Manuel, por su parte, está en plena campaña de lucha por la supervivencia del pequeño comercio con huelgas y protestas contra las grandes cadenas.



Cartel del cortometraje. AMANIA FILMS

Además de una tintorería de la calle Santa Clara, la calle San Lorenzo, la plaza Mayor, el entorno de la Catedral y del castillo aparecen en pantalla para servir de escenario de la historia de Manuel y Vicky. Los premios de Cortogenia se suman a los obtenidos por *Artesanía* a lo largo de 2023 en los festivales de Medina del Campo, ICOFF de Vitoria, Luna de Cortos (León), Centro Botín de Santander, Tarazona, Paracuellos, Cortopilar (Alicante), Villamalea (Albacete), Puçol (Valencia) y Cartagena, entre otros.

Los otros tres cortometrajes del proyecto 'Rodando Burgos' - *Agrio*, *El rey de la semana* y *De paso* - comenzaron el pasado otoño su ruta de festivales y han sido proyectados en citas tan relevantes como la Seminci de Valladolid o el Festival de Cine de San Sebastián.

CULTURA

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

SESIÓN B
V FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ
FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS 2024

CLARENCE BEKKER BAND

Viernes 2 de febrero

Cultural Caja de Burgos (Avda. Cantabria, 3)
19.30 h | Entrada: 22 €

TALLER SWING BIG SOUTH + CONCIERTO INDIGO JAZZ

Viernes 16 de febrero

Andén 56
Taller: 19.30 h | Precio: 8 €
Concierto: 21 h | Entrada: 15 €
Entrada taller + concierto: 20 €

JAZZBANA ENSEMBLE, ¡BUEN VIAJE, ABUELA BRAULIA!

Concierto familiar

Sábado 24 de febrero

Cultural Cordón
18.30 h | Entrada: 12 € -2€

BIG BAND BURGOS, FOR ONCE IN MY LIFE

Sábado 2 de marzo

Cultural Caja de Burgos (Avda. Cantabria, 3)
19.30 h | Entrada: 20 €

LOS FUMEROS

Sábado 9 de marzo

Cultural Cordón
19.30 h | Entrada: 18 €

NIÑO JOSELE, GALAXIAS

Viernes 22 de marzo

19.30 h | Entrada: 22 €

ABONO JAZZ CULTURAL CAJA DE BURGOS

(Clarence Bekker + Big Band Burgos + Niño Josele): 55 €

www.culturalcajadedburgos.com

Entradas a la venta en:
Taquillas en su horario habitual y en
www.cajadedburgos.com/teleentradas

TeleEntradas
www.cajadedburgos.com

CulturaCajadeBurgos @CulturalCBurgos @fundacioncajadedburgos



Imagen de la visita a la tienda 'Al Peso', ubicada en la calle Progreso. UBU

Compromiso con el comercio local y sostenible

La Oficina Verde de la Universidad de Burgos, en colaboración con la Junta de Castilla y León, organiza un itinerario técnico-ambiental por establecimientos de proximidad ubicados en la zona sur de Burgos

BURGOS
La Oficina Verde de la Universidad de Burgos, en colaboración con la Junta de Castilla y León, organizó el pasado martes, 23 de enero, un itinerario técnico-ambiental por diferentes comercios sostenibles de la zona sur de la capital.

La Universidad de Burgos mantiene una firme apuesta por la concienciación sobre sostenibilidad y la compatibilidad de la actividad diaria con la salud del planeta, buscando analizar el modo de producción y consumo humanos.

El consumo de productos de proximidad, ecológicos, locales y cer-

canos es una práctica positiva para la reducción de la huella de carbono, además, es igualmente destacable la importancia de visibilizar el comercio local y sostenible como garante de criterios justos en la cadena de producción, distribución y consumo.

Los participantes comenzaron visitando una de las cinco tiendas que 'La Flor Burgalesa' tiene en la ciudad, guiados por Loreto Pérez, responsable de tiendas de La Flor Burgalesa.

Florbú, es una de las galleteras más antiguas de España. Fundada en 1948, se mantiene como empre-

sa 100% familiar con origen en pleno corazón de los extensos campos de trigo de Castilla.

El esfuerzo continuo de todas las personas que han formado y forman parte de la Flor Burgalesa, el firme compromiso por la calidad y la visión por seguir mejorando sus galletas, han hecho de Florbú una de las fábricas más modernas y eficientes del sector galletero, lo que les ha permitido superar en 2020 una facturación de más de 20 millones de euros, estar presentes en más de 30 países de todo el mundo y contar con más de 110 trabajadores. Seguidamente, los asis-

tentes también visitaron la tienda de 'Al Peso', gestionada por Andrés Martínez en la calle Progreso 33. Este comercio ofrece, con cuidado y mimo, gran variedad de productos a granel, aplicando los principios clave de la sostenibilidad, evitando el plástico y el sobre-embalaje. Su tienda ofrece su compromiso y motivación por la alimentación de calidad y la posibilidad de adquirir al peso de productos deshidratados, risottos, frutos secos, especias, té, encurtidos, aceites, vinagres...

El recorrido concluyó en la recién inaugurada tienda ciudadana de

comercio justo de OXFAM en Burgos, ubicada en la calle Gran Teatro número 3. De la mano de Mari-sol López, los visitantes tuvieron la oportunidad de conocer los proyectos y los productos sostenibles y de comercio justo de OXFAM Inter-món, una faceta más de su compromiso contra la pobreza y la injusticia en el Sur Global.

La Oficina Verde de la Universidad de Burgos pretende seguir realizando este tipo de actividades, ya que considera un valor fundamental la transmisión de los valores de comunidad y sostenibilidad entre la población de Burgos.

CAFÉ - BAR MORAL

Desde
1970 en el
corazón de
Gamonal

Disfruta de nuestros populares tigres reforzados
¡y nuestras especialidades también para llevar!



C/ Vitoria, 179 (Burgos) Tel. 947 07 39 20

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Domingo 28 de Enero de 2024. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CXI. Número: 18.775

ENTREVISTA. ALEJANDRO VÁZQUEZ. CONSEJERO DE SANIDAD

«En Primaria no estamos dando importancia a lo importante, la relación médico-paciente»



«Si reorganizar la Sanidad pasa por que el mundo rural se vea afectado, no me parece justo y no lo voy a hacer, lo diga quien lo diga»

«Las gerencias de los hospitales tienen que aprovechar todos los recursos y mejorar en la optimización de esos recursos para reducir las listas de espera»

Págs. 15 a 17



MONTESEGUROFOTO

LA PASARELA DE LAS CASAS, A LA ESPERA DE DAR EL SALTO SOBRE LA AUTOVÍA

La tan demandada pasarela de Las Casas muestra su estructura a ambos lados de la SO-20 y espera ya para dar el salto a la

autovía, lo que obligará, en algún momento, a cortes en el tráfico. El esqueleto del futuro paso peatonal y ciclista que unirá el barrio de

Las Casas con la capital está ya preparado para salvar la circunvalación. La ejecución se adjudicó por 547.000 euros.

Pág. 7

Un centenar de alcaldes del PP de Soria firma el manifiesto por la igualdad de los españoles

SORIA

Un centenar de alcaldes del PP de Soria firmaron ayer el manifiesto por la igualdad al que se encargó de dar lectura la concejala de Ágreda Irene Carmona en un acto celebrado en el espacio Alameda de la capital. El presidente del PP de Soria, Benito Serrano, se refirió a «las injusticias económicas que está perpetrando el PSOE con su trato de favor a sus socios de Gobierno a costa de la mayoría de españoles y de sorianos».

Pág. 6

Cruz Roja prestó ayuda para alquiler y alimentos a 900 personas

Las prestaciones son también para suministros, farmacia o abrigo

Pág. 4

H&M anuncia el cierre de su tienda en Camaretas que afecta a 16 trabajadores

El centro comercial señala que no han recibido ninguna comunicación de la firma de moda

SORIA
La empresa sueca de moda H&M anuncia que cerrará su tienda de Camaretas, lo que afecta a sus 16 trabajadores. La medida se enmarca en su plan estatal que incluye un procedimiento de despido colectivo en España por causas organizativas y

económicas y que conllevará el cierre de 28 tiendas en total y afectará a 588 trabajadores, según informó CCOO en un comunicado. Desde el centro comercial Camaretas, su gerente, Félix Sanz, indicó que la empresa no les ha comunicado nada al respecto.

Pág. 5



BODEGA **ABAD**

www.bodegadelabad.com

DEPORTE



Balonmano Soria continúa sumando victorias, van 18

Pág. 20

OPINIÓN

TRIBUNA HOMENAJE La autora recuerda a su tío, el profesor, escritor y político José María Martínez Laseca, fallecido en el mes de octubre de 2022, en el día en que habría cumplido 69 años

Me acuerdo mucho de mi Tío José Mari

ROSA DE LIMA MARTÍNEZ GONZALO

CUANDO PAPÁ trajo a casa la Revista de Soria N.º 119 y vi en la portada una imagen en la que salía él, mi corazón se encogió.

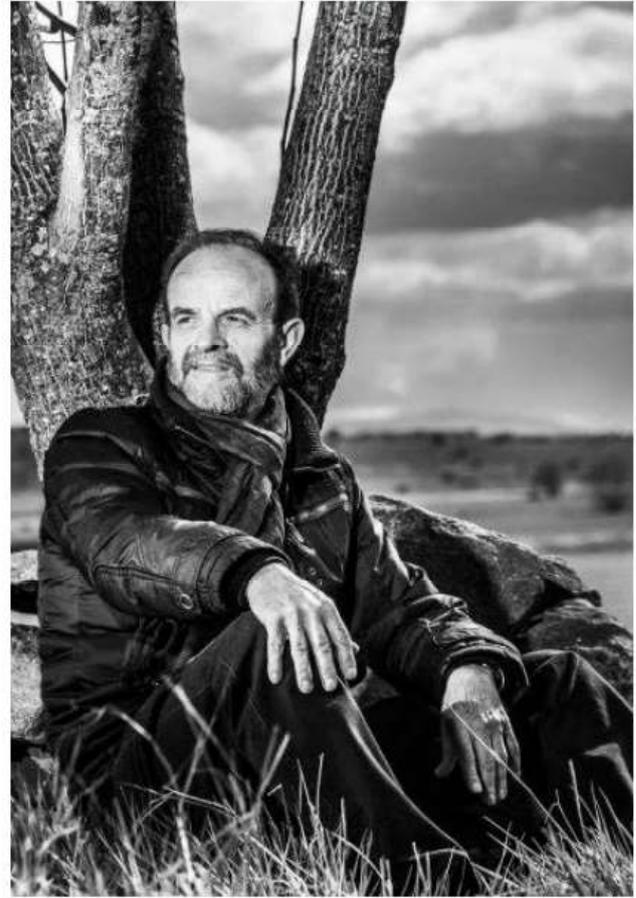
He tenido que leerla con pausas, de días e incluso semanas, pues empatizaba con los recuerdos compartidos por todas las personas que han escrito en ella, sintiendo la necesidad de querer aportar de esta manera mi recuerdo. Bueno, en realidad son muchos los recuerdos que tengo de mi tío, pero fugaces, aunque quedaron marcados como un tatuaje dejando un significado que a día de hoy es un aliciente permanente en cada día de mi vida.

Mi tío no fue sólo mi tío; también mi padrino, mi profesor, mi compañero en la Hermandad del Santero... un mentor, al fin y al cabo.

De mi infancia, gracias a los videos que grababa especialmente mi madre, tengo el recuerdo del tío José Mari en mi bautizo, de cuándo se sentaba conmigo el día de mi cumpleaños, de sus bromas cuándo me montaba con mi prima en el tren chispita de las fiestas de Amajano... Ya qué en nuestros primeros años de vida, los recuerdos apenas se retienen o son muy borrosos. Pero, sin embargo, hay una frase que escuché a una compañera de mi madre, que dice: «La infancia es dónde se habita el resto de la vida», y qué desde mi propia interpretación entiendo que se refiere a qué todo lo experimentado en aquella etapa, el cariño, el trato que las personas te dan en ese momento, es algo que queda arraigado profundamente y que está comprobado que determina nuestra forma de ser, nuestro comportamiento el resto de nuestra vida y qué por eso siempre habitamos ahí. Por los videos sé que mi tío José Mari era muy chiquero, y con el paso de los años sé que se quedó en mí el cariño que ahí me demostró.

Ya cuándo fui creciendo y teniendo más conciencia, veía al tío José Mari cuándo paseaba por el Collado, cerca del Casino, en verano por el pueblo, en las comidas de Navidad y del día de Reyes con los abuelos en Almajano que a día de hoy las echo insoportablemente de menos y que cómo dice un buen amigo: «Mi mayor regalo ha sido siempre vuestro cariño...y ahora vuestro recuerdo».

Entrada mi adolescencia y mi llegada al instituto «Antonio Machado», tuve la suerte (aunque pienso que para él supuso una especie de reto), de que mi tío José Mari fuera mi profesor de Lengua y Literatura. Yo tuve que lidiar



con comentarios de mis compañeros cómo: «seguro que te pasa los exámenes», y él tenía que lidiar con mi haraganería pues yo fui víctima de una ardua adolescencia.

Mi madre siempre cuenta, y eso yo lo recuerdo, que en casa de los abuelos, siendo final de trimestre, cuando el abuelo Carlos preguntó por la nota que me había puesto el tío José Mari, mi abuelo reaccionó enfadado. Y mi tío le preguntó:

- ¿Y qué nota le hubieras puesto tú?, a ver, ¿eh?

- ¡Un diez! Bueno, un nueve, para que no se note.

Eso fue lo que respondió mi abuelo, siempre con ese sentido del humor que le caracterizaba.

Fueron dos años en los que le puse en un compromiso. El día que nos abandonó, me dijo un profesor, compañero suyo: ¡Cómo te defendía eh! Así que, tío José Mari, perdón si te lo hice pasar mal.

Pero a pesar de ello, no dejó de confiar en mí (así me lo dijo al final de su enfermedad) y siento que aquello me lo perdonó cuándo decidió apostar por mí para formar parte de «La Hermandad del Santero», para participar en «La Saturiada», conocida ruta literaria llevada a cabo el 23 de abril como homenaje a Juan Antonio Gaya Nuño, autor de dicha obra. Sumergirme en esta Soria Cultural, rodeada de todas esas personas con las que colaboré, para mí supuso un enriquecimiento personal del que le estaré profundamente agradecida.

Uno de los recuerdos más importantes que tengo de estos últimos años, fue el día que me acompañó al escrutinio en las elecciones del 26 de mayo de 2019 cuándo me presenté a con-

cejal en el pueblo, con 19 años, en el que salió elegida. Creo que de todos mis familiares, que no fueron pocos, el que más nervioso estaba pudo ser él, pues recuerdo que, al dejarle en casa con el coche, dio un salto para bajar y antes de cerrar la puerta dijo: ¡Misión cumplida!

Así qué, ahora dirigiéndome a ti, tío, dicen que hay personas que tienen más desarrollado un hemisferio del cerebro que el otro y que esa puede ser una de las razones de por qué hay personas a las que se les dan mejor unas cosas que otras. No lo sé. Sólo sé que lo hiciste muy bien y que a lo largo de mi trayectoria se refleja en mí ciertas cosas que vi en ti; como mi preocupación por la despoblación en Soria y el amor a ella, el placer de la fotografía, de la escritura, entre otras cosas que sólo tú y yo sabemos.

Ya enfermo, le diste a papá un sobre, que esconde inyectado en el corazón, en el que aparecía vuestra fotografía de familia numerosa, un soneto dedicado a la abuela Angelines que había fallecido hacía poco, y un poema de José Luis Borges titulado «Instantes», que me hizo llorar y sacar en conclusión que te faltó tiempo. Y a mí contigo también.

Hoy habrías cumplido 69 años. Esa revista es tu regalo, y este, el mío.

Cómo dice Facundo Cabral, un cantautor argentino: «No perdiste a nadie, el que murió, simplemente se nos adelantó, porque para allá vamos todos».

Así que ya nos veremos tío, y en cada éxito que también es tuyo. Sigue escribiendo por allí, te leo.

Rosa de Lima Martínez Gonzalo, sobrina de José María Martínez Laseca

«Mi tío no fue sólo mi tío; también mi padrino, mi profesor, mi compañero en la Hermandad del Santero...»

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«Si crees que la educación es cara, prueba con la ignorancia»

Derek Curtis

LXXV aniversario de las Escolapias de Soria

CARLOS DE LA CASA

«EN EL PAÍS de los ciegos, el tuerto es rey» dice un refrán castellano y el significado es: que un mediocre parece bueno entre gente sin ningún valor. En un sentido más amplio, se aplica a lo que es mediano y parece bueno entre lo malo.

¿Por qué decimos esto? El informe PISA (Informe del Programa para la Evaluación Integral de Alumnos) en su última edición refleja el peor resultado histórico del sistema educativo de nuestro país, respecto a la versión anterior.

Y en vez de hacer un examen adecuado, algunos seguidores fanáticos, salen diciendo: «España se mantiene por encima de la media de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y se acerca más que nunca a las cifras de la Unión Europea».

Afortunadamente, ese informe, a la hora de establecer los resultados, sabe distinguir y nuestra Comunidad Autónoma, Castilla y León, se encuentra en el denominado «Triángulo de oro de la educación en España», junto con Asturias y Cantabria.

Hoy día, en Castilla y León hay 100.000 alumnos formándose en centros concertados, estos y los de la pública son los que han conseguido situarse a la cabeza de España en las tres áreas analizadas por los redactores del informe PISA: científica, matemáticas y comprensión lectora.

Materias lo sumamente importantes como para que, hace cuatro días, el Ministerio de Educación diga que en los presupuestos del presente 2024 incluirán una cantidad para potenciar estos ámbitos.

El éxito castellano y leonés se debe, a nuestro entender, a varios factores y no olvidemos que somos un territorio eminentemente rural. Calidad, como objetivo base, un magnífico profesorado y un buen alumnado.

A ello debemos unir que la Junta de Castilla y León siempre ha defendido «el derecho de las familias a elegir» y como ha dicho recientemente la Consejera Rocío Lucas: «sea pública o concertada».

Dentro de este marco educativo debemos mencionar que hace apenas quince días, en nuestra ciudad, el Colegio Santa Teresa de Jesús, las Escolapias, conmemoraban el LXXV aniversario de su apertura.

«Conocedores de la calidad educativa debemos manifestar nuestro reconocimiento y gratitud a la comunidad religiosa»



Esta congregación tiene su origen en la madre Santa Paula Montal (1799-1889). Religiosa que nació en Arenys de Mar y pronto fue consciente de los problemas que tenían las mujeres para recibir una formación educativa. Con el paso del tiempo, junto a Inés Busquets, salió hacia Figueras en donde abrirían una escuela para niñas (1829).

En su mente tuvo, siempre, la labor que había desarrollado San José de Calasanz con los niños y fue su ejemplo a seguir tanto religioso como formativo. De ahí su relación con los padres escolapios, especialmente, Jacinto Felíu y Agustín Casanovas. Ellos fueron claves en su deseo de insertar sus ideas en las Escuelas Pías y en emitir sus votos religiosos como escolapia.

En el pequeño pueblo de Olesa de Montserrat, al pie del monasterio, fundaría un nuevo colegio en donde permanecería hasta su fallecimiento. Precisamente estando en esta localidad recibió la noticia de la aprobación del Instituto por ella creado. En este pueblecito vivió la consolidación de las Hijas de María Escolapias, siendo el primer instituto español del siglo XIX que obtuvo la aprobación pontificia.

A su muerte esta congregación se había extendido por toda la «Piel de Toro»: Cataluña, Valencia, Baleares, Madrid, Andalucía y Aragón, con un total de diecinueve colegios, en ciudades grandes: Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Córdoba, pero, sobre todo, en pequeñas ciudades y villas de Cataluña.

El Colegio Santa Teresa de Jesús abrió sus puertas en Soria en 1949, en plena posguerra,

primero solo para niñas, haciéndose mixta posteriormente y desde sus inicios esta escuela está «animada del espíritu evangélico de libertad y caridad en su ambiente de comunidad educativa, ..., ofreciendo una escuela que innova, humaniza y evangeliza».

Y no se olvide que durante años, como ha afirmado la Madre Provincial: «fue también un centro formativo en Magisterio. Gracias a ello se pudieron sumar 230 maestras al área de la enseñanza». Es una realidad no muy conocida, hoy día, entre la sociedad soriana y, sin embargo, fue clave en un momento difícil social y económicamente.

Las Escolapias conmemoraron el mencionado acto con una Eucaristía y una serie de intervenciones en donde dieron participación a todo el ámbito educativo: religiosas, profesores, fundación, escuelas católicas de Castilla y León y a la representante de los padres. Clausurando el acto Rocío Lucas, Consejera de Educación.

En definitiva, un acto entrañable e importante en el campo de la educación de nuestros jóvenes, del futuro de esta tierra, del que Soria y los sorianos nos debemos sentir orgullosos y agradecidos por el trabajo que vienen haciendo.

Nosotros, conocedores de la calidad educativa debemos manifestar nuestro reconocimiento y gratitud a la comunidad religiosa, en la madre Pilar Gabasa, y a los profesores, en la persona de su directora general Isabel Anta, y desear un futuro enriquecedor al centro. Pues sus éxitos serán garantía en la formación de nuestros jóvenes.

SORIA

Cruz Roja ayuda con el alquiler y alimentos a 900 personas

● Las necesidades de familias en situación de mayor vulnerabilidad amplía el apoyo de la ONG para gastos básicos a 18 usuarios e incluso de abrigo para otros 21

MILAGROS HERVADA SORIA

La vulnerabilidad de muchas familias en la provincia de Soria y la necesidad de cubrir gastos tan básicos como el alimento, la luz, el gas o el alquiler lleva a entidades como Cruz Roja a desplegar programas un año tras otro para dar cobertura a cientos de personas. El balance de 2023 sigue arrojando cifras reseñables, y es que hasta 900 usuarios tuvieron que ser ayudados en conceptos como alquiler y alimentos. También fue necesario un apoyo a la hora de pagar las facturas más básicas, para el transporte, el gasto farmacéutico o el material escolar.

Se trata de un amplio abanico que recoge el programa de Cruz Roja para atención e inclusión de personas y familias en situación de mayor vulnerabilidad social y económica, en la cobertura de necesidades básicas de urgencia y en la prevención de exclusión residencial.

A lo largo del pasado año, Cruz Roja ayudó con el alquiler a 175 usuarios, en concreto formalizó 184 prestaciones. Una decena de ellos con subvención de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, financiado con cargo a la asignación tributaria del 0,7% del impuesto sobre la renta de las personas físicas. El resto fue financiado con fondos propios del programa denominado Cruz Roja Reacciona.

La entidad es uno de los organismos que distribuye también ali-



La ayuda de Cruz Roja se produce a personas vulnerables. HDS

mento para paliar las necesidades de los más vulnerables y a cierre de 2023 había entregado 1.252 vales de comida a 734 usuarios, 23 de ellos con subvención de la Junta de Castilla y León, como matizan desde Cruz Roja.

La ayuda a suministros como agua, luz y gas la recibieron 18 usuarios. E incluso fue necesario proporcionar productos de abrigo,

mantas en concreto, a 21 personas.

El arco de apoyo se hace más amplio, atendiendo a todos los ámbitos de la vida de estas familias. Es el caso de las ayudas escolares, en concreto material y libros de texto, que recibieron 29 chavales, en total 40 prestaciones. Del mismo modo, la ayuda para transporte se concretó en 70 prestaciones a otros tantos usuarios.

Del mismo modo, la atención sanitaria merece una mención aparte puesto que la sanidad pública no cubre las necesidades de salud bucal ni ocular. Por eso, Cruz Roja también tuvo que atender dos prestaciones para el dentista y hasta 22 ayudas ópticas (18 financiadas por Afelou, cuatro por CR Reacciona y una por donaciones privadas. Para gastos farmacéuticos destinó 65

ayudas a 28 usuarios (tres subvencionados por la Junta).

AYUNTAMIENTO DE SORIA

Por su parte, el Ayuntamiento de Soria mantiene igualmente en un programa para ayudas de emergencia, al margen del destinado a gastos básicos. Las primeras son cofinanciadas con la Junta de Castilla y León dentro del convenio marco entre ambas administraciones, que se resuelven mes a mes con informe de los Servicios Sociales del Ayuntamiento.

Dichas ayudas de emergencia supusieron un desembolso de 440.477 euros el pasado año. Se entregaron 166 ayudas al alquiler por valor de 167.300 euros, a las que hay que sumar otras nueve para el pago de hipoteca por 8.700 euros. Además fue necesario sufragar el alquiler de habitaciones cuando es necesario en 104 ocasiones, con un gasto de 65.600 euros.

Las ayudas para alojamiento y manutención temporal se elevaron a 15, con un gasto de 14.300 euros, mientras que 24 se destinaron al pago de la cuota de la comunidad y derramas, por valor de 11.700 euros. Los suministros energéticos (62 con un desembolso de 25.200 euros), reparaciones o adaptaciones de la casa (tres por 1.500 euros) o la adquisición de enseres básicos (cuatro, 1.800 euros) son otras de las atenciones que cubre el Ayuntamiento dentro del acuerdo marco con la Junta. Las destinadas a alimento son uno de los puntales también en esta administración puesto que fueron 256 las concedidas y supusieron invertir hasta 137.200 euros para satisfacer las necesidades. Las ayudas de emergencia cubren también aspectos como el cuidado personal y vestido y fueron entregadas siete por 1.500 euros. Los gastos odontológicos para ocho usuarios se elevaron a 4.200 euros y los farmacéuticos a 933 euros para una persona necesitada y sin capacidad de sufragarlos. También concedió el Ayuntamiento dos ayudas para tramitación de documentación y formación por 180 euros.

La Junta entrega vehículos a voluntarios de Berlanga y Motonieve Urbión

Les permitirá colaborar de forma más eficaz con el sistema de Protección Civil de la comunidad cuando se les requiera

M.H. SORIA

La Agrupación Local de Voluntarios Berlanga de Duero y la Asociación Asociación de Motonieve Urbión refuerzan su servicio de Protección Civil gracias a la incorporación de sendos vehículos entregados por la Junta de Castilla y León, con el objetivo de que puedan colaborar de forma más eficaz cuando se les requiera.

Según indicaron desde Motonieve Urbión, se trata de una pick up que les permitirá realizar labores de apoyo con mejor prestación. «Cuando hay nieve nosotros nos movemos bien con las motos, pero en el caso de que no la haya, si tenemos que acudir a un rescate, este tipo de vehí-

culos nos va a resultar muy útil y sobre todo más rápido», indicó Felipe Parra. Hasta ahora, esas labores las estaban realizando con vehículos privados en su condición de voluntarios.

De hecho, las dos asociaciones son las únicas de la provincia que recibieron de la Junta alguno de los 60 vehículos pick-up entregados en el conjunto de la Comunidad Autónoma a agrupaciones y asociaciones de Protección Civil, por un importe de casi tres millones de euros.

Los representantes de los voluntarios de Protección Civil recibieron el viernes, en Valladolid, de manos del consejero Juan Carlos Suárez-

Quiñones las llaves de un todoterreno que les permitirá colaborar de forma más eficaz con el sistema de Protección Civil de la Comunidad cuando así se les requiera. En este caso la financiación es del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

En una provincia y una Comunidad tan extensas, contar con una red de agrupaciones y asociaciones de voluntarios de Protección Civil es un síntoma de la fortaleza del sistema de protección ciudadana, ya que prestan una colaboración incondicional a otros recursos del sistema de Protección Civil y porque, en muchas ocasiones, son los primeros que llegan al lugar del incidente, indica la Junta.



Los vehículos entregados a las asociaciones de protección civil. HDS

H&M anuncia que cerrará su tienda de Camaretas, con 16 trabajadores

La medida forma parte de un plan estatal que afecta a 28 establecimientos / Desde el centro comercial indican que no ha llegado ninguna comunicación, algo obligado

MILAGROS HERVADA SORIA
La empresa sueca de moda H&M anuncia que cerrará su tienda del centro comercial Camaretas, la única de la marca abierta en la provincia, lo que se llevaría por delante 16 empleos, además de un negocio que, según los sindicatos y el propio centro comercial, es rentable. La medida se enmarca en su plan estatal que incluye un procedimiento de despido colectivo en España por causas organizativas y económicas y que conllevará el cierre de 28 tiendas en total y afectará a 588 trabajadores, según informó CCOO en un comunicado.

Desde el sindicato en Soria indicaron que el proceso se encuentra en una fase incipiente por cuanto no se ha constituido ni la mesa de negociación, y que este tipo de empresas suelen lanzar órdenes de amplia envergadura aunque finalmente el resultado no es tan negativo. Lo confirman procesos anteriores como hace tres años cuando pretendía aplicar un expediente de regulación de empleo a más de un millar de trabajadores en toda España y acabaron siendo 349.

La firma de moda ha presentado este ajuste de plantilla por causas organizativas, productivas y económicas en las tiendas, tras haber anunciado otro procedimiento de regulación de empleo en sus oficinas de Barcelona, cuya negociación comenzará la semana que viene.

Tras los procesos de movilización del año pasado para exigir mejoras salariales en España y el acuerdo al



La tienda de H&M en el centro comercial Camaretas. HDS

que se llegó, CCOO cree que esta medida es «demasiado agresiva» y que se pueden buscar soluciones que no impliquen la pérdida de empleo.

De esta forma, apuesta por negociar con la compañía para mantener el mayor número de puestos de trabajo minimizando los efectos de «medidas tan duras» como las planteadas por H&M para un planilla, que ya se vio diezmada por el ERE que se produjo en 2021.

Desde el centro comercial Camaretas, su gerente, Félix Sanz, indicó que la empresa no le ha comunicado nada al respecto del posible cierre, algo obligado en el caso de que se fuera a producir por cuanto la tienda ocupa uno de los espacios más destacados y amplios.

El proceso establecido por la firma será desde este mes de enero y hasta septiembre. Sostiene que se trata de adaptarse a los nuevos há-

bitos de consumo con el objetivo de satisfacer las «cambiantes necesidades y expectativas» de sus clientes, según informaron fuentes de la multinacional sueca a Europa Press.

Desde CCOO Soria sostienen que la intención de la compañía es dar mayor peso a la tienda on line, lo que desde el centro comercial «no es viable si no se cuenta con tiendas físicas para probarse la ropa y ver su calidad».

Adjudicado el mantenimiento de la cocina del hospital por 45.980 euros

M.H. SORIA
La Gerencia de Asistencia Sanitaria de Soria ha adjudicado por 45.980 euros el servicio de mantenimiento integral de la nueva cocina central del Hospital Santa Bárbara. Se encargará la empresa Fagor Industrial S. Coop.

El Hospital Santa Bárbara de Soria, como parte de las obras de ampliación, se ha dotado con una nueva cocina que dispone de una ingeniería que garantiza la máxima calidad y seguridad en los procesos de transformación y manipulación de los alimentos que se suministran a los pacientes.

Dicha instalación requiere unas necesidades específicas a satisfacer para el mantenimiento adecuado de la instalación, preventivo, correctivo y técnico-legal.

Según indica la Gerencia, dichas instalaciones deben pasar revisiones periódicas para garantizar las buenas condiciones de uso y funcionamiento, asegurar el confort de los trabajadores, garantizar la desinfección y limpieza, eliminar olores y humos desagradables atendiendo a la normativa de prevención de riesgos laborales, previniendo la propagación en caso de incendio y alargando la vida útil de los mismos.

Asimismo, deberán realizarse las actuaciones correctivas necesarias para su reparación y puesta en servicio en el plazo más breve posible.

El camionero que causó la muerte a tres sorianos en un accidente de tráfico en Zaragoza no irá a la cárcel

Un acuerdo para aceptar tres cargos por homicidio imprudente y nueve años y medio sin carné le permiten eludir la prisión tras el fallecimiento de tres personas de Espeja

SORIA
El camionero cuya imprudencia causó la muerte a tres sorianos en un accidente de tráfico en Zaragoza no irá a la cárcel. Un acuerdo entre las partes para aceptar tres cargos de homicidio por imprudencia grave a razón de un año por cada uno (pena que se acordó que quedase suspendida), y la aceptación de nueve años y medio sin carné de conducir permiten que eluda la prisión. Fiscalía pedía inicialmente cuatro años de cárcel y los familiares de las víctimas seis, según recoge Heraldo de Aragón.

Los hechos ocurrieron el 22 de noviembre de 2022 en el término municipal de Pina de Ebro, en la N-II. En el

coche, un todocamino, viajaban un hombre de 74 años como conductor, su esposa de 71 y la de la madre de esta última de 93 años. Venían de Espeja de San Marcelino tras pasar unas semanas en su pueblo y se dirigían a Barcelona, lugar de residencia habitual.

Pararon en un semáforo en rojo a la altura del kilómetro 170 cuando el camión de paquetería que venía detrás arrolló al vehículo, arrastrándolo durante una larga distancia hasta el punto de impactar con un camión cisterna que había más adelante cargado de combustible. El coche se incendió y perecieron sus tres ocupantes. La cisterna de gasóleo logró evitar las llamas y por tanto una catástrofe mayor. Su conductor sufrió lesiones y el del camión que había causado el siniestro resultó ileso.



El turismo calcinado ante el camión. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

El fuego fue tan virulento que costó reconocer el número de bastidor o la matrícula del coche e identificar a

las víctimas mortales. El tribunal consideró que se había hecho caso omiso de las señales, visibles desde 1.600 metros del lugar del impacto, y que en ningún momento el camionero había frenado, algo que atribuyó a una pérdida momentánea de consciencia. Al arder también la cabina del trailer se destruyeron los datos sobre velocidad o tiempos de descanso.

El suceso causó una gran conmoción en Espeja de San Marcelino, donde había llegado para pasar el Puente de Todos los Santos y permanecer tres semanas antes de regresar a Barcelona. Eran muy conocidos y queridos en el pueblo dado que pasaban largos periodos aprovechando el verano, la Semana Santa u otras ocasiones. El matrimonio fallecido tenía tres hijos y seis nietos.

En este juicio y siempre según señala Heraldo de Aragón no se trató el tema de las indemnizaciones, dado que las aseguradoras ya las habían satisfecho. La única pena económica fue de 720 euros por lesiones al conductor del camión cisterna.

SORIA

Un centenar de alcaldes del PP firman el manifiesto por la igualdad

Serrano se refiere a «las injusticias económicas que está perpetrando el PSOE con su trato de favor a sus socios» / Soria se suma a los actos convocados en todas las provincias

SORIA

La concejala del Partido Popular de Ágreda Irene Carmona fue la encargada de dar lectura al manifiesto por la Igualdad en un acto celebrado en el espacio Alameda de la capital, donde se dieron cita más de un centenar de alcaldes de los ayuntamientos de la provincia de Soria. El presidente del PP de Soria, Benito Serrano, agradeció su presencia a todos los alcaldes y concejales provinciales que respaldaron con su firma el manifiesto, que defiende la igualdad de todos los españoles «ante los privilegios que está concediendo el gobierno de Pedro Sánchez a los nacionalistas con tal de seguir en la Moncloa», indicaron fuentes del PP. También estuvieron presentes representantes del partido en las distintas administraciones, tanto del Congreso, el Senado o la Junta de Castilla y León.

«En Soria no podemos permanecer al margen y esta firma es un claro ejemplo que dan nuestros alcaldes populares, que gobiernan en 130 municipios de la provincia, sumándose a la denuncia de los privilegios y de las injusticias económicas que está perpetrando el PSOE con su trato de favor a sus socios de Gobierno a costa de la



Alcaldes, concejales y otros representantes del PP en el acto por la igualdad de los españoles. MONTESEGUROFOTO

mayoría de españoles y de sorianos», manifestó Serrano.

La denominada Ruta por la igualdad está recorriendo España para dar voz a los ciudadanos que, insiste el PP, «están perplejos por que la prioridad del Gobierno de Sánchez sea atender a unos partidos que, sumados, no representan ni el 5% de los votos».

Desde el partido señalan que los alcaldes del PP son los mejores embajadores de la alternativa «a la mala política del Gobierno, porque gobiernan para todos los ciudadanos, tienen vocación de servicio público y no dividen en función de la ideología». E insisten: «El Partido Popular trabaja por el servicio público siendo un partido de Estado,

cuyo único pacto es con los ciudadanos, que sabe que la educación no se resuelve en un mitin, sino con un modelo adecuado al que hay que ponerle las herramientas necesarias».

Se recordó durante el acto que el Partido Popular de Soria gobierna en casi cuatro ayuntamientos de cada cinco y es el que ostenta

la representatividad del mundo rural soriano, sus alcaldes y concejales está distribuidos homogéneamente por toda la provincia. «No solo gobernamos en 130 municipios, sino que tenemos representación en la gran mayoría de los ayuntamientos sorianos, y mayoría absoluta en la Diputación provincial, por lo que hacemos un llamamiento para que suscriban este sábado el manifiesto por la igualdad alzando la voz de aquellos que margina el gobierno de Sánchez», resaltó Serrano, animando a participar a los alcaldes que compartan esta denuncia.

La denominada Ruta por la igualdad recorre toda España

Serrano instó a participar en la manifestación de hoy en Madrid

Asimismo, el presidente provincial del PP instó a todos los presentes en el acto y al conjunto de la ciudadanía soriana a que se sumen a la concentración convocada en Madrid hoy domingo Por la igualdad de todos los españoles y por una España Fuerte. «No podemos descansar con un Gobierno que compromete las más elementales normas de convivencia, con ataques flagrantes contra la igualdad de todos los españoles», enfatizó.

Encuentro provincial en Podemos para celebrar su décimo aniversario

Señalan que siguen «con las mismas ganas de trabajar con la gente y para la gente»

SORIA

Podemos Soria celebró ayer sus diez años de existencia y lo hizo con un encuentro provincial en su sede de

la capital con una veintena de participantes. «Es motivo de alegría juntarnos con los compañeros y compañeras de siempre», señalaron desde la formación del Círculo, «también una oportunidad para abrir nuestras puertas, literal y metafóricamente, a todas aquellas personas que quieran acercarse a Podemos Soria y compartir un rato agradable y de sano debate». Desde la formación morada recalcaron que siguen «estando donde siempre y con las mismas ganas de trabajar con la gente y para la gente. Si se podía hace 10 años y si se puede hoy».

De cara al futuro, el partido reitera su lema de campaña para las próximas elecciones europeas. Ahora más que nunca, Podemos. «Vivimos tiempos difíciles, y para afrontarlos Podemos Soria quiere seguir siendo la herramienta de transformación que siempre ha sido. Nuestras



Podemos Soria celebró ayer sus diez años de existencia. MONTESEGUROFOTO

razones, nuestras motivaciones y nuestras esperanzas siguen intactas, así que pelearemos por ser durante la próxima década aún más útiles para las personas», apostillan.

El partido morado llegó a la Alcaldía de Fuentecantos y también a los consistorios de otras localidades como Ólvega, Borobia, Blacos, Abioncillo, además de la capital. «Allá don-

de los equilibrios de poder parecían inamovibles llegó Podemos para demostrar que otra forma de hacer política es posible, diciendo las cosas altas y claras, moleste a quien moleste, y sin rendirnos jamás en nuestra lucha por la justicia social y la calidad de vida de la mayoría», recalcan.

Asimismo la formación resalta los asuntos sociales y medioambienta-

les en los que se ha involucrado durante estos años, como la oposición a la macroqujería de Noviercas y a las macrogranjas porcinas, la defensa del Cerro de los Moros, el apoyo a la fiscalidad diferenciada y progresiva, la calidad del agua y del aire, las medidas contra la contaminación por nitratos, la movilidad sostenible o la memoria histórica.

+

Centros de Reconocimiento Médico

PERMISOS DE CONDUCIR Y DE ARMAS

Lunes a Viernes:
Mañanas de 9.30 a 13.30 horas.
Tardes de 16.30 a 18.30 horas.

Santo Domingo de Silos, 1 Tel.: 975 21 26 41. SORIA

En Almazán: martes, de 10.00 a 13.30 horas
Registro sanitario 42-C2510-003

En Ágreda: miércoles, de 16 a 19.30 horas
Registro sanitario 42-2510-002

Cita previa: 975 212 641

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001

La pasarela peatonal de Las Casas espera el salto de la circunvalación

Las estructuras en las cunetas del proyecto valorado en 547.000 euros ya están montadas

SORIA
La unión rápida entre el casco urbano y el barrio de Las Casas, saltando la circunvalación, se aproxima. La estructura está lista para 'sobrevolar' la carretera, una vez que se aprecian montadas las estructuras metálicas donde se asentará el pasaje peatonal y ciclista. La conexión era una antigua reivindicación de Las Casas, separada de la ciudad por el 'tajo' de la SO-20. La ejecución está valorada en 547.000 euros y cuenta con una subvención del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible.

El barrio «queda separado de la ciudad y del polígono industrial de Soria por la circunvalación SO-20, lo cual ha hecho que los caminos que comunicaban el barrio de Las Casas con Soria hayan sido suprimidos o muy modificados, en detrimento de la circulación rodada y muy especialmente de la peatonal», señala la justificación del contrato. En este sentido, «el camino más directo» quedó «cortado, obligando a dar un rodeo de más de 700 metros por caminos laterales para utilizar el paso inferior más cercano».

Tras los trabajos previos de diseño de servicios y las cimentaciones, la construcción se centró el pasado otoño en los pilares. Ahora están listas las rampas de acceso y queda el salto de la circunvalación. El momento culminante, con algún corte previo, será cuando se realice la prueba de carga.



Estructura de las rampas para peatones de la pasarela. MONTESEGUROFOTO

«La ausencia de caminos favorece el riesgo de que se produzcan cruces indebidos de peatones por la SO-20. La construcción de la pasarela peatonal y ciclista sobre la SO-20 permitirá dar solución al problema del tráfico peatonal y aumentar la seguridad vial», explica la justificación del contrato sobre las finalidades de los trabajos. La pasarela peatonal se desplie-

ga en el punto kilométrico 13,825 de la carretera y aprovecha el relieve del terreno para facilitar la colocación de las rampas de acceso a esta estructura elevada. Su perfil permite acortar estas estructuras de entrada y así el recorrido de los transeúntes para realizar el cruce.

El elemento tendrá una longitud total de 35,3 metros, con una anchura de 2,9. Para el pavimento se

prevé colocar hormigón rallado, que se tenderá tras el proceso de nivelación.

El Ayuntamiento completa la actuación con otra a cargo del programa BRERA de renaturalizaciones. El plan avalado por los fondos europeos desarrollará dos sendas peatonales, de manera que el tránsito estará además completado desde el punto de vista medioambiental.

Arabela de Miguel presenta Ebumum Dúo en el Casino

SORIA
La violinista soriana Arabela de Miguel Robledo y la pianista Claudia Fernández Parrondo, que hace año y medio crearon Ebumum Dúo tras coincidir en la escuela de música Hochschule für Musik (Basilea, Suiza), vienen por primera vez a Soria con un concierto que ofrecerán el 3 de febrero en el Salón Gerardo Diego del Círculo Amistad Numancia. Será a las 20.00 horas. Las entradas pueden adquirirse antes del concierto en el propio Casino hasta que se complete el aforo. El precio es de cinco euros (tres euros para los socios).

«Es un proyecto que llevábamos tiempo queriendo hacer, una oportunidad que nos permite construir un espacio musical en el que interpretar, desde nuestra propia complicidad, la esencia del compositor con una identidad artística propia, con una visión de nuestro tiempo», señaló Arabela de Miguel. Aunque la violinista ya había participado en conciertos con orquestas en Soria, hacía tiempo que actuaba en la capital y es la primera vez que lo hace con un proyecto propio.

En este sentido, «presentar Ebumum Dúo, un proyecto personal y que está comenzando a dar sus primeros pasos al público soriano es muy emocionante y especial», indicó la artista, quien refirió su «enorme ilusión por tocar junto a mi compañera».

El Procurador resuelve que son necesarios cambios en los autobuses para acomodar dos sillas de ruedas

La institución apunta a la adaptación cuando «resulte técnicamente posible», renovar la flota o tenerlo en cuenta en «futuros pliegos», ya que ahora sólo puede viajar una persona

SORIA
Más espacio para los viajeros en silla de ruedas, «con las condiciones de accesibilidad y seguridad» que figuran en la normativa. Es la resolución que emite el Procurador del Común de cara al transporte urbano de la capital, donde constata la insuficiencia de plazas en los vehículos. Ahora es posible que viaje una persona que por su movilidad reducida necesite silla de ruedas, pero la norma marca que es necesario que puedan desplazarse dos personas «disponiendo de los anclajes necesarios». Se trata de una actuación de oficio de la institución, que hace al Ayuntamiento algunas recomendaciones para que sea posible. Por ejem-

plo, que se estudie cómo «habilitar esos dos emplazamientos específicos en los autobuses existentes con las dimensiones exigidas y un diseño adaptado». En su caso, que se renueve la flota para incorporar autobuses «con las condiciones de diseño y soluciones técnicas» precisas. El Procurador propone también que en «futuros pliegos» se tenga en cuenta la accesibilidad de dos plazas.

Es la Ley de Accesibilidad y Supresión de Barreras la que establece la necesidad de dos plazas para sillas de ruedas, con sus anclajes y elementos de seguridad. En la información facilitada por el Ayuntamiento al Procurador «se confirma que los seis vehículos que pres-

tan este servicio público no cumplen lo dispuesto en la citada normativa autonómica, al disponer únicamente de un espacio para albergar a un usuario en silla de ruedas». Esto «avala la necesidad de adaptar estos vehículos, en los casos en que resulte posible técnicamente, para dotarlos de los dos emplazamientos necesarios para que puedan viajar dos personas en silla de ruedas, como condición específica adicional u obligación superior establecida por nuestra normativa autonómica». La institución da por hecha la «clara voluntad» del Ayuntamiento de «contar con un transporte urbano plenamente accesible» y por eso pide «nuevos esfuerzos» para mejorar la flota.

Los autobuses sorianos cuentan con rampa de acceso y espacio reservado, si bien no tan amplio como requiere la normativa. En su resolución, el Procurador hace un repaso de las mejoras que en los últimos tiempos han potenciado la accesibilidad en el transporte público. Al aumentarse, «han sido muchas las ventajas que los viajeros con discapacidad han percibido» y esto ha repercutido de manera positiva en «el servicio general, al reducirse los tiempos de embarque, y de esta forma incrementar la velocidad media de las líneas». Pero se siguen dando «problemas».

«La incorporación del piso bajo y la rampa en los vehículos es una condición necesaria, pero no sufi-

ciente, para conseguir la accesibilidad integral», señala el Procurador. Y es que «existen otros puntos negros a lo largo de la cadena de transporte, cuya gravedad depende del grado y tipología de la discapacidad, así como del nivel de adaptación del entorno. Por ejemplo, en cuanto a los vehículos, «siguen existiendo casos de un incorrecto diseño de los espacios para la localización y anclaje o emplazamiento de las sillas de ruedas».

El Procurador recuerda que «la movilidad es un aspecto fundamental de relación que posibilita el acceso a una serie de actividades que constituyen la vida de las personas y que les acerca a sus necesidades y deseos». También reconoce que «cada vez se tiene más presente la accesibilidad en la planificación de los diferentes sistemas de transporte, no sólo por los requerimientos de las normativas vigentes, sino porque sus gestores han entendido que su mejora supone indiscutiblemente un avance en la calidad del servicio».

El centro inicia la andadura de la recogida de 'quita y pon'

Los contenedores de presencia por horas lanzan la experiencia que finalizará con nueve espacios con el nuevo sistema

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La puesta al día del servicio de basuras vive en estos días una importante novedad: el arranque del sistema de 'quita y pon' en el centro. Se trata de las islas de contenedores que se colocan durante unas horas, en las que los vecinos tienen que depositar sus restos. Luego, se retiran y se vuelven a desplegar al día siguiente. La basura común puede dejarse durante toda la semana, mientras que la selectiva tiene asignados entre tres y cuatro jornadas. El Ayuntamiento y Valoriza, nuevamente al frente de las tareas, tienen el objetivo de eliminar los contenedores de superficie. Una mejora frente al impacto visual que generan en el núcleo de la ciudad, con sus monumentos y espacios nobles. De momento, el dispositivo está en prueba y por eso se han designado dos puntos: Bernardo Robles y Aduana. Cuando todo esté listo, serán nueve las zonas de 'quita y pon', con Fuente de Cabrejas, Travesía de Postas, calles San Juan, Aguirre y Doctrina, Callejón del Pregonero y avenida de Navarra.

Para implantar el sistema se ha movilizad un proceso participativo, con charlas y explicaciones a los vecinos, de los que se han recogido sugerencias. Por ejemplo, sumar a la basura habitual los recipientes de la selectiva. Con independencia de la novedad, quien tenga residuos acumulados puede seguir llevándolos a los contenedores que siguen permaneciendo.

El contrato con Valoriza moviliza 60 millones de euros para un

periodo de 15 años. La anualidad asciende a 3,5 millones, de manera que hay margen para añadir imprevistos y nuevos servicios que puedan necesitarse. Uno de los aspectos destacados es el apartado de inversiones. Con 5,5 millones en materiales, equipos y vehículos, se promueve una modernización radical de la recogida y la limpieza viaria, aspecto que también tiene encomendado Valoriza. Al responsabilizarse directamente de los planes especiales, el Consistorio ya no tiene que individualizarlos en documentos negociados por separado. Se produce igualmente un incremento de plantilla, con un refuerzo equivalente al 23%. Esto repercute en operativos detallados. Así, la ampliación de la retirada 'personalizada' a los locales de hostelería en el centro se traduce en más horas de trabajo y la necesidad de más personal.

La correcta recogida de las basuras tiene, además de la empresa, otra parte. Se trata de la responsabilidad personal en el uso de los contenedores, de manera que cada tipo de residuo acabe en el elemento adecuado. Esto permite el reciclaje y hace cumplir a Soria con los compromisos de sostenibilidad. La posición de los sorianos al respecto es clara: la capital mantiene un nivel de impropios (basura en el elemento equivocado) inferior a la media nacional.



JUNTO AL MERCADO Y EN BERNARDO ROBLES, MÁS UNA PRUEBA CON OCHO BARES

Para realizar los primeros pasos de la implantación del sistema, el Ayuntamiento y Valoriza han escogido dos espacios emblemáticos y reconocibles: la plaza de Bernardo Robles (junto al mercado de abastos) y la calle Aduana Vieja (a la altura del número, 6, junto al Tubo). Las islas de 'quita y pon' tienen un uso doméstico. De cara a los establecimientos se ha procedido a un refuerzo del dispositivo 'puerta a puerta'. La actividad que ahora se realiza con los comercios se amplía a los establecimientos de hostelería, especialmente en lo relativo a la retirada de vidrio. De manera inicial han sido ocho los bares adheridos, con horarios acordados para que la empresa vacíe su contenedor. Con el nuevo periodo de gestión de la limpieza, el 'puerta a puerta' se extiende además a las empresas del polígono. Valoriza está recopilando con ellas los datos de los contenedores que necesitan.



SUSTITUCIÓN DE MATERIALES Y HORARIO AMPLIADO DEL PUNTO LIMPIO

Los nuevos recipientes de los residuos han sido cambiados paulatinamente desde hace unos meses y prácticamente están ya todos. Una sustitución de un total de 923 contenedores, de los que 435 son de basura común, 246 de envases ligeros y 242 de cartón (la ropa y el calzado se retira con el proyecto Granito de Tela, de Cáritas Diocesana y el vidrio

corresponde a Ecovidrio). También las papeleras se modernizan: un millar cambiado del modelo básico, 58 del metálico, siete bicompartimentadas (pueden usarse para envases y basura) y 145 con el diseño de la zona peatonal. A la uniformización de estilos se unen, como novedad, 16 papeleras solares compactadoras. Se sitúan en todos los



colegios y en la plaza de Mariano Granados. Los Pajaritos, la piscina Ángel Tejedor, los polideportivos de La Juventud y San Andrés, el centro cívico Gaya Nuño, la sede social de La Barriada y el Espolón son los puntos donde se han colocado otra de las mejoras. Son los minipuntos limpios, unos soportes parecidos a mupis de publicidad con los que es fácil desprenderse de pequeños depósitos que no tienen espacio en los contenedores habituales. Por



REPORTAJE GRÁFICO: MARIO TEJEDOR / MONTESGURUFOTO

RESTO

DE LUNES A DOMINGO

Basura común. Contenedor de tapa gris.

ENVASES LIGEROS

LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES Y DOMINGO

Elementos de plástico, bolsas, latas y briks.

PAPEL Y CARTÓN

MARTES, JUEVES Y SÁBADO

Periódicos, revistas, cajas, papel de oficina, entre otros.

VIDRIO

LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES Y DOMINGO

Botellas, botes y frascos de este material.

ROPA Y PILAS

DE LUNES A DOMINGO

El de ropa es un contenedor. Para pilas, una papelera.

ACEITE VEGETAL

MARTES, JUEVES Y SÁBADO

Residuos de origen doméstico, no industrial.

**Horario:
20.00 - 23.00**

ejemplo, CDs, elementos de impresora, pequeños aparatos, pilas y bombillas. Una utilidad de proximidad que en el caso de los desechos más cuantiosos puede completarse en el punto limpio del polígono. También aquí se han producido perfeccionamientos como consecuencia del nuevo periodo de gestión. Y es que el espacio de la calle N cuenta ahora con un horario continuado, con lo que la visita puede hacerse de manera ininterrumpida de 9.00 a 20.00



horas. Cabe la posibilidad de concertar una opción a domicilio para quienes no pueden desplazarse. La recogida de voluminosos puede encargarse de lunes a viernes en el teléfono 975 23 16 88. Por su parte, a los núcleos rurales se destinan otros pequeños puntos limpios. La finalidad es que Las Casas, Pedrajas, Oteruelos y Toledillo dispongan de un medio para los restos 'inusuales' sin tener que desplazarse a Soria. La preocupación ambiental del

Ayuntamiento hace que el pliego señale características especiales para los vehículos. La flota de vehículos de Valoriza se actualiza, con unos medios menos contaminantes o neutros. El conjunto aumenta en un 52%, hasta disponer de 41 vehículos, la mitad eléctricos o de cero emisiones. Por último, la empresa se responsabiliza por contrato de la limpieza de los parques y jardines. Es lo relativo al aseo en todo lo que no tenga que ver con tareas de jardinería.

Reserva Starlight, el espacio protegido

La oferta turística de la Diputación Provincial en Fitur se articula en dos ejes. Por un lado, la Reserva Starlight, como espacio natural protegido, y por el otro, la apuesta cinematográfica de la Film Commission

La certificación como Reserva Starlight de Soria y las oportunidades del territorio soriano para grabaciones cinematográficas, a través de la Film Commission, forman parte de la carta de presentación de la Diputación de Soria en la Feria Internacional de Turismo (Fitur). Respecto a la reserva, Soria se convierte en la primera provincia en convertirse en espacio natural protegido en donde se establece un compromiso por la defensa de la calidad del cielo nocturno.

Este certificado no sería posible sin el trabajo de la Diputación que, desde 2013, que realiza el Proyecto Integral para la Renovación de las instalaciones de alumbrado exterior en la provincia de Soria. Hay que recordar que la provincia recibió dos premios en este sentido: en la modalidad de Astroturismo, el Observatorio Astronómico El Castillo de Borobia; y el mejor alojamiento Starlight, el Hotel El Cielo de Muriel.

«Unir el turismo, la cultura y la naturaleza para promocionar ca-

da localidad como un tesoro donde se puede descubrir el patrimonio de la provincia» es el principal objetivo con el que la Diputación acude a esta cita, según explicó la diputada de turismo, Elia Jiménez.

La Diputación acude con un stand de cien metros cuadrados que abre a empresas y ayuntamientos de la provincia para promocionarse en un escaparate internacional lo que impulsará el incremento de las visitas turísticas que han iniciado una senda ascendente cerrando 2023 con 264.000 visitas a la red 16 oficinas de turismo que están abiertas en la provincia, lo que supone un incremento del 70% respecto al año 2022.

El stand de Diputación acoge varias presentaciones en esta cita con los pueblos más bonitos de la provincia.

También se presenta la Experiencia Andalusi aunque la certificación de la Reserva Starlight para la provincia de Soria es «el plato fuerte» de la promoción en Fitur.

Al fin y al cabo, Soria es la pri-



mera provincia de España en ser un espacio natural protegido en donde se establece un compromiso por la defensa de la calidad del cielo nocturno y el acceso a la luz de las estrellas.

La función principal de una Reserva Starlight es la preservación de la calidad del cielo nocturno y

El stand de Diputación acoge varias presentaciones

de los diferentes valores asociados, ya sean culturales, científicos, astronómicos, paisajísticos o naturales. Soria destaca por la gran cantidad de espacios abiertos que nos posiciona como un referente en la protección del patrimonio del cielo nocturno, «y todo ello no sería posible sin el trabajo



Presencia en Fitur de Diputación donde recibió el Certificado Starlight. HDS



PROVINCIA



Benito Serrano asistió al stand donde se lanza la oferta de Soria. HDS



que desde 2013 Diputación realiza en el proyecto integral para la renovación de las instalaciones de alumbrado exterior en la provincia de Soria».

En la actualidad se ha renovado el 85% de la luz de 240 pueblos. Un total de 27.938 puntos de luz de la provincia se han cambiado para

conseguir una eficiencia lumínica. Como resultado, un ahorro en el recibo de la luz por un valor aproximado de 3,6 millones de euros al año.

La Diputación aprovecha el escaparate de Fitur para dar a conocer la recién renovada página web de la Film Commission que ha tra-

La experiencia andalusí es otra de las apuestas de Diputación

bajado de manera conjunta con el departamento de Turismo para actualizar esta herramienta que permite promocionar la provincia de Soria como un espacio para el rodaje de producciones cinematográficas y publicitarias.

De la Film Commission hay que destacar su función como oficina

pública y gratuita que presta asesoramiento turístico a todas productoras y empresas audiovisuales, y que se pone a disposición toda la oferta turística para crear nuevos espacios que den vida a historias cinematográficas o publicitarias.

Ascensión Pérez, responsable de la Film Commission, presentó esta nueva página web y aseguró que la oficina recibe numerosas peticiones para solicitar escenarios de rodaje. Uno de los últimos que se ha realizado es un anuncio de ropa.

La Diputación también lleva a Fitur la Experiencia Andalusí que reúne tres intervenciones en puntos de interés de la cultura árabe en la provincia como son el centro de interpretación de la ermita de San Baudelio de Berlanga, la cúpula de la Iglesia románica de San Miguel de Almazán y el Castillo de Gormaz.

De este modo, la Diputación Provincial abre las puertas a los ayuntamientos de la provincia para presentar sus atractivos turísticos.



PROVINCIA

San Leonardo solicitará una reunión para la variante

● El alcalde pretende ponerse en contacto con la Subdelegación para recabar información sobre el estado del proyecto en la N-234 que atraviesa el casco urbano

NURIA FERNÁNDEZ SORIA

San Leonardo de Yagüe vuelve a retomar el interés de la construcción de una variante en la N-234 para eliminar la circulación por el medio del pueblo, dado que la población pinariega tiene una de las travesías más largas en la provincia de una carretera nacional.

El alcalde, Jesús Elvira, solicitará en las próximas semanas una reunión con responsables de la Subdelegación del Gobierno para abordar el estado de este proyecto viario, para la que el Gobierno había iniciado la redacción de una Orden de estudio con el objetivo de retomar el estudio informativo de esta variante y la de Navaleno hace más de dos años. En el encuentro también se pretende abordar el tema de los semáforos y la señalización.

Elvira anunció esta petición en el pasado pleno en el que la corporación aprobó por unanimidad una declaración institucional en apoyo a la localidad burgalesa de Salas de los Infantes que reclama al Ministerio de Transportes el arreglo del firme de la N-234 a su paso por el municipio.

El portavoz del PSOE, Orlando Yagüe, consideró la necesidad de recuperar esta petición para San Leonardo aprovechando la oportunidad que los vecinos de Salas de los Infantes reclaman obras de mejora en el firme.

Las variantes de San Leonardo y Navaleno en la N-234 son una reclamación histórica por parte de las localidades sorianas que se pone en



Travesía de la N-234 en San Leonardo. HDS

ma de la mesa, sobre todo, cuando suceden accidentes de tráfico en las actuales travesías.

Por otra parte, en el pasado pleno ordinario, la corporación aprobó por unanimidad la liquidación de la suerte de pinos correspondiente al ejercicio 2022. En San Leonardo se concedieron 553 suertes a otros tantos vecinos que han percibido 685 euros cada uno. Además, se decidió incrementar la partida que se paga por la Saca

de los 75 a los 90 euros. El alcalde argumentó que se han incrementado el trabajo de gestión por parte del Ayuntamiento y aclaró que es una subida que se puede revisar si bajan los precios de la madera. Al grupo socialista esta subida le pareció excesiva.

En el apartado de ruegos y preguntas se suscitó un debate por parte de los concejales de los dos grupos políticos (PP y PSOE) sobre las terrazas en la hostelería.

El portavoz del PSOE, Orlando Yagüe reiteró la necesidad de elaborar una ordenanza para regularizar la instalación de las terrazas de hostelería en la localidad. El alcalde, Jesús Elvira, indicó que se está estudiando esta posibilidad pero todavía no se ha hecho nada. En este sentido indicó que en la actualidad no se han observado problemas y si algún elemento obstaculiza se solicita al hostelerero que se retire.

EL BOSQUE MÁGICO PASARÁ AL CONSISTORIO

El Ayuntamiento gestionará el Bosque Mágico de la Fuente del Pino. Tras la disolución de la Asociación de Amigos del Bosque Mágico el Ayuntamiento tomará las riendas para gestionar este enclave que se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos en la comarca y que recibe al año cerca de 50.000 visitas.

El alcalde, Jesús Elvira, explicó que el Ayuntamiento ha tomado la decisión de gestionar directamente el Bosque Mágico e incluso hacerlo a través de unas ordenanzas. No obstante, desde el Ayuntamiento se mantendrá una reunión con los miembros de la asociación «porque es bueno que se vuelva a constituir para involucrarse en el proyecto aunque sea el Ayuntamiento el que se haga cargo», explicó el alcalde.

El Bosque Mágico comenzó por iniciativa anónima y fue creciendo con el esfuerzo de un grupo de vecinos que crearon la asociación. Se trata de un recorrido, en medio del pinar, que está sembrado de duendes, hadas y otras figuras fantásticas que hacen las delicias de los más pequeños que son sus principales visitantes.

Desde que comenzó cada año la asociación ha ido incorporando figuras o actividades nuevas con el fin de mantener el atractivo lo que ha hecho que el interés crezca cada año y suba el número de visitas.

Navaleno se rinde a los manjares del cerdo

La fiesta de la Matanza reúne a los vecinos en torno a una larga tradición

R. F. NAVALENO

Navaleno celebró durante toda la mañana de ayer sábado una edición más, «ya suman quince», de sus Jornadas de la matanza del cerdo de la mano de la Asociación Cultural Los Ojales, con el objetivo de seguir poniendo en valor una de las tradiciones más importantes del pasado de los pueblos. Una celebración que contó con numeroso público y con actos en torno al ritual como la elaboración de chorizos y la preparación de morcillas, pancetas y costillas, todo ello acompañado de un sol radiante de invierno y agradables temperaturas.

El gorrino llegó a la plaza sobre las 13 horas ya sacrificado y fue allí donde se mostró cómo se hacía an-

tiguamente el trabajo de socarrar y pelar al cerdo, para después prepararlo para su despiece. A su vez, los integrantes de Los Ojales fueron cocinando los diversos productos para servirlos entre los asistentes a esta fiesta, que ya se ha convertido en uno de los días señalados del año. «Se trata de disfrutar, de hacer una jornada festiva en torno a una tradición que no queremos que se pierda», señaló el presidente de dicha agrupación navalenense.

Un total de 30 kilos de pancetas, 25 de morcilla y chorizos y 30 de costillas se dieron a degustar entre vecinos y visitantes, además de muchos litros de rico caldo. Todo ello en la Plaza Domingo Heras, donde tam-



Un momento de la preparación del cerdo durante la fiesta de la Matanza. RAQUEL FERNÁNDEZ

bién se desarrolló una exhibición de bailes por parte del grupo local de jotas, todas ataviadas con trajes típicos tradicionales de la zona.

Numerosos vecinos son los que hacen posible que esta fiesta siga adelante y se consolide, aún más si cabe, cada año. «Somos unas doce

personas en la directiva y otras quince o veinte que colaboran en todo», señaló el presidente de Los Ojales. Desde muy temprano preparan las mesas y el avituallamiento necesario para la jornada, y a primera hora de la mañana, comienzan a repartir pastas con un vaso de moscatel

para ir calentando la fiesta.

Navaleno concluye con esta celebración de la matanza con un mes de enero repleto de celebraciones. Hace tan solo días que daban por terminadas las fiestas del Jesús donde procesiones, orquestas y teatro han sido los verdaderos protagonistas.

CASTILLA Y LEÓN

ALEJANDRO VÁZQUEZ

CONSEJERO DE SANIDAD. «Accesibilidad», «proximidad», «cercanía» y «presencialidad», esas son las cuatros patas sobre la que sustenta la mejora del sistema sanitario. Y si, para eso, se tienen que contratar médicos sin especialidad se seguirá haciendo «siempre que sea necesario»

«En Primaria no estamos dando importancia a lo importante, la relación médico-paciente»

FELIPE RAMOS VALLADOLID
Pausado, procurando no pisar charcos, como cuando ve «loable» que los rectores de Burgos y León pidan una Facultad de Medicina pese a que antes de forma pausada pero clara les haya dicho que no hay profesores y que lo que sí hay es «4.000 aspirantes que son médicos y no tienen acceso al sistema MIR», y ordenado, casi tanto como su despacho en la Consejería, donde nos recibe para esta entrevista y al que le ha movido los muebles para reorganizarlo a su gusto. Y ese es justo el reto que se marca Alejandro Vázquez (Burgos, 1963) con la Sanidad, reorganizarla pero al gusto de los castellanos y leoneses y con una línea roja clara, que el medio rural no se vea perjudicado.

Pregunta. - Cumple dos años al frente de la Consejería de Sanidad, ¿qué balance hace?

Respuesta. - Bueno, hago un balance que considero positivo. Creo que estamos realizando cosas importantes. Nos hemos empeñado en bajar la lista de espera en un momento, además, en el cual han entrado más pacientes que nunca a consecuencia de del retraso que había de los años anteriores; se ha seguido y se ha prestado asistencia sanitaria en atención primaria, en un momento muy difícil por la falta de médicos especialistas en medicina familiar y comunitaria; se están mejorando las estructuras de salud mental con la red hospitalaria de día de salud mental en toda la Comunidad. Se han mejorado las condiciones de contratación al personal eventual de la Consejería del servicio de salud; se ha hecho un plan de fidelización y se han ofrecido la totalidad de plazas de médico de familia en el MIR y somos la Comunidad Autónoma que mayor ratio de plazas sobre las acreditadas presenta; se ha hecho un esfuerzo muy importante a nivel de la inversión en obra pública sanitaria, siendo en el primer semestre de 2023, según Seopan, la Comunidad que mayor cantidad de obra pública sanitaria ha hecho y tenemos en marcha el bloque técnico del Hospital de Palencia, el Hospital de Aranda de Duero, toda la obra de la segunda fase de Santa Bárbara; se han recuperado centros de salud, la Magdalena en Valladolid, el García Lorca en Burgos, el Segovia 4 también está en licitación. Se han hecho también cosas importantes a nivel de investigación, como la creación del Instituto de Investigación Biosanitaria de Valladolid y estamos a punto de poder empezar a trabajar ya en el de León y se han puesto los cimientos del de Burgos. Se ha trabajado y se ha puesto en marcha el tratamiento integral de las enfermedades raras. Es decir, aunque son muchas las



J.M. LOSTAU

demandas y muchas las necesidades y es mucho lo que hay que hacer, yo creo que se van dando pasos y por lo tanto, creo que el balance de estos dos años es positivo.

P. - Un bonito repaso, pero desde el punto de vista de los ciudadanos, ¿en qué se le ha mejorado la sanidad y en qué les ha cambiado en estos dos años?

R. - Se ha mejorado en accesibilidad, bien es verdad que hay que seguir mejorando. Vamos a seguir mejorando en las demoras de la espera. Se ha dado una seguridad en el que la estructura de atención primaria va a seguir, se va a seguir dando en la mayor proximidad que nos permite la falta de profesionales. Realmente se sigue dando asistencia sanitaria en medio rural, en todos los sitios. Se ha mejorado un aspecto importante, largamente demandado por los ciudadanos de las provincias, como es el de la radioterapia. Es decir, en Ávila ya está funcionando la unidad satélite pública, en Soria queremos instalar el acelerador lineal a final de este año, en Segovia y en Ponferrada se han firmado convenios

para que la población pueda recibir allí tratamiento de radioterapia con espera de construir nuestras unidades públicas. En definitiva, se está facilitando el acceso a la sanidad en todo aquello que es posible. Castilla y León es una Comunidad muy dispersa, con una población mayor, muy envejecida y en la que acercar los servicios a la población es muy importante.

P. - ¿Qué hay que hacer para poner orden en la Atención Primaria?

R. - Bueno, yo creo el orden en la Atención Primaria es un tema que es controvertido a nivel social. Lo que hay que hacer es dotar de normalidad a las agendas. Creo que es necesario trabajar en pos de la presencialidad dentro de la Atención Primaria. Uno de los objetivos que me marqué al inicio de la legislatura era alcanzar el 80% de consultas presenciales. Bien es verdad que hay que diferenciar dos grandes mundos, el urbano y el rural. En el urbano sí que hay demanda importante por parte de los ciudadanos de la consulta telefónica, en el mundo rural hay mucha menos de-

manda de esa consulta telefónica. Y yo creo que ese poner orden del que usted habla en la Atención Primaria viene por esa mejora de las agendas, por esa mejora de la presencialidad dentro de la visita médica y solamente dejar esa atención telefónica para aquellos procesos que podíamos denominar burocráticos.

P. - ¿Cree que los médicos están abusando de esa atención telefónica después del Covid?

R. - Yo no diría que se está abusando. Creo que lo que estamos haciendo en Atención Primaria es no dar tanta importancia precisamente a lo que es importante, que es la relación médico-pa-

sionales, especialistas en medicina familiar y comunitaria, realmente ahora no hay y es un difícil. La única solución que nosotros podemos dar es una reorganizar bien esas agendas, hacer actividad por la tarde de modo voluntario e incentivar para disminuir el periodo de acceso al paciente.

P. - Y, mientras, los médicos le dicen que todo esto está muy bien, las agendas, el trabajar por la tarde, pero que hay que ir a una reorganización mucho más profunda para mantener el sistema.

R. - Hombre, yo si esa reorganización pasa porque que el mundo rural se vea afectado y reducir la atención en el mundo rural, no me parece justo

y no lo voy a hacer. Castilla y León es como es, una Comunidad que tiene una parte importante de su población, mucho más importante que en el resto del país, que es rural, con una característica importante que dificulta mucho los desplazamientos, que es el envejecimiento. Realmente un objetivo importante debe de ser asistir a esa población y también asistir a la población urbana. Pero, desde luego, no creo que haya que renunciar o creo que debamos de renunciar a una parte para mejorar la

otra. Creo que tenemos que mejorar las dos.

P. - O sea, que en ningún caso pasa por cerrar consultorios rurales, lo diga los médicos o quien lo diga.

R. - No, no, lo diga quien lo diga. O sea, nosotros siempre hemos hablado de dar una asistencia sanitaria de calidad y de proximidad. Y la proximidad en Castilla y León es importante. Es mucho más difícil hacerlo que, por ejemplo en Madrid, donde los recursos están más concentrados y las distancias son diferentes. Y aquí, desde luego, tenemos que asistir a la población, lo más posible cerca del lugar donde vive.

P. - Están contratando médicos sin especialidad, explíquelo para que lo entiendan los ciudadanos, ¿es legal? Y si es legal, según ustedes, ¿por qué lo critica y lo denuncia la oposición, el PSOE?

R. - Pues es una paradoja que se critique aquí lo que otros hacen allí donde gobiernan. Es una cosa que cada uno sabe por qué lo criticará. La obligación de la Consejería es ofrecer asistencia sanitaria, dar asistencia en toda la Comunidad. Esa es nuestra obligación. Y eso es lo que vamos a hacer. Se está contratando médicos. Y se está haciendo en todo el país. Precisamente, somos una Comunidad, quizás, de las que menos médicos de este tipo tenemos, médicos sin título de especialista homologado. Pero, reite-

“
SI REORGANIZAR LA SANIDAD PASA POR QUE EL MUNDO RURAL SE VEA AFECTADO, NO ME PARECE JUSTO Y NO LO VOY A HACER, LO DIGA QUIEN LO DIGA”

ciente. Y esa relación médico-paciente, sobre todo se basa en la presencialidad de la cercanía del médico con el paciente.

P. - ¿Se ha perdido la importancia de la relación médico-paciente?

R. - Durante la pandemia yo creo que sí.

P. - ¿Y después?

R. - Después, pues estamos intentando recuperarla.

P. - ¿A qué se refiere cuando habla de ordenar las agendas? A que los médicos no están haciendo bien ese trabajo de agenda o no lo están haciendo bien los coordinadores.

R. - A lo que me refiero es a que tenemos que tener una proporción adecuada de consultas que llaman a demanda, de las consultas que tienen ellos de crónicos y, en tercer lugar, de consultas de burocracia, que se pueden hacer de modo telefónico. Tenemos que llegar a un equilibrio en esa agenda para poder organizar y para que la gente se sienta mejor.

P. - ¿Cómo explica que haya centros de salud que te citen de un día para otro, y le hablo del medio urbano, y otros para más de una semana o algunos que citen sistemáticamente para ocho días?

R. - Desde nuestro punto de vista tienen un arreglo que es difícil de dar ahora, que es el poder contratar más profes-

CASTILLA Y LEÓN

ro son médicos y vamos a seguir ofreciendo asistencia sanitaria en la Comunidad.

P. Y si es tan legal ¿por qué se empeñan algunos en decir que no lo es?

R. Pues no lo sé. A mí me han sometido a una demanda en la Fiscalía que ha sido sobreesida. Siempre que sea necesario vamos a seguir, eso sí como algo excepcional, no como algo que vayamos a hacer siempre.

P. Médico que principalmente se tratan para el medio rural.

R. Sí, porque es donde tenemos la necesidad.

P. ¿Y no es una nueva discriminación hacia ese medio rural que ve como a ellos les atienden médicos sin especialidad a diferencia de en las ciudades?

R. Yo, teniendo en cuenta que son médico sin título de especialista homologado pero médicos, vería mucho más discriminatorio el no poder dar asistencia sanitaria y tener que eliminar ciertos recursos que dan garantía a los ciudadanos de amparo sanitario, como pueden ser los puntos de atención continuada, que si cayeran los ciudadanos de ciertas zonas de la Comunidad tendría muy alejada la asistencia sanitaria urgente. O el no poder dar asistencia sanitaria en ciertos centros de salud porque no hubiera el número de médicos suficientes. Eso sí que me parecería una nueva situación discriminatoria.

P. Está en trámite parlamentario el blindaje de la Sanidad. ¿Confía aún en un pacto por la Sanidad con el resto de grupos, que reclaman incluso los propios médicos?

R. Yo diría que lo reclama la sociedad.

P. Bien, ¿es aún optimista en lograr ese pacto?

R. Han sido tantas las veces que se ha ofrecido ese pacto y tantas veces las veces que se ha rechazado, que voy a ser pesimista. Porque realmente no hay voluntad por parte del PSOE. La última convocatoria que se hizo por parte del presidente de la Junta con todas las fuerzas políticas la única que manifestó su rechazo de entrada a asistir a ese pacto ha sido el Partido Socialista. Es más se han pedido para ese pacto miembros de cada una de las fuerzas políticas para sentarse a hablar y la única fuerza política que no ha contestado es el PSOE. No quieren pactar, no tienen voluntad de pactar, está claro, y no se puede hablar de pactos sanitario si no está la principal fuerza de la oposición, no tendría sentido. Por lo tanto, yo creo que es clara y evidente la voluntad del Partido Socialista de no alcanzar un pacto por la Sanidad.

P. ¿Y a qué lo achaca?

R. Solo tiene una explicación, el utilizar la Sanidad como un arma roja por partidista dentro de la política de la Comunidad.

P. Hablaba de que han reducido las listas. Y si bien eso es cierto, se han reducido los días, no lo es menos que se siguen evidenciando los desequilibrios entre hospitales. ¿Cómo es posible que en el mismo sistema sanitario, con los mismos gestores de la Sanidad, con la misma aplicación de políticas y criterios para las listas espera haya unas diferencias de casi tres meses para ser operado entre el Hospital de Salamanca y el Clínico de Valladolid o, le voy más allá, que en la misma ciudad, como es Valladolid, haya semanas y meses de diferencia pa-

ra una mamografía?

R. Pues mire, el tema de las listas de espera es un tema que gestiona muy directamente cada hospital. Es decir, se dan pautas comunes desde la Consejería de Sanidad, desde la Gerencia Regional de Salud, se ponen recursos comunes y se utilizan los recursos según los necesitan unos centros y otros, pero realmente la gestión directa de esas listas de espera depende de cada uno de los hospitales. Esa es la primera parte, la segunda es que Salamanca es un hospital que tiene unas características que le hacen ligeramente diferente a León, al Río Hortega, a Burgos y al Clínico de Valladolid. Salamanca es un hospital que tiene una serie de referencias regionales, es el centro de referencia regional mayor de la Comunidad, es decir, determinadas especialidades tienen mayor cantidad de gente de otras áreas de salud que los otros hospitales de nivel tres. Y luego, Salamanca ha tenido un hecho diferencial, que fue el traslado del hospital. Aunque, a finales de 2022 ya quedó culminado, el hospital tarda un tiempo todavía en poder asentar la actividad para poder te digamos decir que tiene una actividad plena y bien estructurada. Pero es cierto que la gestión de la lista de espera directamente se hace en cada uno de los centros.

P. O sea que la culpa es de cada uno de los gerentes de los hospitales.

R. Yo no diría la culpa, yo diría las dificultades que tienen los gerentes y la manera que tienen de enfrentarse los gerentes.

P. Bueno, acaba de cesar al gerente del Hospital de Salamanca y uno de los retos que le marca a la nueva gerente son las listas de espera. Parece que sí que hay una relación causa-efecto.

R. La mejora de la lista de espera es uno de los objetivos más importantes que tiene la Consejería de Sanidad. Y eso lo saben todos los gerentes.

P. ¿Pero cómo van a bajar ustedes esos desequilibrios? ¿Qué le va a decir usted a la nueva gerente del Hospital de Salamanca que haga diferente a lo que lo que hacía su predecesor en el cargo para mejorar la lista de espera?

R. Pues mire, como usted puede colegir del propio discurso que me está haciendo, primero son medidas de organización del trabajo interno. Es decir, es fundamental el aprovechar todos los recursos. Siempre hemos hablado de tres patas, aprovechamiento de todos los recursos que tiene el hospital en lo que llamamos jornada ordinaria; en segundo lugar, se ofrece la posibilidad de hacer jornada extraordinaria; y en tercer lugar, y una tercera pata, que son los conciertos externos. Poner todos los mecanismos que aporta la Gerencia Regional de Salud para bajar la vista de espera. Y esos tres mecanismos tienen que ser utilizados por las gerencias para lograr los objetivos que tienen que lograr, que es bajar las listas de espera.

P. ¿Hay gerencias hospitalarias que no están utilizando todos esos recursos?

R. O tienen que mejorar la optimización de esos recursos.

P. Vamos que no se están utilizando bien.

R. No, no, si se están utilizando, pero hay gerencias que tienen mejor esa optimización de los recursos.

P. Acaban de hacerse los exámenes MIR y siempre cuando salen las notas y

se eligen las plazas Castilla y León se encuentra a la cola de la que la eligen los MIR para hacer su especialidad.

R. En algunas cosas.

P. Bueno, en algunas cosas, pero a la cola. Y la principal queja es por falta de incentivos, por falta remuneración por zonas como El Bierzo donde nadie quiere ir ¿Cómo van a mejorarlo?

R. Creo que estamos hablando de cuestiones diferentes. Estamos hablando del MIR. Primero, en el MIR tenemos hospitales dentro de la red que cubren las plazas MIR con números muy buenos, Salamanca, el Clínico de Valladolid. Y tenemos hospitales con dificultades para cubrir las plazas MIR, por ejemplo, El Bierzo, como bien ha dicho. La remuneración es la misma, en Salamanca que en el Bierzo y en Castilla y León está dentro de la media nacional. Si que es verdad que el tener un hospital próximo a una Universidad que le permita al residente desarrollar otras partes de su faceta laboral, la investigación y demás, lo hace más atractivo. Nosotros tenemos que intentar que todas las plazas MIR se cubran y, realmente, las hospitalarias sí se cubren. Las que tenemos cierto problema son con las de medicina familiar. El problema para la cobertura de esas plazas no solamente depende de Castilla y León. El sistema MIR no es una oposición, es un sistema de asignación de plazas en relación a una puntuación de un examen. Hemos abogado porque se quite la nota de corte, para poder extender esas plazas hasta el final. Todo aquel que se presenta al MIR es un graduado licenciado en medicina y cirugía y tiene derecho a que si el resto de compañeros no coge la plaza, dejémos que coja él la plaza. Y eso hace que en el sistema nacional el año pasado fueran alrededor de 250 las plazas que no se cubrieron dentro de la Atención Primaria. Me parece que en el momento en que estamos es un lujo que no podemos permitirnos y por lo tanto la medida más clara es que corra la lista hasta el final de los presentados.

P. Pero también sucede que una vez que termina la formación no son muchos los que eligen Castilla y León para quedarse.

R. No son muchos y volvemos al tema de la ruralidad. Hemos intentado en el consejo interterritorial que se flexibilizaran las condiciones docentes que pudieran permitir que muchos centros de salud rurales, y le recuerdo que en Castilla y León más del 60% de los centros de salud son de carácter rural, pudieran formar médicos de familia allí. Y es que está muy claro que lo que no se conoce no se valora. Es decir, si el médico de familia no se forma no tiene capacidad de formarse en el medio rural, difícilmente va a poder después optar por una plaza en ese medio rural cuando tiene multitud de vacantes en la zona urbana. Lo hemos dicho en el Ministerio por activa

y por pasiva y por activa y, por pasiva, no nos hacen ni caso.

P. Oiga, ustedes todos los problemas los derivan al Ministerio. Algo tendrán que ver y que decir y algo de culpa tendrán ustedes, que para eso tienen las competencias.

R. Claro que tenemos las competen-



SOY PESIMISTA EN UN PACTO EN LA SANIDAD. EL PSOE NO TIENE VOLUNTAD Y NO PUEDE HABLARSE DE PACTO SIN EL PRINCIPAL PARTIDO DE LA OPOSICIÓN»

«LAS GERENCIAS DE LOS HOSPITALES TIENEN QUE APROVECHAR LOS RECURSOS Y MEJORAR LA OPTIMIZACIÓN PARA REDUCIR LAS LISTAS DE ESPERA»

cias de Sanidad y la Junta ha hecho muchas cosas por eso. Hemos quitado la obligatoria de la jubilación a los 65 años hemos hecho un plan de fidelización de residentes en el que hemos atraído incluso a 50 profesionales de fuera de la Comunidad, hemos conseguido aumentar el número de residentes de Familia este año con respecto al año anterior. Pero hay una realidad clara, si tú eres una Comunidad con un importante mundo rural y los residentes no conocen el mundo rural, no lo van a elegir, eso es una realidad importante. No sólo es culpa del Ministerio, vamos que no es que el Ministerio tenga toda la culpa, pero sí que se le está diciendo no solamente por Castilla y León, sino también por otras comunidades como Galicia, que también se ha cansado de decir lo de quitar la nota de corte.

P. Lo que también pueden hacer es incentivar a los médicos para se queden en el mundo rural.

R. A los médicos que terminan la especialidad se la ha incentivado con el plan de fidelización de una manera importante. Se les ha ofrecido el contrato máximo de tres años que permite la ley, se les ha reducido el 20% su jornada laboral de asistencia para que pudieran hacer docencia y formación. Creo que se han dado medidas de incentivación. Yo tengo una experiencia y creo que solamente con el dinero no se soluciona ese problema. Es decir, no es por dinero por lo que no se van médicos al medio rural. No es sólo un tema de dinero.

P. ¿Qué más necesitaría?

R. Pues yo creo que se necesitaría lo que le digo, en primer lugar, conocer lo que es el medio rural. Muchos no cono-



cen lo que es el medio rural porque nunca han estado en el medio rural. Pero si no lo conocen no hay manera de que puedan ir, aunque les pagues más dinero.

P. ¿Qué ha pasado con la gripe y las infecciones respiratorias?

R. ¿Cómo que qué ha pasado?

P. Nada, que se les han colapsado las urgencias, la Atención Primaria, una vacunación insuficiente, incluso con ese maratón que no llegó ni a milla urbana.

R. En este momento, si no me equivoco, andamos alrededor del 70% de población diana vacunada. El objetivo de Organización Mundial de la Salud para la población diana de la gripe es del 75%. Yo lo de fracaso de la campaña de vacunación lo haría con matices y más en una situación en que mucha población está en una especie hartazgo vacunal.

P. Quizás empezaron demasiado relajados y al ralentí. Ese maratón lo podían haber hecho mucho antes.

R. Vamos a hablar de este tema con tranquilidad. El aumento de la incidencia ha sido muy inferior en cuanto a gripe a lo que hemos tenido en otros años.

P. Pues ha parecido lo contrario.

R. Probablemente lo hemos explicado mal o alguien lo ha explicado desde otro sitio mal. La tasa que hemos tenido de gripe, nosotros la denominamos que estamos en una epidemia de nivel bajo medio. Es decir, que no ha sido una campaña de gripe intensa,afortunadamente. Como le digo, en la vacunación estamos en unos niveles que podíamos calificar preepidemia, a lo mejor un poco inferiores a los de preepidemia, pero bueno, bastante altos en la población diana. Y todos los años, siempre más tar-

CASTILLA Y LEÓN



J. M. LOSTAU

de que este año, se ha abierto la vacunación libre a la población. O sea que no hemos hecho nada que no hayamos hecho otras veces. Quizá, a lo mejor lo deberíamos haber hecho con más intensidad de medio público y que trascendiera más a la sociedad. Este año se ha vendido la epidemia como la tripleepidemia. Como ha dicho algún experto castellano y leonés en virología es lo que ha pasado todos los años prepandemia.

P.- Pues para ser similar, las urgencias ha estado saturadas.

R.- Como antes de la pandemia.

P.- La Atención Primaria, también.

R.- Como antes de la pandemia.

P.- Y han puesto la mascarilla en los centros sanitarios, eso sí una semana.

R.- Nosotros no estamos en contra de la mascarilla, que quede muy claro. La mascarilla tiene su papel y así lo ha demostrado durante la pandemia de Covid. Pero se dejó una orden ministerial de 4 de julio en la cual se declaraba el uso de la mascarilla como protección a las personas vulnerables, a las personas que tenían enfermedades vulnerables en ciertas zonas sanitarias. Esa extensión se aumentó, de acuerdo a los servicios de medicina preventiva de los centros, en relación a cómo iba la epidemia de infección respiratoria aguda, no solo gripe, y así se hizo. El poner una medida de obligación en los hospitales y en los centros de salud no aportaba nada nuevo, porque realmente no era una medida que permitiera cortar la transmisión a través de la mascarilla, dado que su uso no era universal en toda la sociedad. Por tanto, nosotros dijimos que no aportaba nada nuevo a lo que ya teníamos y que el concepto de obligatoriedad, cuan-

do no se va a cortar una epidemia, una transmisión de un virus, pues no tenía no tenía un sentido. A pesar de eso, saltándose a la topera y estrujando el reglamento del consejo interterritorial de un modo absolutamente asombroso, puesto que no se nos presentó un documento previo, se nos pidió que nos definiéramos sobre un documento con el consejo empezado, no se convocó a la comisión de salud pública previamente, como habría sido menester, no se convocó a la ponencia de alerta, es decir, de un modo absolutamente inopinado, de un modo absolutamente irregular con lo que es el funcionamiento del consejo interterritorial se decidió, con una urgencia que tampoco se demostró, se decidió tomar una medida que parece una cortina de humo para otras cosas o alguna medida absolutamente inopinada que no tenía ningún sentido.

P.- ¿A qué achaca la saturación de las urgencias hospitalarias durante esta epidemia, a dejación de funciones por parte de los médicos de Primaria o a que la

gente directamente va a urgencias?

R.- Primero, durante una afluencia importante de personas, los servicios sanitarios se ven requeridos a una mayor actividad y, por tanto, así ha sido en Atención Primaria. En segundo lugar, hay que tener en cuenta que el ciudadano de este país, no solo de Castilla y León, está acostumbrado a ir a los hospitales de primera intención. Y entonces, pues no se utilizan otros recursos que hay previamente o se utilizan menos de lo que se podrían utilizar. Y es innegable que durante la epidemia de este año, ha habido un número importante de personas porque si bien, como le digo, la gripe no alcanza unos niveles demasiados altos, sí han sido relativamente altas las infecciones respiratorias de otro tipo de virus circulantes, y eso hace que tenga una importante demanda asistencial. Y por supuesto que, aunque se lo hemos explicado a la ministra, tenemos planes de contingencia en todos los sitios porque ya nos pedía que hiciéramos planes de contingencia, pues el sistema se ve re-

querido por una mayor presión asistencial.

P.- Acaban de renovar recientemente el convenio con una clínica de Madrid para realización de abortos en Soria. En Castilla y León sólo dos hospitales públicos realizan abortos. Y, además, una clínica privada de Valladolid. Y una sentencia del Constitucional exige que las mujeres que quieran abortar puedan hacerlo en su territorio. ¿Cómo encaja en esa sentencia este convenio de Soria?

R.- Pues... Vamos a ver. El concierto sanitario con Madrid surge porque todo concierto sanitario se saca a licitación pública y quien lo gana en el caso de Soria es una clínica de Madrid. ¿Cómo encaja todo esto? Pues con la necesidad de encajar dos derechos, el de las mujeres a interrumpir su embarazo y el derecho de los profesionales a la objeción de conciencia. Entonces, en aquellos hospitales donde se ha podido organizar esta prestación como la interrupción voluntaria de embarazo se ha hecho sin ningún tipo de problema porque, además, la interrupción voluntaria de embarazo es una prestación que está en la cartera básica del Sistema Nacional de Salud y no hay más que decir. No es fácil en algunos centros porque los profesionales no hay un número para ello para poderlos organizar. La nueva ley, que entró en vigor en el año pasado, habla de un registro público de objetores que tienen que tener las comunidades autónomas, que todavía no se puede poner en marcha. Y no le voy a echar la culpa al Ministerio, voy a leerle la ley en el artículo 19.3, que dice que el consejo interterritorial, órgano enormemente importante para cohesionar el sistema sanitario debe debatir qué condiciones de garantía y qué condiciones han de pedir a ese registro para poderlo poner en marcha. Desde que entró en vigor la ley ha habido tres ministerios de Sanidad en este país, la ministra Darias, el ministro Miñones y la ministra García, y no se ha llevado al pleno del interterritorial este tema.

P.- Vamos, que no hay un horizonte cercano para que los hospitales públicos de esta Comunidad practiquen abortos.

R.- A raíz de esa sentencia que me comenta, hemos vuelto a dar una vuelta a la organización y es posible que pueda haber algún otro centro donde se pueda organizar y, en aquellos centros en los cuales se puede organizar, esta prestación se organizará con la mayor normalidad.

P.- Pero, insisto, ¿esta sentencia no impide este tipo de convenios como el que ha hecho ustedes en Soria con Madrid?

R.- Yo no soy jurista. Vamos a ver, tenemos la obligación, porque es una prestación básica de nuestra cartera de servicios, de dársela a las mujeres que así lo piden. Entonces, cuando no tenemos medios propios tenemos que utilizar medios que no son propios para darlo y lo sacamos a concurso público, que está regido también por una norma, la ley de contratos del estado. No hay ningún ánimo más que el de cumplir la ley, tanto para las mujeres y darles la prestación, porque así debe de ser, y cumplir la ley de contratos con aquellas clínicas que se presentan y ganan ese contrato.

P.- Vamos, que por encima de todo para ustedes está el primar el derecho de la mujer a abortar.

R.- Por supuesto. Es un derecho y es una prestación básica del sistema que el

sistema público tiene que dar, no hay discusión sobre eso.

P.- Usted es burgalés. La Universidad de su tierra y la de León insisten, como ustedes con el Ministerio por activa y por pasiva, en reclamar una Facultad de Medicina. ¿Son necesarias? Y, más allá, ¿son factibles, se pueden hacer?

R.- Todo se puede hacer. Todo es factible de hacer, pero hay que analizarlo todo bien. Ha habido el último examen MIR y se han presentado 12.000 para 8.000 plazas. Es decir, hay 4.000 aspirantes que son médicos que no tienen acceso al sistema MIR. Luego, si aumentamos más las plazas de formación y no hemos solucionado previamente ese embudo que se produce ahí, lo único que va a ocurrir es lo que ocurría cuando yo me presentaba al MIR, que había 30.000. Luego, formar un médico requiere unas facultades que tengan un número suficiente de profesores. Ahora mismo es muy complicado, en facultades históricas como Valladolid y Salamanca, el encontrar profesores, no es tan fácil. Hay unas acreditaciones por parte del Ministerio de Universidades que son difíciles de conseguir para los médicos porque están muy orientadas a la investigación básica y no a clínica, que es la que hacen los médicos generalmente. Soy burgalés y qué más quisiera yo que hubiera una facultad en Burgos y que más quisiera yo que hubiera una facultad en León, pero a veces hay que analizar las cosas muy fríamente.

P.- Es burgalés y políticamente correcto y no se moja. ¿Existen medios docentes, de profesores, para poner en marcha esas dos nuevas facultades de Medicina en Burgos y León? ¿Y a la vista de ese excedente de MIR se ve la necesidad?

R.- Añadiría otro tema. ¿Qué pasa con la demografía médica? Tenemos muy claro que hasta el 2027 vamos a vivir una etapa de dificultad. A partir esa etapa de 2027, en la que prácticamente toda la generación de médicos del 'baby boom' que nos incorporamos al sistema sanitario de un modo sincrónico en los años 90 nos jubilemos, entrarán las nuevas generaciones y, por tanto, ya no se prevén tantas jubilaciones a lo largo del tiempo. Y no es conveniente tener en el paro a un profesional como es el médico, cuya formación cuesta mucho dinero. Por lo tanto, este tema de la planificación médica de los recursos médicos hay que ser muy, muy cuidadoso. Lo que habría que conjuntar claramente es el número de egresados de la Facultad de Medicina con el número de plazas para que no hubiera esas 4.000 personas, 3.000 o 5.000 que cada año se quedan sin poder hacer una especialidad.

P.- Vamos que, realmente, no son una prioridad dos facultades más.

R.- Es que dos facultades más aumentaría todavía más el número, pues pongamos que en 150 médicos por cada una de ellas, que serían 300 médicos más.

P.- Entonces, no entiende por qué, con estos argumentos, los rectores de las dos universidades, que son profesionales, conocen las necesidades, se empeñan en pedirlos.

R.- Pues no lo sé. Creo que ellos hacen su análisis y miran por lo mejor por su universidad, supongo, y me parece una aspiración loable de un rector tener un estudio como es el Grado de Medicina, que es un estudio que no deja de ser prestigioso por la Universidad.

**“
NO ES POR DINERO POR LO QUE NO SE VAN LOS MÉDICOS AL MEDIO RURAL. SOLAMENTE CON DINERO NO SE SOLUCIONA EL PROBLEMA. TIENEN QUE PODER FORMARSE Y CONOCER EL MEDIO RURAL”**

CASTILLA Y LEÓN

Castilla y León encabeza la bajada del abandono escolar con un 40% menos

La Comunidad ocupa el cuarto puesto junto a Galicia con el 9,9% y está entre las 5 regiones con una tasa menor a dos dígitos / La Junta pone en valor su programa de clases de refuerzo y los sindicatos proponen potenciar la FP para mejorar

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El tan traído y llevado informe Pisa coloca a Castilla y León como la Comunidad de España en la que los alumnos sacan mejores notas en Matemáticas, Lectura y Ciencias. Lo trajo a colación hace pocos días el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al anunciar su plan de 500 millones para paliar los malos resultados en esas materias de otras autonomías, que tiran hacia abajo de la media del conjunto de España. Con ese presupuesto el Ejecutivo central pretende poner en marcha un plan de refuerzo.

Pero, ¿qué hay en la otra cara de la moneda, la de abandono educativo temprano? Echando un vistazo a los últimos datos desvelados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), referidos al año 2022, se comprueba que en este ámbito Castilla y León también está en el vagón de cabeza del país, entre las regiones con mejores datos. Así, en 2022, la Comunidad compartía el cuarto puesto con Galicia entre las que menor tasa de abandono educativo temprano registran, concretamente un 9,9 ambas, en el grupo de las únicas cinco con menos de dos dígitos. Solo están por debajo de País Vasco (5,6%), Comunidad Foral de Navarra (5,7) y Cantabria (8,9%).

Para más abundamiento, Castilla y León está también entre las que más han reducido esta tasa en los últimos años. Si se compara con el dato de hace diez años, la Comunidad los ha rebajado en un -54,38%, la quinta que más. Si se estrecha el horizonte temporal, es la tercera que más han mejorado la cifra en el último lustro (-40,72% de 2017 a 2022), solo por debajo de Navarra (-49,56%) y Extremadura (-43,75%). También la tercera en el último año registrado (-20,16% entre 2021 y 2022), también solo por detrás de Navarra (-37,36%) y Extremadura (-22,86%).

El comportamiento de la media nacional es bastante peor. Mientras el conjunto de España ha reducido la tasa de abandono educativo temprano un -43,72% en la última década y un -24,04% en el último lustro, en el



Dos alumnos de la ESO estudian en la biblioteca del IES Álvaro Yañez de Bembibre (León). ICAL.

último año la tendencia ha cambiado y no solo no ha bajado, sino que ha subido un 4,51% hasta el 13,9%. Esto significa que, de cada cien alumnos que terminan la ESO, la enseñanza obligatoria, 13,9 no continúan ni en el itinerario de Formación Profesional (FP) ni en el de Bachillerato.

Eso sí, la situación general ha mejorado bastante en una década. La media de abandono educativo temprano en España en 2012 alcanzaba nada menos que el 24,7%. Casi uno de cada cuatro escolares abandonaba los estudios al final de la ESO. No hay más que ver que Castilla y León, en ese año, era la séptima con mejores datos, y aun así registraba un preocupante 21,7%. En 2012 todas las comunidades autónomas subían de los dos dígitos, y todas menos cuatro superaban el 20%. Esas cuatro eran País Vasco (12,4%); Navarra (13%); Cantabria (14,2%) y Asturias (19,8%).

Cinco años después, en 2017, la tasa nacional de abandono educativo temprano había bajado al 18,3% y solo cinco regiones superaban el 20%: Baleares (26,5%); Andalucía (23,5%); Murcia

(23,1%); Castilla-La Mancha (22,1%) y Valencia (20,3%). Castilla y León había bajado al 13,9%, y ya había dos autonomías por debajo de los dos dígitos: País Vasco, que mantenía el mejor dato con un 7%, y Cantabria, con un 9,8%. En el año previo al último de la tabla, 2021, Castilla y León aún no había entrado en ese selecto 'club' y mantenía un 12,4% en tasa de abandono educativo temprano. Eso sí, ese año ya no había ninguna región en España por encima del 20% de abandono, mientras cuatro ya tenían menos de dos dígitos, las mismas que ahora, a las que se ha añadido Castilla y León.

REFUERZO

La Consejería de Educación pone en valor los buenos datos: «En los últimos cinco años, la tasa de abandono educativo temprano en Castilla y León se ha reducido a la mitad, pasando de 16,7% de 2017 a 9,9% en 2022. No es casualidad que en este tiempo se haya reforzado de forma importante el Programa para la Mejora del Éxito Educativo. Se trata de un programa que ofrece clases de refuerzo gra-

tuitas al alumnado que más lo necesita, se pone refuerzo ahí donde hace falta, desde principio de curso y también durante el verano», señalan desde el departamento de la Administración autonómica.

«Mientras otras administraciones apuestan por rebajar el nivel, Castilla y León sigue en la excelencia educativa a la vez que ayuda a los que más lo necesitan a llegar al nivel exigido. Por eso este programa actúa en materias transversales como las matemáticas y la lengua, y en el inglés, cada vez más importante para la formación del alumnado», añade.

Por otro lado, la Consejería apunta que todo eso se realiza «sin olvidar el carácter innovador que damos a programas específicos vinculados a los saberes básicos aludidos; tales como la permanente actualización a las nuevas formas de leer del Plan de Lectura, y los programas innovadores para el aprendizaje de las Matemáticas tanto en Primaria como en Secundaria».

Con estas actuaciones, Castilla y León está muy cerca de alcanzar el

objetivo marcado por Europa de llegar a 2030 a una tasa de abandono escolar temprano del 9%, apunta la misma fuente. Para ello «seguiremos trabajando en esta línea que tan buenos resultados está dando, la de apostar por el esfuerzo, el mérito y la capacidad como recetas para mantenernos en el éxito. Asimismo, también es importante combinar a la perfección las nuevas tecnologías, que están presentes en las aulas, con el uso de los soportes tradicionales como el papel o los textos manuscritos».

Por último, la consejería subraya sus actuaciones para promover la Formación Profesional: «La Junta de Castilla y León continúa aumentando su oferta de ciclos formativos en la Comunidad. En concreto, 164 nuevas ofertas desde el curso 2019-2020 que han supuesto casi 5.000 plazas para que los jóvenes de Castilla y León adquieran los conocimientos, destrezas y capacidades necesarias para el desarrollo de una profesión. Este mapa de titulaciones da respuesta a la cada vez mayor demanda de las enseñanzas de Formación Profesional, habiéndose superado ya los 44.000 alumnos en Castilla y León en el presente curso».

Los profesionales de la educación destacan la trayectoria positiva de la Comunidad en el abandono educativo temprano, pero también hacen algunas críticas. Para la responsable de Educación del sindicato Csf Castilla y León, Isabel Madruga, los datos de abandono escolar temprano, respecto a las diferencias entre comunidades autónomas, «no han variado», ya que «llevamos tres décadas con los mismos problemas estructurales en la educación, sin que haya un liderazgo por parte del Ministerio para que todas las Comunidades Autónomas tengamos unos resultados homogéneos».

A juicio de Madruga, el abandono escolar temprano es «una moneda con varias caras», puesto que el hecho de que el alumnado abandone o no «puede ser por factores como la edad de escolarización obligatoria», pero «lo que tendríamos que entrar a valorar es ha-

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

cia dónde, qué itinerario académico elige el alumnado.

Por ello, «Castilla y León lo que necesita es ese prestigio de la Formación Profesional, para que se pueda unir al tejido productivo de nuestra Comunidad. Los planes de orientación académica y profesional del alumnado son los que deben funcionar para que el abandono escolar no esté tan desligado de otros porcentajes importantes como puede ser el número de alumnos que se titulan, que promocionan».

«Valorando los últimos datos, veíamos que dos de cada tres alumnos de Castilla y León repetían algún curso en la ESO. Son datos un poco alarmantes. Tenemos que ir a la mayor competencia del alumno, a que adquiera los conocimientos curriculares, a que obtenga una promoción y una titulación en lo que él se vea capacitado para insertarse en mundo laboral», añade.

Madrugaba ve clave la potenciación de la FP: «España es uno de los países de la UE donde más titulados universitarios hay, y es verdad que eso choca con la inserción en el mundo laboral. Creemos que un alumno o una alumna, cuando termina la escolarización obligatoria, tiene que tener un itinerario lo suficientemente amplio y adaptado a su capacitación y posibilidades para continuar en la vía de la educación no obligatoria, podemos hablar de FP, de Bachillerato, de Universidad. Pero debe tener esa orientación académica y profesional para poder continuar con los estudios. Ahí es donde queda el vacío en el sistema educativo».

Eso sí, la FP debe adaptarse lo más posible al tejido productivo, «porque es cierto que en Castilla y León, después, tenemos una exportación de alumnado muy importante, que se van directamente a otra comunidad a trabajar o a continuar estudios, y eso muestra una poca retención del talento en nuestra Comunidad, y hacia eso también tenemos que ir», concluye.

COMUNIDAD EDUCATIVA

Por su parte la secretaria general de Enseñanza de CCOO Castilla y León, Elena Calderón, da la «enhorabuena» a la comunidad educativa por los buenos datos. «Castilla y León está por debajo de la media en abandono escolar temprano, algo que es muy importante». Eso sí, respecto a los datos del informe Pisa, advierte de que «hay que valorarlo en la medida justa».

El sindicato estudia ahora ese nuevo plan anunciado por Sánchez: «Tampoco veo yo que sea una forma de fortalecer», critica, y señala que en Castilla y León «se han generado unos centros-queeto en los que la atención no es la más adecuada, con gran cantidad de necesidades educativas, y estoy segura de que ahí no han ido a hacer el informe Pisa». Uno de los problemas importantes que hay en el sistema educativo de la Comunidad es, así, «la atención a la diversidad», que «no se está atendiendo como se debería atender».

Respecto al bajo abandono educativo temprano en Castilla y León, tampoco atribuye Calderón el mérito a los poderes públicos: «Creo que hay que pensar en la comunidad en la que estamos. En Castilla y León siempre se ha querido que los hijos estudien. Pero no es nuevo, porque no hay otra cosa. En épocas de crisis, cuando no hay trabajo y no hay empresa, hay menos abandono», apunta la representante autonómica de Educación de CCOO.

«Cuando pasa eso, no queda más remedio a los hijos de trabajadoras y trabajadoras que seguir estudiando, y eso ha pasado siempre, y lo tenemos inculcado, y en Galicia pasa lo mismo». Por eso, a su juicio, «los datos no son comparables con otras comunidades». Eso sí, advierte que «hay que formarse», y que la formación «es imprescindible para acceder al mercado laboral, y aún más para las mujeres».

La responsable de Educación de UGT, Beatriz García, se manifiesta en el mismo sentido: «Nosotros valoramos siempre muy positivamente nivel que hay en la comunidad educativa en general en Castilla y León. Tanto a nivel docente como a nivel de alumnos», manifiesta. Sin embargo, dicho esto, su opinión está en consonancia con lo anterior: «Somos una comunidad que culturalmente siempre hemos apostado mucho por el estudio, somos una comunidad basada en la agricultura y la ganadería, hijos de los que repetían que había que estudiar. Esa cultura del esfuerzo y de que es necesario estudiar, está arraigada no solo a nivel educativo, sino en el seno de las familias, y la figura del profesor está bastante bien reconocida».

Así, «los buenos resultados van un poco en consonancia con eso. Formamos a muy buenos profesionales, porque algunas de las mejores universidades están en Castilla y León. Desgraciadamente mucho talento se nos va fuera, pero hay otra parte que también se queda, y esa parte que se queda, principalmente en los centros educativos, continúa perpetuando ese buen hacer». Buen hacer que se refleja también «en CRAs que hay abiertos en zonas rurales con 6 o 7 niños».

En cuanto al refuerzo necesario para que los escolares continúen su formación después de la enseñanza obligatoria, García apunta que el mayor problema es «la falta de oportunidades». Y es que «hay mucho ciclo de FP y muchas carreras que al final la única salida es irte fuera». Entonces, «para todo aquel que no quiera irse fuera, la clave es la inversión. Invertir, industrializar, traer empresas, para que nuestros jóvenes, una vez acaben la ESO se quieran seguir formando en especialidades industriales de FP». Así, «habría que reforzar la FP dual e incrementar los acuerdos con las empresas», concluye.



Dois heridos en el choque entre una moto y un turismo en la N-630 a la altura de La Robla, León. I.CAL

Mueren dos motoristas y otra resulta herida en sendos accidentes en León y Segovia

Un siniestro ocurrió por un choque a la altura del municipio leonés de La Robla y en El Espinar una moto se salió de la vía

MARÍA BAUSELA VALLADOLID
De nuevo un día negro en las carreteras. Y negro para las motos. Dos motoristas han fallecido en sendos accidentes este sábado en León y Segovia.

Ambos sucesos tuvieron lugar alrededor de las 18 horas en los municipios de La Robla y El Espinar, respectivamente.

El siniestro de León involucró a un turismo y una motocicleta en el kilómetro 119 de la carretera N-630 resultando heridos los dos ocupantes de la motocicleta, un varón y una mujer «de unos 20 años de edad», según informa Ical.

La sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió una llamada informando de la colisión y dio avi-

so de la misma al subsector Tráfico León de la Guardia Civil y al centro coordinador de urgencias (CCU) de Emergencias Sanitarias Sacyl, desde el que se activa una UVI móvil, una ambulancia de soporte vital básico y personal sanitario de Atención Primaria del centro de salud de La Robla.

Una vez llegaron las unidades al lugar de los hechos, el personal sanitario de Sacyl confirmó el fallecimiento de una de las personas heridas, y atendió a la otra persona.

Por su parte en Segovia varias llamadas alertaron del suceso a la sala de operaciones de las 112 Castilla y León solicitando asistencia para el conductor de una motoci-

cleta, quien creían que se encontraba inconsciente tras salirse de la vía mientras circulaba por el kilómetro 70 de la carretera N-603 a la altura de El Espinar.

El 112 da aviso de este accidente a la delegación de tráfico de la Guardia Civil de Segovia, a la Policía Local del municipio segoviano y al centro coordinador de urgencias (CCU) de Emergencias Sanitarias Sacyl, desde el que se envía una UVI móvil, una ambulancia de soporte vital básico y personal sanitario de Atención Primaria del centro de salud de El Espinar.

En el lugar de los hechos, el personal sanitario de Sacyl atiende al hombre de 47 años, quien finalmente ha fallecido.

Fallece una mujer de 89 años en el incendio de su vivienda en Burgos

M. REMÓN BURGOS
Una mujer de 89 años, V.P.S., falleció ayer en un incendio registrado en una vivienda de Mazuela, una pequeña localidad al suroeste de Burgos. En el incendio también resultó herida una mujer de 44 años que se encargaba de su cuidado.

La tragedia se desencadenó de madrugada, poco después de las 6.00 horas. El centro de operaciones del 1-1-2 recibió el aviso a las 6.27 horas. Una llamada alerta de que se está produciendo un incendio en una vivienda de Mazuela, en el aviso se indica que en el interior de la vivienda hay dos mujeres, aunque en ese momento no había constancia de que estuvie-

ran heridas o afectadas por el humo.

Inmediatamente, el 1-1-2 avisó el incidente a la Guardia Civil de Burgos, a los Bomberos de Burgos, que movilizaron también personal de extinción de incendios de la Diputación de Burgos, y al centro coordinador de urgencias (CCU) de Emergencias Sanitarias - Sacyl, desde el que se enviaba una ambulancia de soporte vital básico. Cuando los Bomberos llegan al lugar, el incendio ya está muy desarrollado.

En la vivienda había dos personas, una de ellas, la cuidadora, de 44 años, que estaba en la planta superior de la casa, y una mujer de 89 años que tenía la movilidad redu-

da y que estaba en una habitación de la planta baja de la vivienda. Fue en esa habitación, donde esta mujer, donde se originó el incendio. Cuando llegaron los equipos de extinción a esta habitación el fuego estaba muy extendido y la mujer ya estaba fallecida.

La cuidadora pudo salir de la vivienda desde la parte superior gracias a la colaboración de vecinos de la localidad, que colocaron una escalera de mano en la pared exterior, por donde pudo salir de la vivienda. La intervención de los Bomberos se centró en sofocar el incendio que se declaró en la habitación de la víctima para que no se extendiera al resto de la vivienda.

DEPORTES FÚTBOL. LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY

AD LLERENENSE

PRESUPUESTO
- euros

ENTRENADOR
Luismi Álvarez
41 años
3ª temporada

Puesto en la tabla **10**

SUPLENTE
El medio centro Gus Quezada es baja debido a que el pasado fin de semana vio la quinta cartulina amarilla.

ESTADIO
Los Pajaritos
8.261 espectadores

ÁRBITRO
Iker Urza Zuazu
(colegio navarro)

HORA
12.00 h.

TELEVISIÓN
vfootballclub

TIEMPO
10 grados

CD NUMANCIA

PRESUPUESTO
2.500.000 euros

ENTRENADOR
Javi Moreno
49 años
1ª temporada

Puesto en la tabla **4**

El técnico dará a conocer esta mañana la lista de jugadores convocados para medirse al equipo de Llerena.

FUENTE: Elaboración propia

Volver a la senda

El Numancia busca recuperar las buenas sensaciones mostradas en Los Pajaritos después de la dolorosa derrota en Montijo / Habrá novedades en el once inicial

RAÚL ALONSO SORIA
Termina una jornada, y de manera inmediata hay que pensar en la siguiente. Apenas hay tiempo para saborear una victoria, o para 'llorar' una derrota. Es lo bueno, o lo malo según cada caso, del deporte. En este caso del fútbol. Cada fin de semana los equipos se enfrentan a un nuevo examen que refrenda las buenas notas conseguidas en el anterior, o se busca después de seis días de estudio olvidar ese suspenso y obtener, al menos, el aprobado. Esto último es lo que intentará el C.D. Numancia en la matinal de este domingo después de la mala calificación con la que re-

gresó del desplazamiento al feudo del colista, Montijo.
El conjunto de Javi Moreno vuelve a casa, a un municipal de Los Pajaritos en el que de manera especial en las dos últimas comparecencias fue capaz de pasar del aprobado al sobresaliente. Dos triunfos, ocho goles a favor y dos en contra es el saldo positivo. Siendo un equipo atrevido, valiente y ambicioso ante la portería rival, sin concesiones, sabiendo manejar los tiempos y llevando la iniciativa. Señas de identidad ausentes en el Emilio Macarro y que hoy se deben recuperar.
En principio, aunque fiel a su costumbre el mister no quiso en la pre-

via desvelar las intenciones, en el once inicial que se mida a la Llerenense habrá cambios. Asier Grande, titular el pasado fin de semana, será baja por suspensión federativa, y el regreso de Carlos González tras cum-

plir sanción está garantizado. Se trata de uno de los pilares fundamentales en los que se basa todo el juego del equipo. Sobre el césped, se podrá ver una alineación más reconocible al estilo de juego del Numancia y que se asemeje a las de Caceresño o Gimnástica Segoviana.
En la rueda de prensa posterior al último encuentro, el mister numantino Javi Moreno se expresó tras el tropiezo de su equipo de una manera muy explícita. "Una hostia así nos viene bien para ver la realidad", dijo. Ante la visita de la Llerenense, cuerpo técnico, jugadores y afición local no quieren volver a recibir una hostia. Perdón, un bofetón.

Mantener la fortaleza en el municipal es fundamental para el equipo soriano

IDA PRIMERA VICTORIA DE LA TEMPORADA

SORIA.- El Numancia lograba en el Estadio Fernando Robina estrenar su casillero de triunfos. Después de caer derrotado en las dos primeras jornadas ante Segoviana y Montijo, sumaba los tres puntos en tierras extremeñas gracias a dos goles conseguidos en el segundo periodo. Javier Bonilla a los 63 minutos y Primo a los 71 establecían el definitivo 0-2 en el marcador. Fue el comienzo de una excelente racha para los sorianos.

NOVEDADES VUELVE CARLOS GONZÁLEZ, SE PIERDE A GRANDE

SORIA.- El técnico Javi Moreno recupera para el encuentro de esta tarde a uno de los jugadores indiscutibles. Tras cumplir un encuentro de sanción, el canario Carlos González está disponible para formar desde el inicio. Por su parte, Asier Grande causa baja por acumulación de amonestaciones, al ver la quinta cartulina amarilla el pasado fin de semana. Mientras, Diego Royo se encuentra apercebidos con cuatro tarjetas.

BAJA ÍÑIGO ZUBIRI ABANDONA EL NUMANCIA

SORIA.- La entidad soriana e Iñigo Zubiri llegaban ayer a un acuerdo para la rescisión del contrato que unía al jugador con el club rojillo. Zubiri llegó en verano de 2023 al equipo numantino y ha jugado un total de 14 partidos con la camiseta rojilla (916 minutos) y ha visto cuatro amarillas y una roja. El de Tolosa es el descarte tras el fichaje del central Nacho Pastor.

CONSTRUCTO, S.A.
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

AHORA CON NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

KERA/KOLL

weber **DMI COBERT** **aparcia** **TAU cerámica** **Keraben**

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

LA RADIO DEL DEPORTE

esRadio Soria

88.1 SORIA
93.2 MONCAYO

@soriaesradio

con **RAÚL ALONSO Y AARÓN AYLAGAS**



MARMOLES Y GRANITOS RODRIGUEZ

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

**TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL**



El Numancia logró su primera victoria de la temporada en el encuentro de la primera vuelta. HDS

Flojera a domicilio

AD LLERENENSE. Como visitante el equipo acumula dos triunfos y dos empates / Maikel con siete goles es el pichichi

RAÚL ALONSO SORIA
La Agrupación Deportiva Llerenense es un club de fútbol de la localidad de Llerena (Badajoz). El equipo fue fundado el 7 de mayo de 1967. El pasado año se proclamó campeón del Grupo XIV de la Tercera Federación, por lo que consiguió su ascenso a Segunda Federación para la temporada 2023-2024. El 3 de septiembre debuta

ba en la categoría en un encuentro ante el C.D. Atlético Paso, finalizando con empate a cero. Su primera victoria se produjo en la segunda jornada donde el conjunto extremeño lograría vencer por 0 goles a 3 al C. D. Illescas.

Desde entonces, transcurridas 19 jornadas, el conjunto que entrena Luismi Álvarez acumula siete triunfos, cinco empates y siete de-

rotras, con 17 goles a favor y 19 en contra. Está situado en la zona media de la clasificación, siete puntos por encima de las posiciones de descenso. Precisamente, la salvación es el objetivo del club para esta campaña. Lejos de su estadio ha conseguido dos triunfos (Illescas y Montijo) y dos empates (Ursaria y Cacereño). Mejorar este rendimiento como visitante es uno de

los objetivos de cara a la segunda vuelta de la competición. Es el cuarto peor equipo a domicilio, con 8 puntos lejos de su campo. Únicamente tienen peor puntuación tres clubes que se encuentran en descenso, como el colista Mensajero (5), Navalcarnero (6) y Badajoz (7).

El pasado fin de semana el conjunto extremeño perdió ante el Illescas después de cuatro meses donde se había mostrado fuerte en su propio estadio. Segunda derrota consecutiva para el conjunto de Luismi Álvarez que esta semana se reforzaba con el delantero sevillano Víctor Sánchez, procedente del UCAM Murcia, donde apenas había jugado 96 minutos en 7 encuentros. Jugador canterano del

El pasado mes de diciembre se producía un cambio en la presidencia de la entidad extremeña

Sevilla F.C. con el que la temporada pasada acabó como máximo goleador del filial. Es el primer refuerzo en el mercado de invierno.

Precisamente, en el apartado anotador destacan dos jugadores de la plantilla. Maikel, con siete goles, es el pichichi. Cumple su segunda temporada en Llerena, y el pasado curso ya destacó en la faceta realizadora, marcando un total de 14 goles. También reseñar al extremo derecho Platero, que contabiliza cinco dianas. En la campaña 2022-23 anotó 11. Dos piezas fundamentales en el engranaje del equipo pacense.

En el plano institucional, el club ha sufrido un importante cambio, ya que Rafael Maldonado Tena se convertía recientemente en nuevo presidente de la entidad sustituyendo en el cargo al empresario Francisco Javier Martínez, que dimittía a finales de noviembre después de cinco meses alegando problemas laborales para su continuidad. Rafael Maldonado se pone el frente de una junta directiva que se mantiene.

«Este Numancia es de otra categoría»

SORIA

El entrenador Luismi Álvarez afronta el encuentro de hoy «con mucha ilusión, en un campo y ante un rival muy difícil». Después de dos derrotas consecutivas confía en reconvertir la situación, aunque la visita al C.D. Numancia no sea a priori el lugar más indicado para poder hacerlo. «Nos enfrentamos a un equipo que esta no es



Luismi Álvarez. HDS

su categoría. Pero está en esta categoría. Es un equipo que está obligado a ganar en casi todos los partidos, a casi todos los rivales porque quizás por presupuesto y masa social será el equipo a batir, junto a Badajoz o Talavera, aunque estén en horas bajas. Son equipos que están hechos para otra categoría». Analiza a un rival que «juega bien al fútbol», y del que quiso destacar las jugadas de estrategia. «Tienen jugadores que saben jugar sin balón y esperar esa transición, que se aprovechan mucho del error que tú puedas tener para con esa calidad ponerse por delante. En las acciones a balón parado tienen un filón como es Bonilla, uno de los mejores jugadores en esa faceta». De todas formas, aún sabiendo la fortaleza numantina, apunta que «vamos a competir, a intentar ganar».

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**



**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

DEPORTES

Remontada incompleta

VOLEIBOL. Grupo Herce pierde ante Teruel en el quinto set después de remontar un marcador de 0-2 / Dos horas y media de juego de altísimo nivel por los dos equipos

SUPERLIGA	
3	2
CV TERUEL	GRUPO HERCE
Los PLANOS.	
<p>CV Teruel: Rafa Zelayeta, Mariano Vildosola, Axel Téllez, Rubén Lorente, Isaac Valiño y Xavi Fresquet. También: Aharon Gámiz (L), Miguel Ángel Martínez, Álvaro Montero, Emilio Fernández, Guillem Pont y Javi Igual.</p> <p>Grupo Herce: José Villalba, Emanuel Flores, Bruno Cunha, Adrián Olalla, Joan Domenech y Lucas Lorente. También: Alex San Martín (L), Luke Belda, Tomás Zazo, Ignasi Sanchis, Rodrigo Jiménez (L), Karim Aulisi, Davi Tenorio y Manuel Salvador.</p> <p>Árbitros: Fernández Fuentes y Fernández Llano.</p> <p>Parciales: Primer set: 25-22 (28 minutos). Segundo set: 25-20 (26 minutos). Tercer set: 21-25 (28 minutos). Cuarto set: 22-25 (27 minutos). Quinto set: 20-18 (25 minutos).</p>	

ÁREA II TERUEL

Paso atrás para el Grupo Herce Soria en su pelea con Guaguas y Unicaja en la parte alta de la clasificatoria tras perder a domicilio ante el potente Pameasa Teruel Voleibol, un equipo bastante irregular y que hasta esta jornada no había sido capaz de vencer a alguno de los tres grandes. Sin embargo, en esta ocasión los turolenses firmaron dos primeras mangas muy completas, mientras los sorianos nunca comenzaron bien los sets y eso les obligó a jugar a remolque. El equipo de Toribio tuvo la capacidad de recuperarse y sin llegar a estar a un gran nivel fue capaz de competir hasta llevar el duelo al desempate. Un quinto set jugado a rachas y donde ambos conjuntos tuvieron tres bolas de partido.

En el inicio del choque ambos conjuntos saltaron muy concentrados y sin miedo a los riesgos, como lo de-



Alberto Toribio, entrenador de Grupo Herce, se dirige a sus jugadores durante un tiempo muerto. MARIO TEJEDOR

mostraron apurando en todo momento y no siempre con fortuna en sus servicios. También cargaron gran parte de su juego en los centrales, que tomaron la responsabilidad tanto a la hora de atacar como de defender. Las cosas le salieron mejor a los turolenses y gracias a un rápido 5-2 pudieron jugar a favor de marcador manteniendo siempre esa renta hasta que llegaron los primeros errores no forzados. Los de Maxi Torcello desperdiciaron tres ataques bastan-

te claros y eso más un punto en contra por tocar la red provocaría el primer tiempo muerto (9-8). El equipo de Toribio había dado un paso adelante en lo defensivo, pero en el siguiente tramo la mejora ofensiva tampoco apareció y Teruel volvió a tomar una ventaja de +3 antes de que se viera una primera igualdad con el 15-15. Sin embargo la remontada no llegó y eso abocó la manga a un final ajustado en el que Olalla y Domenech brillaron (20-21). De

vuelta a pista el luminoso bailó a un lado y otro hasta que la moneda cayó del bando local por su defensa.

Una vez más los locales agarraron rápido una ventaja de dos puntos (2-0) que incomodó a un Soria incapaz de ser consistente de manera regular (6-3) y que sufriría momentos de despiste graves (11-6 tras parcial 3-0). Cargando siempre el servicio sobre Olalla y con Zelayeta o Fresquet muy acertados, los turolenses castigaron las debilidades sorianas, in-

cluidas las de su servicio o la recepción, para plantarse en la parte final del segundo set con mucha ventaja (19-13 y tiempo de Toribio). Algo que los de Torcello no desaprovecharon pese a la resistencia visitante (22-18) y algún que otro error arbitral.

Esta vez Soria inauguró el marcador pero el Teruel no tardó en tomar ventaja gracias a su buena defensa y a un Zelayeta determinante (3-1 y 6-3). Obligados de nuevo a remar contra corriente y siempre muy incómodos, los visitantes se lo dejarían todo y tras un TM de Toribio conseguirían remontar (7-8). El Teruel ya no era tan eficaz y había mucha igualdad (11-11) pero de golpe Soria mandó fuera dos remates sencillos y eso obligó a Toribio a agotar su segundo tiempo, pues el partido se le escapaba (14-11). De vuelta a pista dos bloques de Olalla lo ajustaron tensionando el partido como nunca pues hasta se vio una tarjeta roja por protestas (17-18). Entonces volvió a aparecer Olalla y Cunha y la renta soriana se fue hasta los tres puntos (18-21) que fueron suficientes.

Un 0-3 inicial suponía la mejor de las noticias para un Soria que castigaría las dudas de un Teruel donde Zelayeta ahora no funcionaba y nadie salía a aportar. Así, gracias a la buena defensa como pilar de su juego, también a los errores locales en el servicio, Soria no sólo mantuvo sin grandes problemas esa renta inicial, también la aumentó para alcanzar el final de set muy bien situado (13-18) y llevarse el 4º parcial.

El inicio del quinto fue tan competido como igualado, hasta que dos errores en ataque y cierta polémica arbitral obligaron a Toribio a parar el juego (5-3). Con Belda lanzando dos misiles seguidos, Soria consiguió ponerse arriba por primera vez (7-9). De nuevo en juego un parcial de 3-0 supuso la remontada local (10-9) y una nueva fase de errores y aciertos repartidos, donde Soria sacó ventaja (12-13) y al poco los locales para tener bola de partido (14-13). Al final, igualdad y triunfo local.

Nuevo triunfo de un líder intratable

BALONMANO. El equipo soriano gana en la cancha de Camargo y suma 18 de 18

PRIMERA DIVISIÓN MASCULINA	
19	31
BM CAMARGO	BM SORIA
PABELLÓN JUAN HERRERA. 200 ESPECTADORES.	
<p>BM Camargo: Borja López, Ferrero (1), Herrero (8), Liaño (2), Ramos (1), Solagaistoa, Chagarategui (1). También jugaron: Castillo, Landeras (1), Rubén Fernández, Peña (3), Márquez, Roqueñi, Fernando Gómez, Bahillo (2).</p> <p>BM Soria: Samba, Vinicius (9), Figueiredo (3), Rodríguez (5), L. Tomás (1), Juárez, Lora (2). También jugaron: Vallejo (3), Lodos, Revuelta, Sarasola (2), García, Sanz (5), Rasero (1).</p> <p>Árbitros: César Díaz García y Carlos Manuel Almona González (Cinegig gallego).</p> <p>Parciales cada 5 minutos: 1-3, 3-6, 3-8, 4-11, 8-13, 10-13 (descanso), 10-16, 11-19, 12-23, 15-27, 16-28, 19-31 (final).</p>	

CAMARGO

Sigue imparable BM Soria que ayer se impuso con contundencia al CB Camargo en un encuentro en el que solo sufrió en la recta final de la primera mitad. Y es que, tras verse muy pronto con una sólida ventaja en el luminoso (8-13), los de Lluellas se relajaron en exceso y cedieron ante la presión local, viendo cómo el rival colocabá el 10-13 al descanso. Ya en la segunda mitad, sin embargo, tardaron poco en reconducir el rumbo y sentenciar el partido.

Intentó Camargo sorprender a los sorianos con una defensa abierta que de entrada se le atragantó a los de Jordi Lluellas. Cierto es que Pablo Rodríguez abría el marcador al

minuto y medio, pero también que los sorianos sufrían tratando de encontrar huecos. Sin embargo, tras algunos pequeños reajustes, la maquinaria visitante comenzó a funcionar y, con 3 goles en menos de un minuto, encendían las alarmas en las filas locales (1-3). No conseguía ahora el BM Camargo frenar a su rival, que se iba de cuatro goles (1-5).

Solo la exclusión de Vinicius, en el minuto 8, frenaba la escapada de los castellano leoneses. Pero se repusieron pronto los de Lluellas, que cada vez apretaban más, forzando a los locales a defender al límite. Sufrían los cántabros, pero conseguían su propósito y, aunque no recortaron diferencias, hicieron que los so-

rianos no rompiesen el partido. Así, la renta de los visitantes alcanzó los 7 goles poco antes de que se cumpliera el minuto 20.

Pero se relajó en exceso BM Soria, que en superioridad encajó dos goles que dieron vida a los locales (6-11). Aguantó el tipo BM Camargo pese a una segunda exclusión prácticamente consecutiva y Lluellas pidió tiempo muerto a 4 minutos del descanso, con el rival a cinco goles y después de varios minutos grises de los suyos (8-13). No le sirvió de mucho. Los locales estaban quemando sus naves mientras que los sorianos parecían haberse perdido por completo, sin acabar sus jugadas y con muchos problemas para defen-

der los contragolpes de un BM Camargo que continuaba creciendo.

No pudo llegar en mejor momento el descanso para los sorianos, que necesitaban urgentemente reordenar sus ideas. Y les sentó realmente bien. A la vuelta, volvieron a mostrar su mejor cara, con una defensa infranqueable y un contragolpe rápido y contundente que les llevó a firmar un parcial de 0-5 (10-18). Ni siquiera la exclusión de Rasero les frenó, e incluso en inferioridad numérica fueron muy superiores (11-21).

BM Camargo comenzó a desquitarse, con demasiados errores de precipitación, perdiendo balones y dando facilidades. Llegó la segunda exclusión de Rasero, pero tampoco esta vez los locales pudieron sacar demasiada renta de su superioridad (12-22, minuto 43). El partido empezaba a tener claro color soriano. Los de Lluellas solo tuvieron que aguantar, sin perder la intensidad y no dar vida a un rival que asumió todos los riesgos posibles.

[EL] NOTICIERO DE SORIA. Con artículo o sin él, este bisemanario, que arrancó en octubre de 1889 y se prolongó hasta julio de 1939, fue, como afirmó Jesús María Latorre, el segundo gran periódico de la primera mitad del siglo XX y el tercero en duración de todos los tiempos. En sus 50 años de vida, siempre bajo la tutela propietaria de la familia Pérez Rioja, mantuvo una dinámica respetuosa, casi taciturna, sobre la gobernabilidad del país, y un «sorianismo» extremo que enarboló sus ideas y sus contenidos

Aunque no quede en la ciudad más restos materiales que un par de calles y sendas placas honoríficas [una en la casa número 44 de la calle Aguirre, alusiva al lugar donde murió el titulado, y otra en la Sala de Investigadores de la Biblioteca Pública con referencia a José Antonio, su director tantos años], la presencia de los Pérez Rioja en ella es tangible e imborrable. Las bibliotecas, tanto públicas como privadas, están repletas de obras del último de la estirpe [el recordado José Antonio Pérez-Rioja García, con más de 50 libros en su haber e infinidad de artículos periodísticos y científicos]; y la hemeroteca, la de la ciudad pero también las virtuales [del Instituto Cervantes, de la Biblioteca Nacional, de la Junta de Castilla y León y del Ministerio de Cultura], conservan miles de ejemplares de los periódicos y revistas que unos u otros miembros llegaron a fundar, dirigir y desarrollar entre abril de 1860 y el referido julio de 1939. Y así, sin buscar exhaustividad y si una escala de datos precisos que nos ayuden a enmarcar la historia, habría que remontarse al primero de ellos, al industrial, impresor y librero Antonio Pérez de Rioja [1770-1829], hijo de padre segoviano y madre burgalesa, que se instaló a fines del siglo de su nacimiento en Soria y abrió librería e imprenta en el número 8 de la plaza Herradores donde, el 1 de noviembre de 1813, imprimió 'El Patriota de Soria', causa por la que, al decir de Latorre Macarrón, «merecería ser considerado el auténtico precursor de la prensa soriana». Mas ese honor se atribuyó con más sentido a su hijo, Francisco Pérez-Rioja y Martínez [1816-1889], que nació en Soria, estudió Latinidad y Filosofía en los colegios sorianos de la Universidad de Osma y de San Agustín, participó en la primera guerra carlista como capitán del Batallón de Voluntarios de la Provincia y, tras el conflicto, se centró en las letras y en la política [llegó a ser primer teniente de alcalde de Soria y presidente de la

Diputación] y, especialmente, en su establecimiento de imprenta y librería [en el número 19 de la calle del Postigo, pero con vistas a Herradores, a ese número 8 del negocio de su padre], donde pondría en marcha, el domingo 1 de abril de 1860 y hasta el 30 de marzo de 1862, 'El Avisador Numantino'; y luego, en 1868, 'El Anunciador'; y más tarde, en 1877 y junto al segundo de sus hijos, Antonio [el autor de 'Crónica de la Provincia de Soria'], y al noveno, nuestro Pascual, 'El Anunciador Soriano'. Finalmente, el 20 de septiembre de



JUAN A. GÓMEZ-BARRERA

La Librería de don Pascual

AÑO I
Soria 19 de octubre de 1889
NÚM. 1

INTERESES GENERALES

SUSCRIPCIONES: TRIMESTRE UNA PESETA

EN TODA LA PENÍNSULA. PAGO ANTICIPADO

El Noticiero de Soria.

Se publica los miércoles y sábados.

Director y propietario: PASCUAL PÉREZ-RIOJA

NOTICIAS Y ANUNCIOS

REMITIDOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

La correspondencia al Director, 11, ESTUDIOS, 11.



Inicio Núm. / Fecha	Final Núm. / Fecha	Autor / as	Título
181 03.01.1891	155 28.03.1891	M. GRANADOS	Al amor de la lumbre
184 29.04.1891	190 18.07.1891	E. SAAVEDRA	Descripción de la Via Romana entre Uxama y Augustobriga
206 12.09.1891	207 18.09.1891	L. AGUIRRE	Una excursión a Suellocabras
222 07.11.1891	223 11.11.1891	A. PÉREZ RIOJA	La Cueva del Ato
234 02.03.1892	235 18.05.1892	A. PÉREZ RIOJA	La Tierra Prometida. Recuerdos de un provinciano
243 18.06.1892	247 02.07.1892	M. GRANADOS	Las fiestas de las Calderas
288 06.07.1892	304 07.09.1892	A. PÉREZ RIOJA	Hombres y Monumentos célebres de Soria
316 12.10.1892	335 17.12.1892	S/a	Historia de un Anarquista
347 28.01.1893	371 22.04.1893	V. GARCIA ALONSO	La Taberna de Pedro Bocanegra o El Socialismo
379 20.05.1893	394 12.07.1893	D. LA TEJERA	Algo sobre el fomento de la riqueza en nuestra Provincia
395 15.07.1893	411 09.09.1893	S. M. de AZAGRA	El Tributo de Sangre. Drama o leyenda dramática
413 16.09.1893	425 28.10.1893	N. RABAL	La Ermita de San Saturno. Comedia en un acto

Cuadro resumen de publicaciones de El Noticiero de Soria en sus primeros años y retrato de Pascual Pérez-Rioja por Maximino Peña. [Óleo sobre lienzo, 50 x 43 cm, 1887. Col. herederos familia Pérez-Rioja. JAGB

1879, volvió a la carga con 'El Avisador Numantino' pero a su muerte, el 4 de abril de 1889, Pascual, que había ejercido de administrador y director de la cabecera durante algún tiempo, la vendió, junto a la imprenta y a la librería, a Ezequiel Tejero. Por entonces el negocio estaba ya ubicado en el número 52 de la calle del Collado.

Sin embargo, Pascual Pérez-Rioja y Lenguas [1856-1924] no renunció a la tradición familiar y al poco se hizo con otra imprenta y librería, diez números más abajo del Collado, y allí, el 19 de octubre de 1889, dio salida a 'El Noticiero de Soria', bise-manal [primero miércoles y sábado,

luego lunes y jueves, y en medio, hubo un intento de tres número, entre el 4 y el 8 de noviembre de 1893, de que saliera «los días pares de cada mes»], con el artículo delante y desde el primero de enero de 1896 sin él, y con un «sentido de profesionalidad y de sorianismo sincero» que cuadró bien con la herencia familiar y el enorme deseo de prosperidad de la provincia que tanto él como sus otros dos directores [su pariente Mariano Granados, entre 1891 y 1893, y su hijo Julio, desde 1924 a 1939] tuvieron por bandera. Al nuevo periódico no le faltaron plumas distinguidas, como bien se verá a continuación, números extraordinarios, cuan-

do la ocasión lo requiera, y, sobre todo, la inserción por entregas de todo tipo de obras, siendo la cabecera que mejor entendió este arte, con ediciones coleccionables que ora salían del periódico rumbo a los anaqueles de la librería, ora de esta a aquel. Don Pascual fue eso que hoy se denomina «un referente», por su periódico, por 'Recuerdo de Soria', y por todo un proceder de vida que le llevó en repetidas ocasiones a ocupar la presidencia de la Sociedad de Socorros Mutuos de Obreros de Soria, a la que dio gran impulso, aumentó sus beneficios y perfeccionó su organización, alcanzando también la dirección de Cruz Roja-Soria.

Sus ocupaciones eran tantas y su disponibilidad tan real que, en una ocasión, al no poder acudir a una cita con el ya anciano y venerable Lorenzo Aguirre, le escribió diciendo: «Que hoy que mañana, se me ha pasado el poder ir a verle como era mi mayor deseo, pero vivo a carreras, y como hago de impresor, periodiquero y hasta pefafajas, con tienda y mostador, no puedo a veces ni rascarme las uñas. Esta es la vida, y Dios nos da mucha vida don Lorenzo».

Cuando en el titular se habla de «Librería» y no de «Biblioteca» se hace pensando en que así gustaba llamar Miguel de Cervantes a la biblioteca de Alonso Quijano, y no en el tipo de establecimiento que nuestro paisano regentó toda la vida; nos parece un concepto más universal, en el que cabe todo género escrito, sea novela, poesía, ensayo, documentos históricos e, incluso, corrientes, de uso legislativo, municipal o asociativo. Los autores y títulos que aparecen en el cuadro —no más de 8 y 12 de un total de 47 y 62 en el periodo estudiado, es decir de enero de 1891 a enero de 1896— son tan conocidos que a lo sumo cabría señalar que el relato pseudo-histórico «La cueva del Asno» lo publicó Antonio Pérez Rioja treinta años antes, el 18 de abril de 1861, en 'El Avisador Numantino'. Y algo similar ocurrió con los textos de Eduardo Saavedra, donde la 'Via Romana' se había publicado como libro en 1879 y 'Arquitectura', con la primera descripción artística de San Juan de Duero, en 1856, es decir muchos años antes de que lo recogiera el periódico. Pero para el público «de a pie» resultaban tan novedosos como las obras de Mariano Granados y Campos [incluida su primigenia aproximación a 'Las Fiestas de las Calderas', en 1892, y, desde luego, el primer estudio jurídico del Fuero de Soria, en 1895]; Antonio Pérez Rioja [de modo excepcional 'La Tierra Prometida' y 'Nombres y Monumentos célebres de Soria', ambos publicados en 1892]; Vicente García Alonso [con su 'La Taberna de Pedro Bocanegra', de 1893]; Pedro Ibáñez Gil ['Cantares y lágrimas', 1893]; Gustavo Adolfo Bécquer ['La venta de los gatos', 1894]; Zoilo del Campo y Angulo ['Producciones literarias', 1894]; Bonifacio Monge ['Cuento Fantástico', 1895]; o José López de Ceraín ['Bosquejo biográfico de don Pedro Gómez de la Serna', 1895]. Seguiremos.

Juan A. Gómez-Barrera es Doctor en Geografía e Historia, Catedrático jubilado de Instituto y Académico Correspondiente por Soria en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 902.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Sus esquelas
975 21 20 63

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO ...95.000€...
2 DORMITORIOS ...119.000€...
3 DORMITORIOS ...160.000€...
ADOSADOS ...209.000€...

Pico Frentes
Plazas de Sol
Cubierta
Plazas de Padel
Zonas Infantiles
Naturaleza

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches. 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

SE NECESITAN repartidor@s para empresa en la provincia de soría. interesad@s enviar curriculum a soriaempleo24@gmail.com

SE NECESITA cociner@ para preparar los almuerzos. También cociner@ y camarer@ para fines de semana y festivos. Mejillonera el paso. 601 281 544

VARIOS

901

SE VENDE leña de roble cortada entre 30 a 40 cms precio 9 céntimos. 692 54 84 39.

TRABAJO

701

BUSCO TRABAJO para cortar leña, podar, limpiar el campo, motosierra. Equipos propios. Zona de Soria y alrededores. 624 73 40 74.

SUS ANUNCIOS BREVES
Hame al
975 21 20 63

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Fernando José Talavera García
C/ José Tudela, 1
Tel. 975.225.781

EN LA PROVINCIA
Del 22 al 28 de enero

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, COVALEDA Y SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)

LANGA DE DUERO, MEDINACELI Y GÓMARA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Colia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

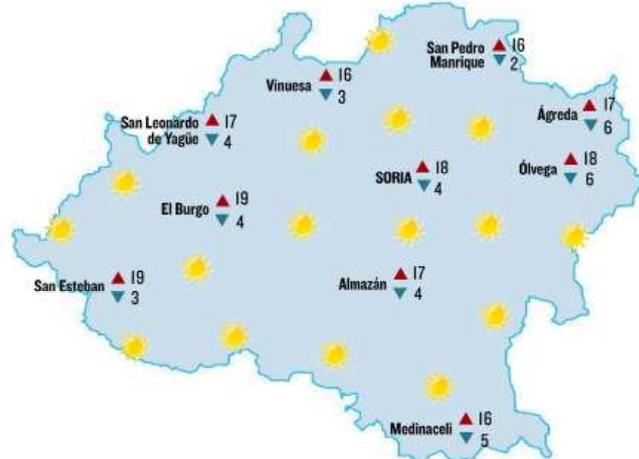
Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EL TIEMPO / HOY



Máximas en ligero descenso

Poco nuboso con intervalos de nubes medias y altas. No se descartan brumas y nieblas dispersas en el valle del Duero. Temperaturas mínimas con ligeras variaciones y máximas en ligero descenso o sin cambios. Posibilidad de heladas débiles aisladas. Vientos de componente sur o variables, flojos.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **18°** Minima **4°**

MAÑANA

Máxima **16°** Minima **2°**

Town	Lunes	Martes
ÁGREDA	▲ 15 ▼ 5	▲ 12 ▼ 4
ALMAZÁN	▲ 16 ▼ 4	▲ 16 ▼ 3
EL BURGO	▲ 16 ▼ 4	▲ 17 ▼ 3
MEDINACELI	▲ 14 ▼ 3	▲ 14 ▼ 2
ÓLVEGA	▲ 17 ▼ 4	▲ 15 ▼ 4
SAN ESTEBAN	▲ 17 ▼ 3	▲ 17 ▼ 3
S. LEONARDO	▲ 14 ▼ 4	▲ 15 ▼ 4
SAN PEDRO	▲ 15 ▼ 2	▲ 13 ▼ 1
VINUESA	▲ 14 ▼ 3	▲ 14 ▼ 2

TELÉFONOS DE INTERÉS

PROVINCIA	Berlanga de Duero	Covaleda	Gómara	Ólvega	San Esteban de Gormaz	San Leonardo de Yagüe	San Pedro Manrique	Soria Rural	Toxicología SACYL	Zona Sur
GUARDIA CIVIL	062	062	062	062	062	062	062	062	062	062
BOMBEROS	085	085	085	085	085	085	085	085	085	085
POLICIA NACIONAL	670 975 065	670 975 065	670 975 065	670 975 065	670 975 065	670 975 065	670 975 065	670 975 065	670 975 065	670 975 065
GUARDIA CIVIL	062 975 220 350	062 975 220 350	062 975 220 350	062 975 220 350	062 975 220 350	062 975 220 350	062 975 220 350	062 975 220 350	062 975 220 350	062 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222	975 222 222	975 222 222	975 222 222	975 222 222	975 222 222	975 222 222	975 222 222	975 222 222	975 222 222
POLICIA LOCAL	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862	02/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020	901 202 020	901 202 020	901 202 020	901 202 020	901 202 020	901 202 020	901 202 020	901 202 020	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000	975 230 000	975 230 000	975 230 000	975 230 000	975 230 000	975 230 000	975 230 000	975 230 000	975 230 000
HOSPITAL SANTA BARBARA	975 234 300	975 234 300	975 234 300	975 234 300	975 234 300	975 234 300	975 234 300	975 234 300	975 234 300	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904	975 220 904	975 220 904	975 220 904	975 220 904	975 220 904	975 220 904	975 220 904	975 220 904	975 220 904
TAXIS	975 213 034	975 213 034	975 213 034	975 213 034	975 213 034	975 213 034	975 213 034	975 213 034	975 213 034	975 213 034
RADIO TAXI	975 221 718	975 221 718	975 221 718	975 221 718	975 221 718	975 221 718	975 221 718	975 221 718	975 221 718	975 221 718
	975 229 098	975 229 098	975 229 098	975 229 098	975 229 098	975 229 098	975 229 098	975 229 098	975 229 098	975 229 098

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 82,1% DE SU CAPACIDAD

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria. Telf. 975 / 22-13-97. Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

CERMITA DE SAN BAUDELO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23-02-18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18-01-56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34-01-96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21-15-51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11.00 a 14.00 h. y 16.00 a 20.00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975/85093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.
Horario: miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreadaluz, Valdevedra, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcobilla del Marqués. Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLDORRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles: castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parquemanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE: PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LEBROS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENDO
Ofrecer rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenmicológico.com.

CINE Y TV CARTELERA



SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

LEÓN 90.2 FM	PALENCIA 101.9	SALAMANCA 103.4 FM	SEGOVIA 99.8 FM	SORIA 88.1 FM
ÁGRED A 93.2 FM	ARENAS DE SAN PEDRO 88.4 FM	ASTORGA 97.7 FM	ÁVILA 89.6 FM	BEJAR 94.1 FM
ARANDA DE DUERO 91.6 FM	BURGOS 92.9 FM	CIUDAD RODRIGO 97.8 FM	VALLADOLID 102.8 FM	ZAMORA 97.1

CINES LARA DEL 26 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO

	SESIONES		
SALA 1 - UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA	18.00	20.30	22.35
SALA 2 - LOS TRES MOSQUETEROS. MILADY	17.45	20.15	22.35
SALA 3 - EL CORREO	18.00	20.15	22.35
SALA 4 - POBRES CRIATURAS	17.45	20.30	
SALA 5 - VALLE DE SOMBRAS - POBRES CRIATURAS	17.45	20.15	22.25
SALA 6 - MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA - BEEKEEPER. EL PROTECTOR	18.00	20.30	22.35
SALA 7 - OCHO APELLIDOS MARROQUÍS - CUALQUIERA MENOS TU	18.00	20.15	22.35
SALA 8 - BARBIE - LOS TRES MOSQUETEROS. MILADY	18.00	20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Senior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA
Estados Unidos. 2023. **Dirección.** Benjamin Renner, Guy-Laurent Homy. **Animación. Sinopsis.** La familia Mallard se ha quedado «estancada». Mientras papá Mack se siente realizado cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra, mamá Pam se muere de ganas de vivir la vida y hacer descubrir a sus hijos –el adolescente Dax y la palita Gwenn– el mundo en toda su amplitud.



8 APELLIDOS MARROQUÍS
España. 2023. **Dirección.** Daniel Castro. **Repato.** Julián López, Michelle Jenner, María Ramos. **Sinopsis.** Carmen (Elena Irureta) quiere cumplir la última voluntad de José María, su marido y patriarca de la familia: recuperar el 'Sardinetes', el primer pesquero de su flota, que se encuentra anclado en un puerto marroquí. En su viaje de Cantabria a Marruecos, la acompañarán su hija Begoña (Michelle Jenner) y el ex de esta, Guillermo (Julián López), desesperado por recuperar su amor.

LA 8

- 06:00 Infocomerciales
- 07:10 Patrones de moda
- 08:05 El superclub
- 08:10 Todo vale en CyL
- 10:00 Un paseo por CyL
- 10:30 Parques naturales
- 11:30 Con la música a todas partes
- 13:00 Escápate de viaje
- 13:50 Flash empresas
- 13:55 Lo mejor de Naturaleza Viva
- 14:30 CyLTV Noticias
- 15:10 El tiempo
- 15:25 Un paseo por CyL
- 15:52 Diagnóstico
- 16:19 Nuestras Cortes
- 16:30 Aventurístico
- 17:00 Contigo pan y magia
- 17:50 La Grabadora
- 18:00 Cine
- 19:40 Flash empresas
- 19:45 Nuestras Cortes
- 20:00 CyLTV Noticias
- 20:40 El tiempo
- 20:55 Grana y oro
- 22:00 El Arcón
- 22:55 Parques naturales
- 23:45 Patrones de moda
- 00:30 Surcos
- 01:00 Infocomerciales

CINES MERCADO

Domingo, 28 de enero

	SESIONES		
SALA 1 - LA MEMORIA INFINITA - NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO - FARD - VIAJE HACIA EL DESIERTO	12.00	17.30	19.15
			21.15
SALA 2 - TRES LADRONES Y UN LEÓN - LA MEMORIA INFINITA - EL RAPTO (VOSE) - SLOW (VOSE)	12.30	17.00	19.00
			21.30

Lunes, 29 de enero

	SESIONES		
SALA 1 - TRES LADRONES Y UN LEÓN - FARD - VIAJE HACIA EL DESIERTO (VOSE)	17.15	19.15	21.15
SALA 2 - LA MEMORIA INFINITA - EL RAPTO - SLOW	17.00	19.00	21.30



NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO
Francia. 2024. **Dirección.** Jean-Loup Felicelli, Alain Gagnol. **Animación. Sinopsis.** A Nina le gusta ir a dormir escuchando las historias que su padre le cuenta, las de un erizo que descubre el mundo. Una noche, su padre, preocupado por el trabajo, no sigue el ritual y no le cuenta una nueva aventura... Afortunadamente, su mejor amigo Mehdi está allí para ayudarla a encontrar una solución.



LA MEMORIA INFINITA
Chile. 2023. **Dirección.** Maite Alberdi. **Documental. Sinopsis.** Augusto, un conocido periodista cultural chileno, y Paulina, actriz y ex ministra de cultura, han estado juntos y enamorados desde hace más de 25 años. Cuando la memoria de Augusto empieza a debilitarse, aprenderán a reinventar la forma de relacionarse entre ellos, haciendo evidente que el amor que se tienen y su sentido del humor son inquebrantables.

CyL 7

- 07:45 El arcón.
- 08:30 Diagnóstico. Medicina legal
- 08:55 Agro en acción.
- 09:30 Surcos.
- 10:00 Santa Misa.
- 10:45 Pelota Mano.
- 11:55 Castilla y León en juego.
- 14:15 Nuestras Cortes.
- 14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
- 15:10 El Tiempo Fin de semana.
- 15:20 Surcos.
- 15:50 Cineolé: El falso heredero. 1966 - Miguel Morayta
- 17:30 FITUR 2024 - 2. Fitur 2024 (2)
- 18:10 El arcón.
- 19:10 Diagnóstico.
- 20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
- 20:40 El Tiempo Fin de semana.
- 20:50 Flash empresas.
- 21:30 Espacio Abierto.
- 22:20 Domingo Cine: El baile de la victoria. 2009 - Fernando Trueba
- 00:40 Domingo cine: Topical Spanish. 1970 - Ramón Masats

Tu periódico digital
heraldodiariodesoria.es

Síguenos también en:  @diariodesoria |  Herald de Soria

LA QUINTA ESQUINA

FELICIAN FARCAS. He aquí a un ciudadano del mundo, de Transilvania, en Rumanía, enamorado de Soria hasta el punto de no verse viviendo en otro lugar. Decimos del mundo porque habla el idioma universal de una bola de billar, merced a un reseteo obligado. Hablamos con Felician (jugador, profesor, árbitro) de tacos y carambolas, también del Casino Amistad Numancia, que necesita para ser feliz y donde se encuentra a sí mismo.

«La precisión en el billar se consigue a base de amor, algo que todo el mundo puede dar»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— ¿Cuándo dejó de ser rumano para bautizarse como soriano?

R. Fue en 2011 cuando me hice socio del Casino. Entonces ya se llenó todo lo que a mí me faltaba en el corazón. El Casino me ha dado todo lo que necesito para sentirme lleno y feliz. ¿Qué le lleva a decir esto a alguien que es de tan lejos, de Rumanía? Soy jugador de billar desde pequeño, crecí con el billar americano, de agujero, y aquí se me ha ampliado la imagen de ver el billar, hay billar español, sin agujero, que se lleva de tres bandas. Y he encontrado una gente espectacular, como Carlos Cortes, Javier del Santo, Iñaki Pardo, gente que ama el billar como yo y hemos hecho una sociedad centrada en el Casino, con Adolfo, con Lucía, que nos echa una mano. He entrenado a muchísima gente a jugar, desde niños de 7 años a mayores de 89.

P. ¿Qué le da el billar como actividad?

R. Lo primero de todo es conocer gente. Es un punto muy bonito para conocer gente y además es que el billar me encanta. A los 10 años ya jugaba y ahora con 47 sigo jugando y disfrutando al máximo, más que antes. Estoy jugando liga nacional, individual, en Castilla y Len.

P. ¿Qué fue primero en el Casino Amistad, el billarista o el barman?

R. El billarista. Lo de camarero vino después. Pasamos un bache grande en Soria-bueno, y en general en todo el mundo, creo-y me dijeron que aquí podía encontrar trabajo. Siempre había sido el billar primero. Yo iba al gimnasio, tenía un trabajo en Insoca y luego conocí a Carlos Cortes. Ahí empezó esa aventura, en 2010 creo. Vi la sala de billar, la gente cómo te acoge... Dejé de ir al gimnasio y al billar ahora voy todos los días.

P. ¿En qué no ha trabajado en Soria?

R. Me gusta mucho la maquinaria. Ahora mismo estoy con una pala cargadora de 22 tonela-

das, en Losán. Y ahí estamos. He tenido bastantes trabajos, sí.

P. ¿A qué se parece la precisión de una jugada en el billar?

R. Intervienen dos cosas: ser ambicioso contigo mismo. La toma de bola es entrenamiento puro y cuando entra un poco de talento es cuando se destaca. Si se juntan esas dos cosas, destaca. Si el talento es un poquito menos, a base de entrenar mucho, se va un poquito más lento. (Hay que tener magia, entiendo). Sí, o necesitas un poco de talento para hacerte una imagen de todo. En billar español, de tres bandas, yo no tenía absolutamente ni idea. Pensé que el americano ayudaría en algo, pero son totalmente diferentes y tuve que resetear todo y empezar de cero.

P. ¿Cómo fue el reseteo de su vida tras su llegada a la provincia?

R. Sí. Empecé dos vidas prácticamente al mismo tiempo. La del billar a tres bandas, que no sabía de su belleza, y al mismo tiempo fui papá. En 2011 nació mi hijo y fue guay. En diciembre de 2006 llegué a Soria, con una nevada espectacular. Me acordaba de mi tierra. Al principio no tenía decidido quedarme, fue sobre la marcha. Y ahora es difícil que me quede sin Soria. No me veo viviendo en otro lugar. ¿Ni siquiera en su país? No, no, no. Eso está olvidado. Tengo fuera también otro hermano. En Rumanía solo tengo a mi madre, que viene a vernos, pero no quiere quedarse. Aquí he comprado un piso y estoy bien.

P. Hablaba antes de la precisión. ¿Dónde la encuentra?

R. En el momento en que te acomodas a la mesa, encuentras la precisión en el amor que traes contigo para estar ahí. Es importante el ambiente, mucho, mucho. Sentirse relajado y querido. Esos momentos te dan la precisión; con la relajación de cuerpo da tiempo a que tú conozcas tu manera de ponerte a la mesa, que pongas el taco bien, que no se mueva... Cada uno



MARIO TEJEDOR

tiene un movimiento de cuerpo, pero la precisión es ir con cariño y relajado y estar alrededor de gente sana.

P. ¿Qué le engancha y por qué?

R. No me había dado cuenta de que en Soria hay tanta afición. No te imaginas a la gente que le gusta jugar al billar. Impresionante. Me encantan las clases de billar, que la gente venga y aprenda este deporte. Lo que más me engancha ahora es la Escuela de Billar de Numancia, la afición que tengo al billar y todo lo que hay alrededor.

P. Si no supiera jugar, ¿cuál sería su mayor duda ante este juego?

R. Lo primero el mecanismo de los jugadores de billar. Me gustaría coger el taco como ellos y, sobre todo, hacerme una idea de lo que hay. Me has preguntado antes cómo se conseguía esta precisión. A base de amor y de insistir y trabajar mucho. El billar para mí es muy sencillo. Se necesita un ingrediente que todo el mundo puede dar, el amor. Para mí es la clave, amor a ese deporte. Y tarde o temprano todo viene. Conozco gente que ha entrado al Casino a tomarse un carajillo y han estado jugando al billar 20 años. Te lo prometo.

P. ¿Qué se preguntó cuando vino por primera vez a España?

R. Con muchísimo miedo. Venía por un par de años y luego irme con algo de dinero para un coche. Mi padre murió muy joven y mi madre quedó sola en casa. Mi novia estaba también en Rumanía. Pero ella aguantó poco y vino a por mí a los 30 días. Ahí empezó la aventura.

P. ¿Cuántas variables le sobran?

R. Yo diría que me faltan, porque tengo que tener algo más de paciencia antes de tirar. Barajar todas las opciones sencillas antes de coger

lo complicado. Después siempre está la típica frase después... 'Debería haber hecho esto'.

P. ¿Qué tiene Soria que echaría de menos fuera de ella?

R. Ahora mismo con mi edad, todo. Si fuera más joven me gustaría salir viernes y sábado fuera de Soria, pero el lunes me tienes que traer de vuelta a Soria. (Ríe). No solo es la tranquilidad. Es que tú quieres hacer una cosa y ese mismo día o al siguiente lo haces. En sanidad, o de papeleo o del Inem o lo que sea. Aquí todo está cerca. Coges el coche porque te gusta, pero si te espabilas un poco vas a todos los sitios andando.

P. ¿Mejor arbitrar o enseñar?

R. Enseñar. Me encanta transmitir a la gente todo lo que conozco del billar y ver que las cosas les salen. Me gusta cuando la gente entiende lo que transmito y ver al alumno que, por sí mismo, hace las cosas.

P. ¿Idioma habla una bola de billar?

R. No tiene idioma. Es para todo el mundo que la quiera entender. Es un idioma universal. Alrededor de una bola de billar hay magia.

P. ¿Habla más soriano o rumano?

R. Prácticamente español el 98%. De hecho, mis amigos me dicen que mi hijo no va a aprender rumano. Es porque empiezo hablando rumano y acabo hablando en español. Es que en mi trabajo aquí no he trabajado prácticamente con nadie de mi país, en Insoca, en Secur y en Losan.

P. ¿Qué tiene Felician de su nombre?

R. En el mes de diciembre todo el mundo se desea felicidad. No sé... A mí me encanta mi nombre. Es bastante parecido con Feliciano, aquí.

P. ¿Qué escribiría con tiza para no olvidar?

R. Hay que intentar ser mejor cada día. Intentarlo al menos.



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

28.900€

Madurga Selection

Cuota desde 211 €/mes

Volkswagen Taigo R Line Tsi 150 Dsg

Gasolina 2023 1670 km 2 años de garantía



Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 · Soria · T. 975 22 14 50